## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio e Vênus em sextil. Usa tua inteligência para administrar as complicações que te atordoam, e se algo ou alguém te convenceu de que tua inteligência seja inferior, essa é apenas uma narrativa, não há nada parecido com inteligência superior ou inferior, há apenas a boa ou má vontade de a utilizar. Inteligência é perceber, desejar, agir e integrar tudo isso em tua presença, e qualquer pessoa pode fazer isso, desde que tenha a boa vontade de participar ativamente dos eventos existenciais em vez de se esconder da vida porque o medo a intimida. Ninguém está livre do medo, não se trata de abandonar esse sentimento, mas de termos confiança no ardor que sentimos no coração e que nos motiva a nos lançarmos à aventura existencial em busca de experiências que satisfaçam nossa percepção, desejo e capacidade de agir.

### ÁRIES
**21/03 a 20/04**

Passar bons momentos há de ser um exercício independente das circunstâncias, porque se você só puder se sentir bem num cenário favorável, então nunca terá as rédeas do destino em suas mãos. Seria uma pena.

### TOURO
**21/04 a 20/05**

Os bons sentimentos que levam sua alma a pretender compartilhar auspícios hão de ser tratados com bom senso, porque, você sabe, as pessoas costumam se deixar levar por sentimentos negativos, tais como a inveja.

### GÊMEOS
**21/05 a 20/06**

Os bons pensamentos precisam ser ancorados na consciência, porque de preocupações e ansiedades a mente está garantida. Momentos como o atual, em que a visão otimista se abre com força, costumam ser bastante raros.

### CÂNCER
**21/06 a 21/07**

Fazer o bem compensa, talvez não de imediato, mas ao longo do tempo vai trazendo resultados virtuosos, e muito provavelmente não de forma direta, mas através de canais inusitados. É o mistério da vida em ação.

### LEÃO
**22/07 a 22/08**

Apesar dessas pessoas que vivem contrariando você, mantenha seu coração ardendo de virtudes que sejam compartilhadas com as pessoas que as sabem apreciar e aproveitar. Há pessoas do bem que sabem apreciar as virtudes.

### VIRGEM
**23/08 a 22/09**

Esses pensamentos maravilhosos que você não compartilha, seja por pudor ou por temor de que pessoas mal intencionadas os copiem, estão amadurecidos o suficiente para, logo mais, se transformarem em atitudes concretas.

### LIBRA
**23/09 a 22/10**

A generosidade é fundamental, mas do jeito que andam as coisas no mundo, é um arriscada também, porque as pessoas costumam interpretar a manifestação das virtudes como um sinal de vulnerabilidade que devem explorar.

### ESCORPIÃO
**23/10 a 21/11**

O prestígio é um patrimônio invisível, mas de efeitos evidentes, porque as pessoas o reconhecem, é como uma aura que acompanha você a todos os lados. Invista em construir esse patrimônio através de bom desempenho.

### SAGITÁRIO
**22/11 a 21/12**

O futuro é mais atraente do que o presente, e vale a pena você se dedicar a aproximar suas visões do que acontece atualmente, mesmo que para isso você tenha de aguentar a incompreensão das pessoas próximas.

### CAPRICÓRNIO
**22/12 a 20/01**

Coloque em prática a boa vontade, porque se essa ficar só no sentimento ou na teoria, então se transforma rapidamente em má vontade. Combata a preguiça, porque todo sacrifício na atualidade renderá bons frutos.

