

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Cheia de Aquário se agrega à conjunção de Sol e Júpiter. Não se pode ter tudo que se deseja nem tampouco é desejável tudo que podemos ter, porque apesar de possuírmos inúmeras capacidades, como a percepção, o desejo e a virtude motora de agir, isso não significa que deveríamos perceber o Universo inteiro nem desejar tudo e todos nem muito menos estarmos em ação o tempo inteiro. O ser interior invisível que chamamos de alma não é o somatório das capacidades e poderes, é a entidade subjetiva que provoca essas capacidades sobre a intenção de se expressar. Usa tu o discernimento para selecionar as experiências em que investirás teu tempo. Amplia tua percepção sobre a vida, corre atrás de desejos que tragam resultados benéficos e organiza com sabedoria o tempo em que te envolverás de forma prática com as experiências.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

Agora é um momento propício para fazer as concessões que sejam necessárias e, assim, chegar a um acordo e finalizar quaisquer disputas em que sua alma esteja envolvida. Encerre definitivamente tudo que pesar em sua alma.

**TOURO**
21/04 a 20/05

No meio de todas as distorções que andam acontecendo em todos os campos de conhecimento, de trabalho e de intimidade no mundo, coisas boas também acontecem, e você está na mira delas. Procure ver o lado bom da vida.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Muitas coisas boas e interessantes se apresentam ao mesmo tempo, o que brinda com entusiasmo e bons sentimentos. Aproveite a situação para lapidar sua capacidade de selecionar com sabedoria a que prestar atenção.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

Se a intensidade dos medos fosse transferida ao entusiasmo, então você deixaria de investir tempo e energia em preocupações que, o tempo prova, nunca se realizam, e lhe sobraria espaço para organizar bem suas finanças.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Pense grande e aja de acordo, preservando a generosidade que é inerente à natureza do seu signo, porque se você desejar benefícios para você, então esses terão de se multiplicar para beneficiar outras pessoas também.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

Essas coisas lindas que você fica pensando na intimidade do seu coração, e que raramente são compartilhadas, não são fantasias que você deva descartar, mas perspectivas de futuros desejáveis que podem ser realizadas.

**LIBRA**
23/09 a 22/10

Mesmo que você ainda tenha de tolerar a presença de pessoas que gostaria de ver pelas costas, ainda assim continue investindo na força grupal, porque as perspectivas futuras só serão administradas com bastante gente.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Enxergar o futuro com entusiasmo é apenas o passo inicial, porque a seguir você terá de dar todos os outros passos para que o entusiasmo não fique por isso mesmo, e logo se transforme em decepção. Isso não.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Considere o seguinte, por mais que você tenha feito alguma descoberta impressionante e que com muito entusiasmo a queira divulgar, isso não significa que terá uma boa recepção, porque as pessoas andam distraídas.

**CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Se aquilo que você pretende parece fora do seu alcance atual, evite converter a situação em sentimentos decepcionantes, porque o cenário representa para você a oportunidade de transcender as limitações.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Gente boa existe, apesar de todas as evidências contra a afirmação. Acontece apenas que em geral ninguém confia nas boas intenções quanto menos nas boas notícias, as pessoas confiam no que de negativo acontece.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

As coisas aconteceram do jeito que você esperava? Ou você cansou de esperar e começou a fazer acontecer tudo do jeito que deseja? A segunda opção devolve às suas mãos a arquitetura do destino, nada melhor do que isso.

CRUZADAS

Intolerância contra o Can-dômlê	↴	Particula positiva do átomo (símbolo)	Objeto para desenhar amarelinha	↴	Hospital ortopédico do Rio de Janeiro	Emerson (?), ídolo do Corin-thians	Cidade da franquia de beisebol Red Sox	↴
	↲		Filme de Jordan Peele	↲			Cosmético para evitar rachadura nos lábios	
	↲							
Discriminação contra pessoas com deficiência		Averigua (fatos)	↲					
Tecnologia do ChatGPT (sigla)	↲	↲	Desacompanhadas		Tenda, em inglês (?) Dix, pintor de "A Guerra"	↲		
	↲				↲			
Estágio contaminante do parasita da malária			Gesto Mamífero brasileiro (pl.)	↲		Que vem após o tempo devido		
Interjeição de impaciência	↲		↲	Tipo de explosivo usado em pedreiras	↲		Ryan Gosling, em "Barbie" (Cin.)	Desprovi-dos de conteúdo
	↲							↲
Grande macaco de Bornéu		Chapéu, em inglês		(?)-culpa: reconhe-cimento do erro (lat.)	Animal como o sapo		Personagem de Spielberg (Cin.)	
Camelídeo domesti-cado pelos andinos	↲	↲		↲	↲	Acionador da tecla Decoró; embelezo	↲	
	↲					↲		
Períodos definidos pelo movi-mento de rotação			Matéria-prima da rapadura	↲			James (?), telescópio da Nasa	Passe, em inglês
Dois pre-sentes pa-ra crianças		Sigla de Lúpus Eri-tematoso Sistêmico	↲	Tipo de penteado de cabelos crespos		Sucesso de Cardi B	↲	↲
	↲	↲				↲		
Forma mão de obra para a indús-tria (sigla)	↲				Apêndices de absor-ventes higiênicos	↲		
Sufixo de "amorosa"	↲			Veículo que trafega na faixa seletiva	↲			

