

Fotos: Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Mayara Sarah; a mãe, Mary Lima; e a avó, Graça Lima conhecem os personagens, o urso que simula a presença de ácaro em seu interior e o quarto de Carlota

Aventura microscópica

Mostra *Uma Aventura Imunológica — Nosso Corpo, Nosso Mundo* traz, de forma lúdica e criativa, informações sobre o sistema imunológico para crianças, jovens e adultos

» MANUELA SÃ*

Entrar na exposição *Uma Aventura Imunológica — Nosso Corpo, Nosso Mundo* é um convite para que o público tenha a sensação de se transformar em um microorganismo e descubra como funcionam os mecanismos de defesa do corpo humano. Em cartaz até 30 de agosto, no Shopping Conjunto Nacional, a mostra reúne instalações interativas e conteúdos educativos que apresentam o sistema imunológico, com o objetivo de ampliar o conhecimento de crianças e adultos sobre a importância de cuidados com a saúde individual e coletiva.

Esta é a segunda edição da exposição, que passou pela cidade de São Paulo em 2025. O espaço de 100m² é dividido em três núcleos por onde os visitantes podem passear. No primeiro deles, o público conhece o funcionamento de defesa do corpo a partir de textos informativos e atividades lúdicas. Um jogo de dados magnéticos, por exemplo, explica como anticorpos atacam bactérias. Um painel luminoso acionado por meio de botões mostra o papel de diferentes órgãos e de estruturas do corpo na proteção dele.

Um destaque do espaço é a área dedicada à vacinação. Além de um jogo, um vídeo traz informações sobre o desenvolvimento e o impacto do imunizante. De acordo com a produtora cultural da exposição, Andrea Moreira, a proposta das atividades interativas é aproximar famílias da ciência para que elas tenham instrumentos com os quais se proteger.

Na sequência da trajetória, o público é introduzido ao universo de personagens que convivem com condições relacionadas ao desequilíbrio do sistema imunológico. No quarto infantil de Carlota, objetos gigantes apresentam doenças crônicas e formas de contágio. Carlota é uma criança que tem asma, dermatite atópica (doença inflamatória crônica da pele) e esofagite eosinofílica (doença inflamatória crônica do esôfago). Por esse motivo, há uma bombinha de asma de 1,5m guardada em um estojo. Em um canto do quarto da menina, há um urso de dois metros de altura que simula a presença de

Fotos: Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Mayara Sarah aprendendo sobre as defesas do corpo humano no painel interativo

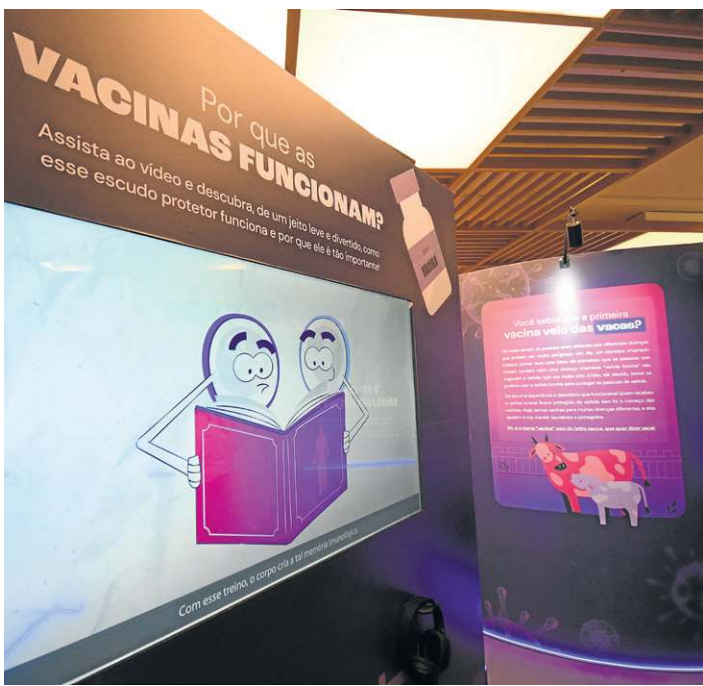
ácaro em seu interior. A ideia é conscientizar as pessoas a respeito das precauções que devem ser tomados, a depender de determinadas condições de saúde. “Queremos ajudar as famílias a entender como fazer o autocuidado e como cuidar e lidar com esse diagnóstico”, explica Andrea.

