

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Literatura e tradições afro

O curso gratuito a distância Literatura e tradições afro-brasileiras propõe uma introdução a noções básicas de literatura e de música popular de ascendência africana e afro-brasileira, a partir da trajetória pessoal e da obra de Nei Lopes. Ao longo de 15 aulas, o autor faz um passeio pelos diversos gêneros literários, trazendo como referência experiências e exemplos dos seus 40 livros publicados durante 80 anos de vida. As aulas permitem um vislumbre não só dos propósitos de vida do autor, mas também de propor uma ampliação da visão de mundo da literatura e das artes, antes exclusivamente europeias, com a inclusão de temas referentes às artes, à história e à literatura africana e afro-brasileira. As inscrições podem ser feitas pelo site ead.sesc.digita.

Migração e direitos humanos

Os desafios específicos das migrações nas zonas de fronteira, os direitos garantidos pela legislação nacional e internacional e as formas de atuação para proteção e inclusão dos migrantes nessas regiões são abordados no curso a distância Migração e Direitos Humanos na Fronteira. O objetivo da formação é contribuir para um atendimento mais digno. As aulas são destinadas a gestores, profissionais de saúde, educação e assistência social que atuam em municípios fronteiriços. O curso é gratuito, tem duração de 30 horas e as inscrições são feitas pelo link escolavirtual.gov.br/login.

OUTROS

Mestras do Macabro

Composta por 28 longas-metragens e 10 curtas brasileiros e internacionais, a mostra *Mestras do Macabro (2ª Edição)* — *As Cineastas do Horror ao Redor do Mundo* destaca o trabalho de mulheres que fizeram e seguem fazendo a história do gênero. O evento também dá destaque a mulheres em funções como roteiro, montagem e fotografia, ampliando o olhar sobre a participação feminina no cinema, evidenciando sua atuação em áreas fundamentais da produção audiovisual. Com curadoria da pesquisadora e especialista Beatriz Saldanha, a seleção reúne obras marcantes do horror contemporâneo, transitando entre o cinema independente, o mainstream e o experimental. A mostra está no CCBB até 2 de agosto. A pro-

Desligamentos programados de energia

» Jardim botânico

Horário: 9h às 15h
Local: Condomínio Solar de Brasília, Quadra 03, Conjunto 20, lotes 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 13; Quadra 06, Rua 10, Lote 10, Quadra 24
Serviço: melhoria e modernização da rede elétrica

gramação é gratuita com retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura e na bilheteria física, a partir das 9h do dia da exibição.

Dípticos: Arte e Curadoria

A Galeria 2 do Museu Nacional da República recebe a exposição *Dípticos: Arte e Curadoria*, projeto que reúne artistas e curadores do Distrito Federal em uma experiência inédita de criação em dupla. A mostra investiga, de forma conjunta, os limites entre criação artística e prática curatorial. A exposição evidencia percursos e processos, convidando o público a uma experiência que amplia o entendimento da curadoria como prática ativa e da arte como campo aberto de investigação. Visitação até 9 de agosto, de terça a domingo, das 9h às 18h30, com entrada gratuita.

Poética Campesina

A mostra *Poética Campesina* — *Um mundo de valores*, recordações e aspirações está aberta a visitação até a próxima quinta-feira no Instituto Cervantes (SEPS 707/907, Lote D). Entre pinturas e bordados, a exposição estreita laços entre o Brasil e a Espanha e reforça elos estéticos, históricos, sociais e afetivos entre os dois países, por meio da arte, dos artistas e do povo do campo. Os trabalhos retratam a fé, as festas religiosas, as colheitas, a gastronomia, os costumes, os folclore e os valores solidários e comunitários do povo campesino. De segunda a sexta, das 9h às 21h, e aos sábados, das 9h às 12h. Entrada gratuita e classificação livre.

