

Crítica // As cores do tempo ★★★

O tempo não para

Ricardo Daehn

Há mais de 20 anos, o diretor francês Cédric Klapisch se estabeleceu com o aproveitamento do brilho do astro Romain Duris, em sucessivas comédias românticas como *Bonecas russas*, *O enigma chinês* e *O albergue espanhol*, este último contemplado pela delicada Audrey Tautou (*O fabuloso destino de Amélie Poulain*). Com a mesma graciosidade de Tautou, quem estrela o novo filme de Klapisch é Suzanne Lindon, na pele de Adèle que, em fins do século 19, com a perda da avó, parte para a Paris que acolhe intensas transformações ligadas à eletricidade, ao cinema e os registros de imagem, sejam na fotografia ou pintura.

IMOVISON/ DIVULGAÇÃO

Cena do filme
As cores do tempo

Com indicações muito precisas na disputa pelos prêmios César (tanto pelos figurinos quanto pelo desenho de produção), *As cores do tempo* debate a ideia de reposição, de substituição, de morte e ainda de continuidade; mas tudo desconectado de enormes pesos. Junto com a beleza na direção de fotografia de

Alexis Kavyrchine, o espectador encontra uma competente montagem de Anne-Sophie Bion, que une tempos distintos do roteiro de Klapisch e Santiago Amigorena.

No passado, a personagem Adèle busca a mãe Odette (Sara Giraudeau), enquanto os vestígios de sua existência, e de uma casa na Normandia,

servem de herança e instigam um quarteto de parentes, numa combinação em que se destacam os primos Seb (Abraham Wapler), um artista em conflito, e Guy (Vincent Macaigne), um simplório e sábio apicultor. Nortando interesses de toda uma dinastia, reunida diante de um inventário, estará

Calixte (Cécile de France), uma pesquisadora de arte.

Com personagens atrelados à juventude de Adèle, Paul Kircher e Vassili Schneider, uma dupla de entusiastas das artes gráficas, se destacam no filme (que aposta em situações até de aposentadoria) pela vivacidade, e pela associação com a luminosidade (firme característica do período impressionista retratado).

Num filme que lida com conceitos de ultrapassado, Cédric aposta em artifícios nostálgicos como vistos em *O que nos liga*, dirigido há oito anos. Junto com uma bela cena da leitura de um registro em carta, ele entrega, entretanto, dados superficiais como os que unem sequências com ícones como Sarah Bernhardt, Victor Hugo, Renoir e Monet (sem a mesma sutileza do, hoje em dia, desabonado Woody Allen, e seu divertido *Meia-noite em Paris*).

ROTEIRO

MARSUPILAMI: CONFUSÃO A BORDO

Um homem é encarregado de entregar um pacote misterioso da América do Sul, apenas para descobrir que ele está carregando um bebê Marsupilami. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 99 min. Gênero: aventura. **inemark Pier 13** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 12h. **Caixa Cinesystem 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h45 e 17h.

PEQUENAS CRIATURAS

Ambientado em Brasília, no ano de 1986, quando o Brasil ainda vivia os primeiros passos da redemocratização, "Pequenas Criaturas" acompanha a chegada de Helena e seus dois filhos a uma cidade em formação, feita de concreto, céu aberto e gente vinda de todos os cantos do país, tentando começar de novo. Enquanto seu marido viaja a trabalho, eles encaram uma rotina desconhecida com a certeza de que nada será como antes. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 106 min. Gênero: drama. **Cine Cultura Liberty Mall 2 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 16h20.

MIL LUAS

Chiara, imigrante italiana de 80 anos, decide vender o restaurante que construiu ao longo da vida para garantir um futuro melhor à filha. A partir dessa perda, ela inicia uma jornada de liberdade e recomeço, reafirmando sua autonomia na velhice. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 73 min. Gênero: drama. **Cine Cultura Liberty Mall 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 16h30

ÁGUAS MORTAIS

Um grupo eclético de passageiros internacionais num voo de Los Angeles para Xangai é forçado a fazer um pouso de emergência em águas infestadas de tubarões. O grupo aterrorizado é forçado a trabalhar em conjunto e superar suas diferenças se quiserem escapar do avião que está afundando e do frenesi dos tubarões atraídos para os destroços. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 106 min. Gênero: suspense. **Caixa Cinesystem 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h45 e 19h.

BACKROOMS: UM NÃO-LUGAR - VERSÃO ESTENDIDA

Uma compilação de vídeos caseiros arrepiantes mostra ocorrências sobrenaturais perturbadoras. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 125 min. Gênero: ficção científica. **Caixa Cinesystem 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h.

A ODISSEIA

Após a Guerra de Troia, Odisseu enfrenta uma perigosa jornada de volta para Ítaca, encontrando criaturas como o Ciclope Polifemo, as Sereias e Calipso pelo caminho. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 172 min. Gênero: ação. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h15 e 20h35. **Kinoplex ParkShopping 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h30, 16h50 e 20h10. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h40, 17h e 20h20. **Kinoplex ParkShopping 10** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h40 e 21h. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h05. **Cinemark**

Iguatemi 5 (legendado), sexta, às 12h30, 18h30 e 22h; sábado e domingo, às 11h10, 14h50, 18h20 e 21h50. **Cinemark Pier 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h50, 18h20 e 21h50. **Cinemark Pier 7** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h20. **Cinemark Pier 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h50 e 20h50. **Cinemark Pier 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 22h25. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sexta, às 22h15; sábado e domingo, às 21h50. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sábado e domingo, às 22h30. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sexta, às 13h15, 17h e 20h35; sábado e domingo, às 13h30, 17h20 e 20h50. **Caixa Cinesystem 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h30 e 19h. **Caixa Cinesystem 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h30, 17h e 20h30. **Caixa Cinesystem 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h30 e 21h. **Caixa Cinesystem 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h30 e 18h. **Cine Cultura Liberty Mall 1** (legendado), sexta, sábado e

domingo, às 14h, 17h10 e 20h20. **Cinefix JK 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 17h30 e 21h. **Cinefix Shopping Sul 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h10, 17h40 e 21h10.

O CONVITE

Joe e Angela são um casal que atravessam uma fase turbulenta no relacionamento. Durante um jantar aparentemente comum com os vizinhos do andar de cima, a noite toma rumos inesperados e desencadeia uma sequência de situações caóticas, constrangedoras e bem-humoradas. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 107 min. Gênero: comédia. **Kinoplex ParkShopping 11** (legendado), sábado e domingo, às 12h20. **Cinemark Pier 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h30. **Cinemark Pier 10** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 22h. **Caixa Cinesystem 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 19h15. **Caixa Cinesystem 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h20, 18h30 e 20h40.