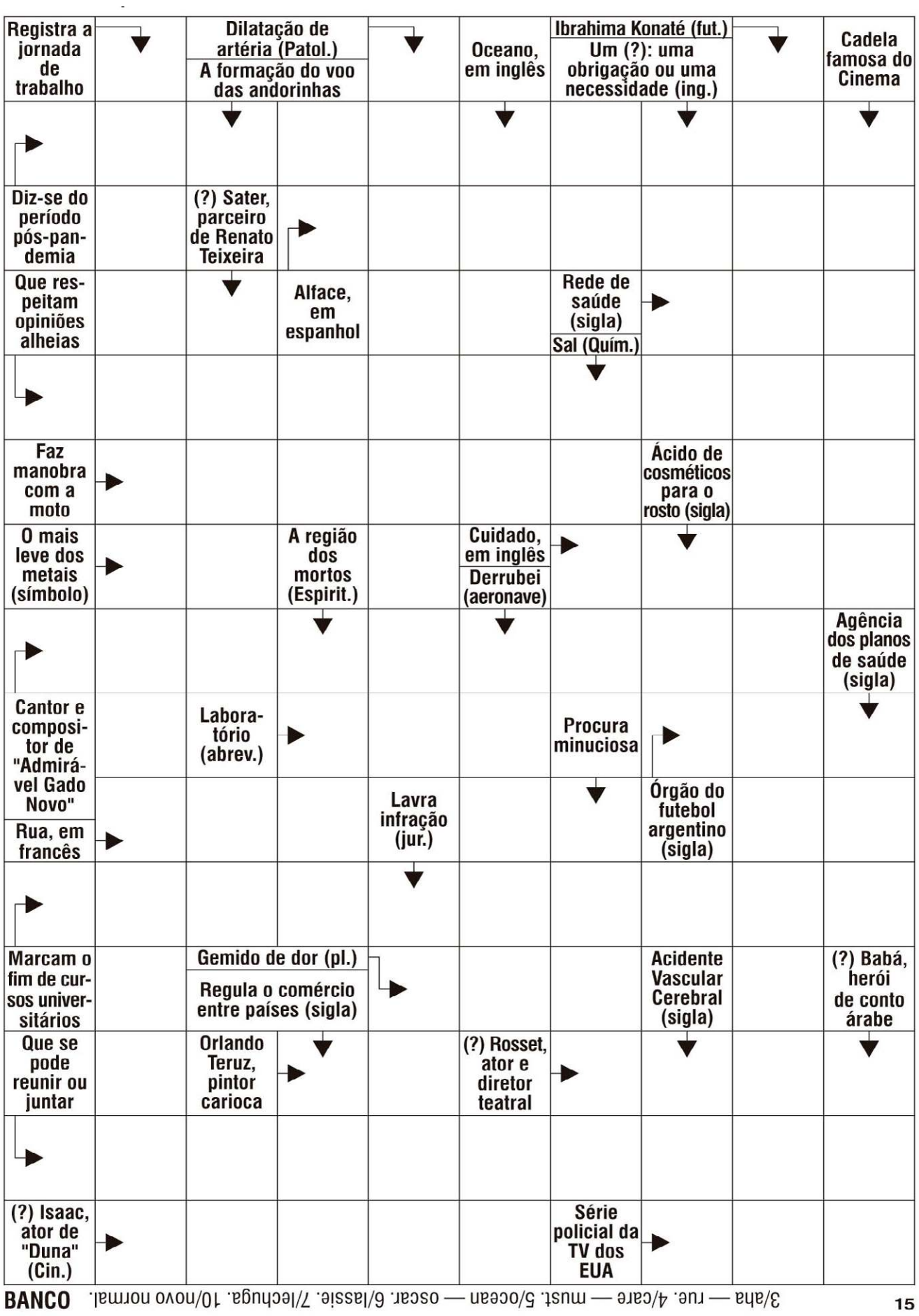
### AQUÁRIO
**21/01 a 19/02**

As pessoas boas existem e estão por aí, muito mais próximas do que pode parecer a você, mas como são vulneráveis à exploração daquelas que são mal intencionadas, elas não se manifestam abertamente. Porém, estão por aí.

### PEIXES
**20/02 a 20/03**

Arrume suas coisas e faça tudo com carinho, sem importar que pareçam questões sem importância, comparadas com seus grandes sonhos. Todo grande caminho começa com um pequeno passo e com muita manutenção. É isso.

## CRUZADAS




**BANCO** 3/aha — rue. 4/care — must. 5/ocean — oscar. 6/lassie. 7/lechuga. 10/novo normal.

15

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | M | | | | C | O | | P |
| S | U | B | S | T | A | N | C | I | A |
| A | L | V | O | | I | E | | O | L |
| | T | | N | A | R | R | A | D | A |
| M | A | N | I | A | | | D | O | C |
| | R | U | A | | A | | I | | I |
| D | E | S | B | A | N | C | A | D | O |
| | S | | R | U | G | A | | O | D |
| T E | C | L | A | | E | R | B | I | O |
| | I | | G | A | L | E | S | | S |
| A | S | P | A | S | | C | | D | L |
| B | O | I | | | S | E | R | I | E |
| | R | O | M | P | E | R | | R | Ô |
| | I | | A | P O | S | | B | E | E |
| G U | A | R | D | A | C | O | S | T A | S |