Yoshitaka Amano

Reunindo 218 obras originais vindas diretamente do Japão, além de uma experiência imersiva desenvolvida especialmente para a mostra, a exposição *Yoshitaka Amano* — *Além da Fantasia* apresenta um amplo panorama da produção do artista. Entre pinturas, ilustra-

ções, objetos e trabalhos inéditos, o público é convidado a mergulhar em um universo onde tradição e inovação, espiritualidade e cultura pop, delicadeza e potência convivem em permanente transformação. A exposição fica aberta à visitação até 1º de novembro, de terça a domingo, das 9h às 21h, nas Galerias 3 e 5 e no pavilhão de vidro do CCBB Brasília. A entrada é gratuita mediante retirada no site bb.com.br/cultura e na bilheteria física.

Amazônicas: Poéticas Femininas

A produção contemporânea de 21 artistas visuais do Norte do Brasil pode ser vista na exposição *Amazônicas: Poéticas Femininas*. A mostra articula diferentes linguagens — como pintura, fotografia, escultura, objetos, performances e obras digitais — em torno da força criativa da mulher amazônica. São 80 trabalhos que transitam entre o sensível e o político, abordando temas como ancestralidade, afetos, diversidade e a relação intrínseca com o território e a natureza. O evento segue até 16 de agosto, no Centro Cultural Banco do Brasil. Os ingressos gratuitos devem ser retirados no site ccbb.com.br/brasilia.

Niemeyer por Niemeyer

A exposição Niemeyer por Niemeyer — *O olhar de Kadu Niemeyer* segue em cartaz até 2 de setembro. A mostra reúne fotografias, croquis, maquetes e projetos do arquiteto para revelar diferentes perspectivas de sua obra. Com curadoria de Kadu Niemeyer, fotógrafo e neto do arquiteto, a exposição faz um percurso que mostra a arquitetura, a história, a criatividade e a visão de Niemeyer. Visitação diária, das 10h às 18h, com entrada gratuita, no Espaço Oscar Niemeyer, na Praça dos Três Poderes.

Exposição interativa

A Caixa Cultural Brasília recebe até 23 de agosto a exposição *Cidade-la*, uma instalação interativa, que materializa uma cidade imaginária, uma fortaleza de sonhos onde os seres humanos, seus corpos, as casas e o restante da natureza são partes de um mesmo sistema harmônico e fantástico. Para proporcionar uma experiência plena às crianças, a expografia respeita as dimensões dos pequenos, e os minimundos são localizados na altura do olhar da criança. Para os adultos, o convite é para que experimentem a *Cidade-la* a partir do ponto de vista dos pequenos. Visitação de terça a domingo, das 9h às 21h, com entrada franca.

Isto é Brasília

Ed Alves CB/DA Press



Praça do Cruzeiro

O ponto histórico da Praça do Cruzeiro marcou o início da construção de Brasília. Em fevereiro de 1955, a Comissão de Localização da Capital Federal visitou a região para escolher onde ficaria a nova cidade. Em maio do mesmo ano, foi instalado um cruzeiro permanente no local, que se tornou um marco importante. Ali, foi celebrada a primeira missa de Brasília, em 3 de maio de 1957.

Poste sua foto com a hashtag **#istoebrasiliacb** e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebrasiliacb

» Destaques

Festival de inverno

» O Sesc-DF promove amanhã e domingo o Festival de Inverno 2026. São dois dias de shows gratuitos, yoga, pôr do sol com atrações como BaianaSystem, Amaro Freitas, Céu e Ju Strassacapa. O evento ocorre no estacionamento 11 do Parque da Cidade e a entrada é gratuita, mediante a doação de 1kg de alimento não perecível. Mais informações e a programação completa estão disponíveis no site sescdf.com.br.

