

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua que minguia em Áries é Vazia a partir das 15h53 HBr. Faz o que estiver dentro do teu alcance, tu não precisas competir para que cada dia seja magnífico e colossal nem tampouco te convencer de que cada sofrência que experimentas deva ser tratada como o sintoma de alguma patologia que te impede funcionar às mil maravilhas. Somos seres sencientes, e além de percebermos a vida através dos cinco sentidos experimentamos uma contemplação subjetiva, percebemos tudo que é invisível aos olhos físicos através de outros canais. Essa tonelada de estímulos densos e sutis a que estamos expostos o tempo inteiro não se administra com facilidade, e as dores e mudanças de ânimo que experimentamos não são nada além da confirmação de que continuamos saudáveis, com nossos canais de percepção, objetivos e subjetivos, em bom funcionamento. Não há nada de patológico nisso.

 **ÁRIES**  
21/03 a 20/04

As experiências marcantes da atualidade irão reverberar por muito tempo no futuro, de diversas maneiras, mas todas elas girando em torno do impacto, negativo ou positivo, que suas atitudes criam. Tenha consciência disso.

 **TOURO**  
21/04 a 20/05

Procure refletir sobre se a melhor forma de apresentar suas resoluções seria a surpresa, porque é possível que a atitude seja contraproducente, criando resistências desnecessárias que poderiam ser evitadas.

 **GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Apesar da resistência que algumas pessoas apresentam aos seus planos, vale a pena insistir, mas também ficar de olho na questão de que essas pessoas prometam algo que depois não sejam capazes de cumprir. Atenção.

 **CÂNCER**  
21/06 a 21/07

As complicações são os desafios que a vida lhe apresenta para capturar sua atenção e obrigar você a colocar as mãos na massa daqueles assuntos que, se ocorrerem em outro momento, você deixaria na mão de outrem.

 **LEÃO**  
22/07 a 22/08

Chega a hora de você estreitar as margens de negociação, reforçando suas demandas e deixando de lado as concessões feitas e que não produziram efeito positivo algum. A partir de agora tudo endurece, para finalizar.

 **VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Ainda que as pessoas coloquem em dúvida seu valor pessoal e do seu trabalho, faça ouvidos surdos a tudo isso e siga em frente com as resoluções que sua alma anda tomando em silêncio, porque causarão grande impacto.

 **LIBRA**  
23/09 a 22/10

Por mais que algumas pessoas tenham assumido um protagonismo que às vezes eclipsa suas pretensões, isso não há de ser motivo de você ficar nos bastidores. Compita para que o protagonismo retorne às suas mãos.

 **ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Procure atuar com a maior independência possível em relação às circunstâncias, porque sejam essas favoráveis ou adversas, se você investir sua boa vontade na ação, é certo que colherá bons resultados. Experimente.

 **SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Para sair dos imbróglgios não será suficiente conversar e fazer afirmações sobre o que fará ou deixará de fazer, será necessário você deixar de lutar contra as limitações e se ocupar exclusivamente com o que deseja.

 **CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Essa vontade de dizer algumas verdades será melhor deixar para satisfazer mais adiante, porque se você se precipitar agora é provável que o tiro saia pela culatra, e em vez de arrumação produza bagunça maior.

 **AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

As decisões que certas pessoas tomam afetam diretamente seus planos, mas o que à primeira vista pareceria um revés, se você refletir com serenidade sobre a situação, poderá perceber a vantagem envolvida na situação.

 **PEIXES**  
20/02 a 20/03

É preciso agregar uma dose de realismo aos seus movimentos e decisões nesta parte do caminho, porque assim o tempo vai render mais e, o mais importante, você vai evitar cair nas armadilhas estendidas pela fantasia.

MÚSICA



Chris Dantas apresenta o show Íntima Paisagem na Casa Thomas Jefferson

Em memória de Tom Jobim

» \*MADU SUHET

Chris Dantas apresenta, amanhã, o show Íntima Paisagem, projeto que transforma a obra de Tom Jobim em uma experiência que une música, gastronomia e encontros. Com mais de três décadas de carreira, a cantora apresenta um espetáculo que percorre espaços culturais, ao lado do maestro e pianista Wellington Barros. A noite busca aproximar a artista do público por meio de uma atmosfera intimista e de um repertório que revisita diferentes fases da trajetória de Jobim.