Outro personagem é Geraldo, avô de Carlota, que tem doença pulmonar obstrutiva crônica (DPOC), condição que dificulta a passagem de ar. As histórias contadas na exposição são inspiradas em relatos de pessoas reais. Suas narrativas podem ser escutadas ao sair do quarto infantil.

O último núcleo do espaço é o jardim de Carlota, ocupado por uma árvore que representa a conexão entre os três diagnósticos da menina. A planta simboliza uma possível raiz em comum para dermatite atópica, asma e esofagite eosinofílica: a inflamação tipo 2. Responsável por proteger o corpo de vírus, bactérias, fungos e outros agentes invasores, o sistema imunológico pode funcionar de forma exagerada em algumas pessoas.



Personagens contam como é o cotidiano de quem convive com desequilíbrio do sistema imunológico



Área dedicada a ensinar sobre vacina é um dos destaques

Serviço

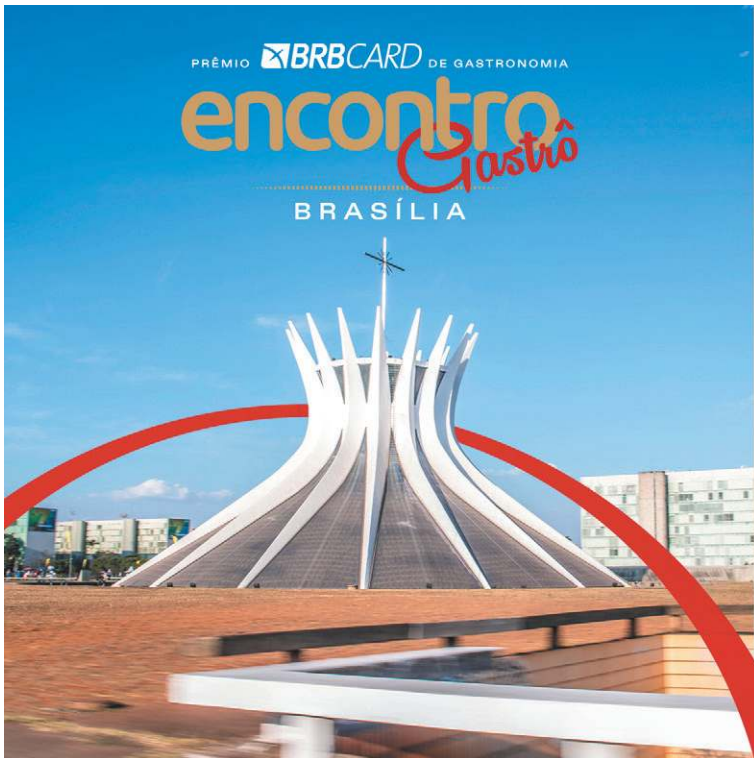
UMA AVENTURA IMUNOLÓGICA — NOSSO CORPO, NOSSO MUNDO

Quando: até 30 de agosto.
Horário: todos os dias, das 11h às 19h. **Local:** Shopping Conjunto Nacional. **Entrada:** gratuita

dos recursos interativos empregados para atrair a atenção das crianças. Ela considera que as informações têm o potencial de ajudar muitas pessoas a lidarem com os próprios diagnósticos. “É essencial aprender desde cedo a se cuidar para promover a qualidade de vida de todos”, avaliou.

A exposição é uma iniciativa produzida pela Colmeia Social, coproduzida pela Afíora Cultural e viabilizada por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

*Estagiária sob supervisão de Malcia Afonso



VOCÊ ESCOLHE. A CIDADE RECONHECE.
OS MELHORES SÃO PREMIADOS.

VOTAÇÕES ENCERRADAS!

PATROCÍNIO: **SENAI** Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial

OFERECIMENTO: **Del Maipo**

APOIO: **SEBRAE**

ASAS CERTIFICAÇÃO DIGITAL

CORREIO BRAZILIENSE

REALIZAÇÃO: **INSTITUTO**