Artes visuais

» Hoje é o último dia em que o artista visual Flávio Mendes, conhecido como Makina de Rabisco ou Soneka, apresenta a exposição individual *Onde os Sonhos Acordam*. A mostra está em cartaz na Galeria Riso Floras em Ceilândia Norte e reúne esculturas, telas e narrativas desenvolvidas por ele ao longo dos últimos meses. A exposição apresenta um universo povoado por seres que habitam sonhos, memórias, encontros e experiências pessoais. Visitação das 9h às 19h. Entrada gratuita.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

 (61) 99256.3846

Quem quiser fazer sugestões ao **Correio** pode usar o canal de interação com a redação do jornal por meio do WhatsApp. Com o programa instalado em um smartphone, adicione o telefone à sua lista de contatos.

 **/correiobrasiliense**

 **@correio.braziliense**

 **@correio**

 **@correio.braziliense**

O tempo em Brasília

Dia de sol, com muitas nuvens à tarde. À noite, a nebulosidade diminui.

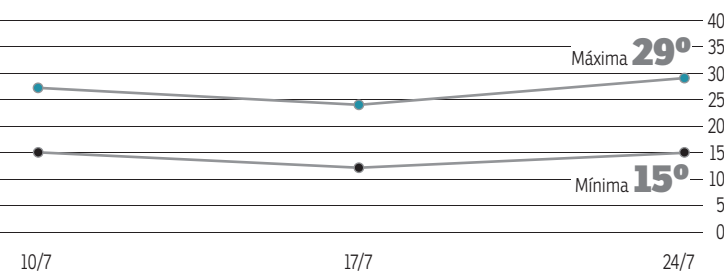


Umidade relativa

Máxima **61%**

Mínima **31%**

A temperatura



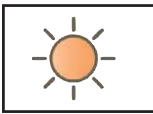
O sol

Nascente

6h38

Poente

17h58



A lua



Cheia

29/7



Minguante

5/8



Nova

12/8



Crescente

19/8



grita geral

grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

PLANALTINA

FALTA DE SINALIZAÇÃO

O morador de Planaltina Edison Alves reclama da falta de quebra-molas e de sinalização das ruas no bairro Nova Esperança e questiona o motivo dessa ausência. "Não temos nenhum quebra-mola ou sinalização em nossas ruas. Não temos nada, nem paradas de ônibus", lamenta.

» O Departamento de Trânsito do Distrito Federal (Detran-DF) informa que as solicitações de implantação de sinalização viária devem ser formalizadas junto ao órgão por meio dos seguintes canais: Ouvidoria, pelo telefone 162; administração regional da localidade, que encaminhará a demanda ao Detran-DF para análise técnica; ou Setor de Protocolo do Detran-DF, nas unidades das 913 Sul ou de Taguatinga. "Após o recebimento da solicitação, a área técnica competente realizará os estudos necessários e emitirá parecer quanto à viabilidade da implantação da sinalização requerida. O acompanhamento da demanda poderá ser realizado junto ao Protocolo do Detran-DF ou pelo telefone 154", explica o órgão.



GAMA

LIXO ACUMULADO

Felipe Lopes, morador do Gama, queixa-se da quantidade de lixo nas calçadas do Setor Central. Segundo ele, a acessibilidade do local fica prejudicada. "A igreja e os quiosques deixam grande quantidade de lixo que não é recolhido. Há algum tempo, podaram uma planta e os restos ficaram no local por cerca de três meses", exemplifica.

» O Serviço de Limpeza Urbana (SLU) orienta a população a disponibilizar os resíduos para coleta somente nos dias e horários programados para cada local. Essas informações podem ser consultadas no aplicativo SLU Coleta DF ou no site slu.df.gov.br. Conforme o SLU, os resíduos de poda devem ser destinados por quem realizou o serviço. "Para o descarte adequado de restos de obras, podas, móveis usados e materiais recicláveis, a população pode utilizar um dos 27 papa-entulhos em funcionamento no Distrito Federal. No Gama, há duas unidades disponíveis para atendimento à população", complementa o órgão. Os endereços dos papa-entulhos também podem ser consultados no site do SLU.