

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Peixes. As boas notícias são recebidas com desconfiança enquanto as péssimas viralizam, porque a imensa maioria das pessoas confia mais em que o mundo é uma porcaria cheio de gente vil do que acreditar que haja bondade e generosidade entre os humanos. O medo nos divide e isola e, infelizmente, há grupos que o exploram, incentivando a produção de narrativas convincentes para que as pessoas continuem confiando mais na vileza do caráter humano, e busquem se fortalecer individualmente para fazer frente a esse estado de coisas. Boa saúde, serenidade no coração, confiança mútua, essas condições e muitas outras que promovem alegria e despreocupação são desfrutadas por quem, a despeito de todos os estímulos negativos que promovem ódio e separatividade, continua investindo no enriquecimento espiritual.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

Pior cego é aquele que não quer ver, e não há pessoa mais ignorante do que aquela que dá de cara com a verdade e mesmo assim finge que não entendeu nada. Dá trabalho lidar com esse tipo de gente, porém, é bastante comum.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Endurecer, mas sem perder a ternura no coração, assim é o espírito desta parte do caminho. É preciso endurecer, porque já não há mais margem de manobra para fazer concessões, porém, faça isso com elegância e cuidado.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Antes de intervir numa situação, tentando apaziguar os ânimos ou conduzir as pessoas a um lugar de esclarecimento, procure sondar se elas estariam verdadeiramente receptivas, porque se assim não for, melhor você sumir.

**TOURO**
21/04 a 20/05

A parte difícil da história sempre parece ficar com você, mas provavelmente essa seja mais uma sensação do que uma percepção objetiva e imparcial dos acontecimentos. Há dureza sobre as costas de todas as pessoas.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

Faça ouvidos surdos a todas as pressões que acontecem, providas das pessoas que, inclusive, deveriam ser as que lhe brindam com apoio, e não com críticas. O mundo está todo errado, mas mesmo assim dá para progredir.

**CAPRICÓRNI**
22/12 a 20/01

Apesar de sua alma temer enfrentar certos assuntos, nada traria mais alívio do que dar conta de tudo e tocar a vida em frente. Portanto, mesmo que haja temor, procure fazer das tripas coração e fazer o necessário.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Algumas pessoas precisarão continuar próximas, apesar de você querer ver elas pelas costas, porque ainda serão úteis para os planos maiores que sua alma pretende realizar. É tudo uma questão de estratégia, nada além.

**LIBRA**
23/09 a 22/10

Ainda que, tendo de lidar com muita gente ao mesmo tempo, isso traga problemas maiores do que os imaginados, mesmo assim vale a pena continuar nesse caminho, porque com a ajuda do tempo as coisas vão melhorar.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Há pessoas que limitam sua autonomia e independência, mas há outras que incentivam você a continuar arquitetando o destino do jeito que bem entender. É um momento propício para selecionar direito os relacionamentos.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

Encare os assuntos que preocupam com firmeza e com a alma determinada a encontrar uma saída, que pode não resolver tudo, mas pelo menos sentará a base de algo que alivie o peso que sua alma suporta. Em frente.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Se nada do que você esperava acontecer está em andamento, aproveite o tempo para colocar tudo em ordem, arrumando papéis, documentos e se livrando das tralhas que entulham os cantos de sua casa. Em frente.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

O misterioso destino só dá o primeiro empurrão para você construir seus sonhos e os realizar, o restante do caminho fica por conta de seus esforço e da medida de persistência com que você lidar com tudo.

ARTES CÊNICAS

Dramaturgia para refletir



Cicuta (ou Um tal de Sócrates): em cartaz no Teatro Engrenagem

» VICTÓRIA SOUZA*

Hoje, o Grupo-Teatro Caleidoscópio apresenta a peça *Cicuta (ou Um tal de Sócrates)*, às 20h, no Teatro Engrenagem (Asa Norte). O espetáculo atualiza o método socrático para abordar questões contemporâneas e temas como obediência, educação, democracia e responsabilidade. Sem indicar posições políticas, o espetáculo afirma o pensamento crítico como ato ético, a partir do que se sabe de Sócrates pelas fontes platônicas.

A montagem acompanha o julgamento e a morte de Sócrates, apresentado não como o filósofo, mas como um homem perigoso por ensinar jovens a pensar e a insinuar a existência de novos deuses. O título *Cicuta* remete ao desfecho trágico do filósofo, condenado à morte por envenenamento, por provocar questionamentos na sociedade. *Um tal de Sócrates* retrata a figura do homem comum, retirando-o do pedestal da história para aproximá-lo do público atual.