Segundo a artista, a proposta vai além de um tributo tradicional. “Nossa intenção nunca foi fazer um tributo ou um concerto de sucessos. O que nos interessou foi revisitar Tom a partir da escuta”, diz. Os arranjos assinados por Wellington Barros buscam revelar nuances menos exploradas das canções, convidando o público a redescobrir músicas já conhecidas sob uma nova perspectiva. “A reinvenção não está em mudar as músicas, mas em criar um contexto que permita ouvi-las de outra maneira. O resultado é um concerto em que o público reconhece canções que ama, mas é convidado a redescobri-las com novos ouvidos”, afirma.

A experiência também se diferencia pela escolha dos espaços que recebem os concertos. Em alguns locais, as apresentações acontecem entre as mesas, reduzindo a distância entre a artista e espectadores criando um ambiente de proximidade. “Sempre acreditei

**ÍNTIMA PAISAGEM**  
Amanhã, às 19h, na Casa Thomas Jefferson, 906 Asa Sul. Entrada gratuita.Classificação indicativa livre.

que a música aproxima pessoas. Foi dessa ideia que nasceu o Íntima Paisagem. Levando o concerto para restaurantes, vinícolas e casas cria uma atmosfera acolhedora, quase como receber amigos”, destaca Chris.

Para a cantora, o principal objetivo do espetáculo é de despertar emoções e memórias afetivas. “Depois de mais de 30 anos de carreira, entendi que o que realmente permanece na memória das pessoas não é a nota mais difícil. É aquilo que elas sentiram”, ressalta. A expectativa é que cada pessoa viva uma experiência única a partir das próprias lembranças, reforçando a ideia de que a música continua sendo uma das formas mais potentes de criar encontros e conexões.

Em Brasília, a passagem da turnê ganha um significado especial para a artista. “Brasília sempre fez parte da minha história e apresentar esse projeto aqui tem um significado muito especial”, afirma Chris Dantas. Para ela, levar Íntima Paisagem à capital é uma oportunidade de compartilhar um trabalho construído com atenção aos detalhes e reforçar a capacidade da música brasileira de criar pontes entre pessoas, memórias e diferentes experiências de vida.

**\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Espano a poeira do dia na esteira da alegria  
Procuo encher de palavras a vida vazia  
Vazia é uma hora sem poesia  
Poesia é a luz que me alumia

Maria Maia

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 |   |   |   | 4 |   |   |   | 3 |
|   |   |   | 6 |   |   |   |   |   |
|   | 8 |   | 7 |   | 2 |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | 8 |   |
| 2 |   |   | 1 |   |   | 6 | 5 |   |
|   |   | 6 |   | 5 | 3 | 9 |   |   |
|   | 2 |   |   |   |   | 4 |   | 7 |
| 7 |   |   |   |   | 8 |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   | 1 |   |   |   |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