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 7 | 8 | 1 | 3 | 9 | 4 | 2 | 6 |
| 2 | 1 | 6 | 7 | 4 | 5 | 3 | 8 | 9 |
| 9 | 4 | 3 | 8 | 2 | 6 | 1 | 5 | 7 |
| 1 | 5 | 4 | 3 | 7 | 2 | 6 | 9 | 8 |
| 3 | 9 | 2 | 6 | 5 | 8 | 7 | 4 | 1 |
| 8 | 6 | 7 | 4 | 9 | 1 | 2 | 3 | 5 |
| 6 | 2 | 9 | 5 | 1 | 4 | 8 | 7 | 3 |
| 7 | 8 | 5 | 2 | 6 | 3 | 9 | 1 | 4 |
| 4 | 3 | 1 | 9 | 8 | 7 | 5 | 6 | 2 |

## LITERATURA

# Nova desordem mundial

» JOÃO PEDRO ALVES*

Pesquisadores de várias partes do mundo, intrigados com um transtorno auditivo que se intensifica em determinadas regiões, organizam congressos para debater o fenômeno alarmante. É assim que uma professora de Minas Gerais e um engenheiro estadunidense, protagonistas do romance *Zumbido*, de Vinícius Portella, se conhecem. O lançamento do livro é amanhã (14/8), às 19h, na Livraria Platô.

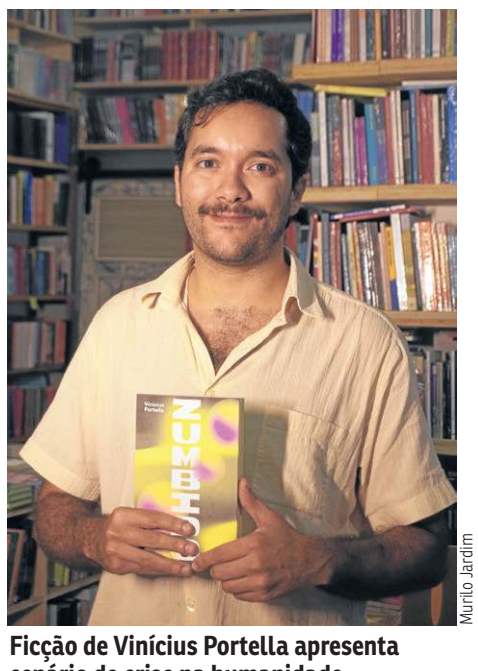
Situada entre a literatura fantástica e a ficção científica, a narrativa descreve eventos atípicos em cinco zonas do planeta, mas se concentra no que transcorre na cidade de Ressaquinha, próxima a Brumadinho e Mariana, localização importante para entender o mal que acomete a humanidade. Da tentativa de se investigar as causas do *Zumbido*, emergem questões políticas que envolvem mineração e geoengenharia.

Para o autor, o zumbido funciona como símbolo do senso de perturbação e da ansiedade ambiental, temáticas contemporâneas cada vez mais presentes na literatura. "Essa situação ficcional acaba evocando elementos da nossa experiência atual. Em especial, o sentimento de crise planetária que apenas alguns levam a sério", comenta Portella. A obra também coloca em evidência choques de discursos e interpretações a respeito das crises, como observou-se na pandemia.

Formado em direito pela Universidade de Brasília, Portella publicou o primeiro romance durante a graduação, em 2010. O mestrado e doutorado em literatura colaboraram para o projeto estético que, segundo ele, começou a ser germinado desde cedo. "Foi bom ter estudado direito, me deu algumas noções importantes, mas minha breve experiência me deu certeza de que eu odiaria trabalhar com aquilo o resto da minha vida."

A empreitada na literatura originou cinco livros, que são duas coletâneas de contos e, agora, o terceiro romance. "Para mim, as ideias costumam chegar com algo da sua forma sugerida. Contos costumam ter premissas mais sintéticas e concentradas. No caso do *Zumbido*, desde o início queria voltar a fazer um romance e senti que a premissa tinha suficiente pano para manga."

***Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco**




Murilo Jardim

**Ficção de Vinícius Portella apresenta cenário de crise na humanidade**

### ZUMBIDO

Lançamento de Zumbido, de Vinícius Portella, amanhã (13/8), às 19h, na Platô Livraria (Asa Sul CLS 405 Sul Bloco A).

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### SEM SAÍDA

Perder sem antes ser
Partir sem chegar ainda
Sumir sem surgir de fato
Ir sem os olhos da volta
Morrer ainda embrião

Trapaças vis do coração...

**Noélia Ribeiro**

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | | | 4 | | | | 3 |
| | | | 6 | | | | | |
| | 8 | | 7 | | 2 | | | |
| | | | | | | | 8 | |
| 2 | | | 1 | | | 6 | 5 | |
| | | 6 | | 5 | 3 | 9 | | |
| | 2 | | | | | 4 | | 7 |
| 7 | | | | | 8 | | | |
| 5 | | | | | 1 | | | |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net