DIRETAS DE ONTEM

A	M			I		U
E	R	A	U	R	E	N
X	I	S	E	T	A	D
V	A	C	A	S	M	A
N	A	G	O	L	A	G
D	A	J	A	V	I	E
C	R	U	Z	E	I	R
E	B	T	A	A	I	D
P	E	N	A	C	B	E
L	A	R	A	N	J	A
D	S	A	M	O	R	E
I	S	L	A	M	T	D
L	T	B	B	B	P	I
C	H	E	I	R	O	V
A	N	S	A	S	C	E

SUDOKU DE ONTEM

6	8	2	3	5	7	4	1	9
1	9	3	8	6	4	7	5	2
4	5	7	2	9	1	8	6	3
8	7	5	9	3	2	6	4	1
9	3	6	4	1	5	2	7	8
2	1	4	6	7	8	3	9	5
3	2	1	5	4	6	9	8	7
5	6	8	7	2	9	1	3	4
7	4	9	1	8	3	5	2	6

ASSINE COQUETEL

E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.



www.assinecoquetel.com.br

     

ARTES CÊNICAS

O poder da imaginação

» NAHIMA MACIEL

Clássico de William Shakespeare, *Sonho de uma noite de verão* ganhou contornos contemporâneos e brasileiros na montagem dirigida por Adriano Guimarães em cartaz a partir de amanhã no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). Nascida de um estudo de grupo com os atores e dramaturgos Lucas Lima e Maria Moreira, a versão é a quarta realizada por Adriano e ganhou uma leitura com direito a repente e inversão de gêneros. “Quando lemos a peça, pensei que seria divertido fazer uma nova versão. Cada vez que revisito esse texto, olho por um certa perspectiva, porque a vida da gente muda. É um tema bem importante para os dias de hoje, porque é uma peça sobre o poder da imaginação”, avisa o diretor.

A trama central de *Sonho de uma noite de verão* gira em torno do amor. A peça é dividida em três núcleos, todos protagonizados por casais antigos e outros prestes a serem formados. Há seres da floresta cujo amor atravessa séculos e pode encantar ou desencantar humanos. Há quem queira se casar com um, mas seja destinado a outro. Há amores certos, porém os incertos é que dominam as cenas orquestradas por Duque Teseu, que na versão de Adriano virou a Teseu, cujo par, Hipólita, atende pelo artigo masculino. Quatro jovens embrenhados em histórias amorosas cheias de nós acabam a noite em uma floresta encantada da qual sairão enfeitados pelas criaturas noturnas.

Como a peça de Shakespeare é especialmente marcada pelos versos e pela poesia, o diretor aproveitou para incluir algumas referências brasileiras. “O teatro tem esse poder da imaginação e Shakespeare é um pouco radical nisso. A peça é um exercício de como a gente se apropria disso, então houve o



Sonho de uma noite de verão: releitura livre

exercício de trazer para os dias de hoje. Tem repente e várias apropriações. É musicado, adaptado para hoje, então é uma brincadeira com a linguagem e com o poder da imaginação”, avisa.

A dramaturgia é assinada por Lucas Lima e Maria Moreira, além do próprio Adriano, que trataram de trazer o texto para um contexto contemporâneo. No palco, um elenco de nove atores é responsável pela encenação, incluindo, Abaetê Queiroz, Mateus Ferrari, Rodrigo Lelis, Gabriela Correa, Lucca Marques, Natália Leite e Roger Rodrigues, além de Lucas e Maria.

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

Direção: Adriano Guimarães. De hoje a domingo, às 19h30, no Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB SCES Trecho 02 Lote 22 – Ed. Presidente Tancredo Neves – Setor de Clubes Especial Sul). Ingressos gratuitos mediante retirada no CCBB

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O poema
Insiste,
Invade
A solidão
Da página,
Do livro,
Da história;
Se faz
Povo
Pólen,
Horizonte

Eva Leones

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		9						7
		5				2	8	3
7			4		8			
		2	3			7		
	1				7			
	4				1		6	
			7					8
		4		3		6		2
	9	3						

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net