| Registra a jornada de trabalho               | ▼ | Dilatação de artéria (Patol.)          |                                | ▼                     | Oceano, em inglês                  | Ibrahima Konaté (fut.)                          |                                          | ▼ | Cadela famosa do Cinema             |
|----------------------------------------------|---|----------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------|---|-------------------------------------|
|                                              |   | A formação do voo das andorinhas       |                                |                       |                                    | Um (?): uma obrigação ou uma necessidade (ing.) |                                          |   |                                     |
| ▶                                            |   | ▼                                      |                                |                       | ▼                                  |                                                 | ▼                                        |   | ▼                                   |
| Diz-se do período pós-pandemia               |   | (?) Sater, parceiro de Renato Teixeira | ▶                              |                       |                                    |                                                 |                                          |   |                                     |
| Que respeitam opiniões alheias               |   | ▼                                      | Alface, em espanhol            |                       |                                    | Rede de saúde (sigla)                           | ▶                                        |   |                                     |
| ▶                                            |   |                                        |                                |                       |                                    | Sal (Quim.)                                     | ▼                                        |   |                                     |
| Faz manobra com a moto                       | ▶ |                                        |                                |                       |                                    |                                                 | Ácido de cosméticos para o rosto (sigla) |   |                                     |
| O mais leve dos metais (símbolo)             | ▶ |                                        | A região dos mortos (Espirit.) |                       | Cuidado, em inglês                 | ▶                                               | ▼                                        |   |                                     |
|                                              |   |                                        | ▼                              |                       | Derrubei (aeronave)                |                                                 |                                          |   |                                     |
| ▶                                            |   |                                        |                                |                       | ▼                                  |                                                 |                                          |   | Agência dos planos de saúde (sigla) |
| Cantor e compositor de "Admirável Gado Novo" |   | Laboratório (abrev.)                   | ▶                              |                       |                                    | Procura minuciosa                               | ▶                                        |   | ▼                                   |
| Rua, em francês                              | ▶ |                                        |                                | Lavra infração (jur.) |                                    | ▼                                               | Órgão do futebol argentino (sigla)       |   |                                     |
| ▶                                            |   |                                        |                                | ▼                     |                                    |                                                 |                                          |   |                                     |
| Marcam o fim de cursos universitários        |   | Gemido de dor (pl.)                    |                                | ▶                     |                                    |                                                 | Acidente Vascular Cerebral (sigla)       |   | (?) Babá, herói de conto árabe      |
|                                              |   | Regula o comércio entre países (sigla) |                                |                       |                                    |                                                 |                                          |   |                                     |
| Que se pode reunir ou juntar                 |   | Orlando Teruz, pintor carioca          | ▶                              |                       | (?) Rosset, ator e diretor teatral | ▶                                               | ▼                                        |   | ▼                                   |
| ▶                                            |   |                                        |                                |                       |                                    |                                                 |                                          |   |                                     |
| (?) Isaac, ator de "Duna" (Cin.)             | ▶ |                                        |                                |                       |                                    | Série policial da TV dos EUA                    | ▶                                        |   |                                     |

BANCO. 3/alha — rue. 4/care — must. 5/ocean — oscar. 6/lassie. 7/lechuqa. 10/novo normal. 15

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

|                    |   |   |   |   |
|--------------------|---|---|---|---|
| DIRETAS DE DOMINGO | M | S | C | P |
|                    | S | S | B | I |
|                    | A | L | V | O |
|                    | T | N | A | R |
|                    | M | A | N | I |
|                    | R | U | A | D |
|                    | D | E | S | B |
|                    | S | R | U | G |
|                    | T | E | C | L |
|                    | I | G | A | L |
|                    | A | S | P | A |
|                    | B | O | I | S |
|                    | R | O | M | P |
|                    | I | A | P | O |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 7 | 8 | 1 | 3 | 9 | 4 | 2 | 6 |
| 2 | 1 | 6 | 7 | 4 | 5 | 3 | 8 | 9 |
| 9 | 4 | 3 | 8 | 2 | 6 | 1 | 5 | 7 |
| 1 | 5 | 4 | 3 | 7 | 2 | 6 | 9 | 8 |
| 3 | 9 | 2 | 6 | 5 | 8 | 7 | 4 | 1 |
| 8 | 6 | 7 | 4 | 9 | 1 | 2 | 3 | 5 |
| 6 | 2 | 9 | 5 | 1 | 4 | 8 | 7 | 3 |
| 7 | 8 | 5 | 2 | 6 | 3 | 9 | 1 | 4 |
| 4 | 3 | 1 | 9 | 8 | 7 | 5 | 6 | 2 |

**ASSINE COQUETEL**

**E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!**

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.



>>> [WWW.ASSINECOQUETEL.COM.BR](http://WWW.ASSINECOQUETEL.COM.BR)



Assine aqui

Siga a gente nos redes sociais:

 coquetel  editoraCoquetel