A dramaturgia investiga por que uma sociedade decide silenciar quem faz perguntas incômodas e convoca reflexão crítica, ética e política. “Vivemos um tempo de polarização corrosiva, em que o diálogo cede espaço às certezas absolutas, e o teatro pode recuperar o valor da pergunta”, afirma André Amahro, dramaturgo e diretor de *Cicuta*, “A partir do personagem desenhado por Platão, buscamos criar um espaço de reflexão, não para oferecer respostas prontas, mas para que cada espectador examine suas próprias escolhas.” O elenco é, majoritariamente, feminino

por um acaso da própria configuração do grupo, porém traz uma estética anti-gênero, em que papéis não se fixam por identidade. O próprio Sócrates será interpretado por Vanessa Di Farias, sem que o espetáculo pretenda discutir seu gênero e tirar o foco das ideias. Além de Vanessa, estão na peça as atrizes Sandra Regina, Flavia Neiva, Raquel Aló e o multi-instrumentalista Elias Santos, responsável pela trilha sonora original.

O Grupo-Teatro Caleidoscópio atua há mais de 30 anos na criação de espetáculos que nascem das inquietações existenciais, subjetivas, políticas e estéticas do próprio grupo. Fundado, desenvolvido e dirigido por André Amahro, desde a retomada em 2024 passou a investigar a dramaturgia como uma matéria capaz de se transformar à medida que o processo criativo avança. “Mais do que representar uma história, buscamos investigar como a palavra pode provocar, deslocar e fazer nascer novas formas de pensar”, disse o diretor.

CICUTA (OU UM TAL DE SÓCRATES)

Hoje, às 20h, no Teatro Engrenagem (Asa Norte). A peça segue com sessões até o dia 9 de agosto, de sexta a domingo. Sexta e sábado, às 20h, e domingo, às 18h. Os ingressos estão disponíveis pelo Sympla. Classificação: 14 anos.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Se eu te digo que te preciso, minto.
Mas se eu te digo que não te preciso, também minto.
Vamos ver se eu me explico; você não é meu ar, não te preciso para respirar.
Mas sem você, não sinto que respiro.

Jaime Sabines

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	3							
			7			9		
		2		8			4	
8	4			6	9		7	
	6							
9	7							
					1	4		2
	8				4	3	6	
			5		6			1

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Causa da morte de D. Pedro I		Espaço cultural carioca localizado na Praça Mauá	Destilado produzido a partir da cana		Faz funcionar (o motor) Unidade, em inglês	Claudia (?), atriz brasileira	Moralmente adequados Desejo do pedinte por comida	
Adoçante de origem silvestre		Chiar Molho; feixe						
			Carteado em que é usado o trunfo			"In attention to", do inglês Impugnou		
				Soca no pilão				
(?) Roberto, narrador esportivo				(?) Tabet, ator e roteirista do "Porta dos Fundos"	Passar, em inglês			
(?) duro: trabalho arduamente		Circula na órbita do átomo (símbolo)		Objetos do estudo da Paleontologia	Psicologia (abrev.)		Entrelaça os fios de	Fugir, em inglês
Serviço financeiro prestado pelos Correios		Cozinho no forno Fricção entre corpos				Sufixo de "leveza" Administrador (abrev.)		
Desistir de algum intento (fig.)			(?) da Morte: o Dakar (Autom.)		Corte bovino Ecologia (abrev.)			Atividade vedada no Concílio de Trento
Doutoras (abrev.)				Sinal facial tratado com botox			Age como o procrastinador	
Óleo, em inglês				Stock (?), evento de corridas		Associação argentina de futebol		
Pronunciados de forma clara e distinta		Prata (símbolo) Saudação popular			Elemento formal da poesia de cordel			
Moluscos marinhos comestíveis						Ciência da navegação aérea (abrev.)		

BANCO 3/afa — car — lam — llo — oil. 4/pass — unít. 8/guínchar. 26

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

S	P	I	D
D	I	C	I
S	C	R	E
T	U	T	I
I	E	N	E
M	I	O	P
P	A	R	A
D	A	G	I
D	E	S	N
C	A	A	R
A	S	M	A
E	S	C	O
T	S	I	C
A	V	E	C
E	S	T	R

SUDOKU DE ONTEM

2	9	5	3	6	7	8	1	4
3	6	1	4	8	5	7	2	9
4	8	7	9	1	2	5	6	3
9	7	3	5	2	6	1	4	8
8	5	6	1	7	4	3	9	2
1	2	4	8	3	9	6	5	7
5	3	9	7	4	1	2	8	6
6	4	8	2	5	3	9	7	1
7	1	2	6	9	8	4	3	5

ASSINE COQUETEL

E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.

Desafio

Fácil

CACA PALAVRA

Esperto

Proble

www.assinecoquetel.com.br

Siga a gente nas redes sociais: coquetel editoraCoquetel