HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio inicia afastamento da Terra. O humor é a válvula de escape para suportarmos o ridículo de sustentarmos com rigor e severidade as formas da língua, as etiquetas e protocolos da sociedade, a moral rígida que determina o bem e o mal e tantos outros constrangimentos que apequenam a glória espiritual de nossa humanidade. O humor se contrapõe de forma saudável à violência, que também é uma resposta a esses constrangimentos e opressões, mas que em vez de aliviar promove ainda mais opressão. Quando o humor seria exagerado, passando dos limites do aceitável? Essa é uma pergunta que não admite respostas fáceis, porque quem se ofende com o humor o ataca com legítima honra, enquanto quem pratica o humor possui uma maneira de ver as coisas que, também, com legítima honra, lhe serve para navegar bem por entre os constrangimentos da civilização.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Continuando a ser você da forma mais espontânea e inocente possível, a magia da vida continuará também acompanhando você. É preferível sair da casinha da normalidade do que se adaptar ao que não lhe convém.

TOURO
21/04 a 20/05

A vontade de fazer algo para melhorar o mundo não há de ser descartada como se fosse produto de idealismo impossível de realizar. Ao contrário, leve muito a sério essa vontade, porque é o início de um caminho.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

É propício você circular à vontade no meio social, porque as oportunidades irão surgindo através das pessoas com que você entrar em contato. O próximo capítulo será o de selecionar as pessoas com que se relaciona.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Os assuntos delicados com que você precisa lidar nesta parte do caminho precisam ser tratados com ousadia, porque se ficar tentando saídas lógicas e pertinentes, sua alma vai ficar a cada dia mais enredada.

LEÃO
22/07 a 22/08

Relacionamentos não hão de servir para você se esconder da vida, ao contrário, é através desses que sua alma há de adquirir uma visão cada vez mais ampla dos acontecimentos, pois, é assim que as pessoas crescem juntas.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Procure não se assustar com a complexidade do cenário com que você precisa lidar a maior parte do tempo, porque sua alma está totalmente capacitada a dar conta do recado. Encare tudo com alegria e leveza.

LIBRA
23/09 a 22/10

Uma boa parte das pessoas de seu círculo entrou numa espiral de desespero e será difícil elas saírem daí, porém, há outras pessoas que não apenas saíram como também adquiriram maior esclarecimento. Se aproxime delas.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Os grandiosos objetivos que sua alma persegue hão de ser temperados com um tratamento carinhoso e atencioso da infraestrutura cotidiana, porque se isso faltar, o grande caminho se verá comprometido. É por aí.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

É desnecessário quebrar a cabeça tentando encontrar uma sequência lógica para tudo que acontece, porque neste momento do mundo o desvario tomou conta da realidade, e a maior parte das coisas carece de lógica.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Para sua alma e corpo se sentirem seguros e confortáveis é importante você não ficar esperando que as circunstâncias mudem e melhorem, porque assim você iria passar a maior parte do tempo esperando. Só isso.

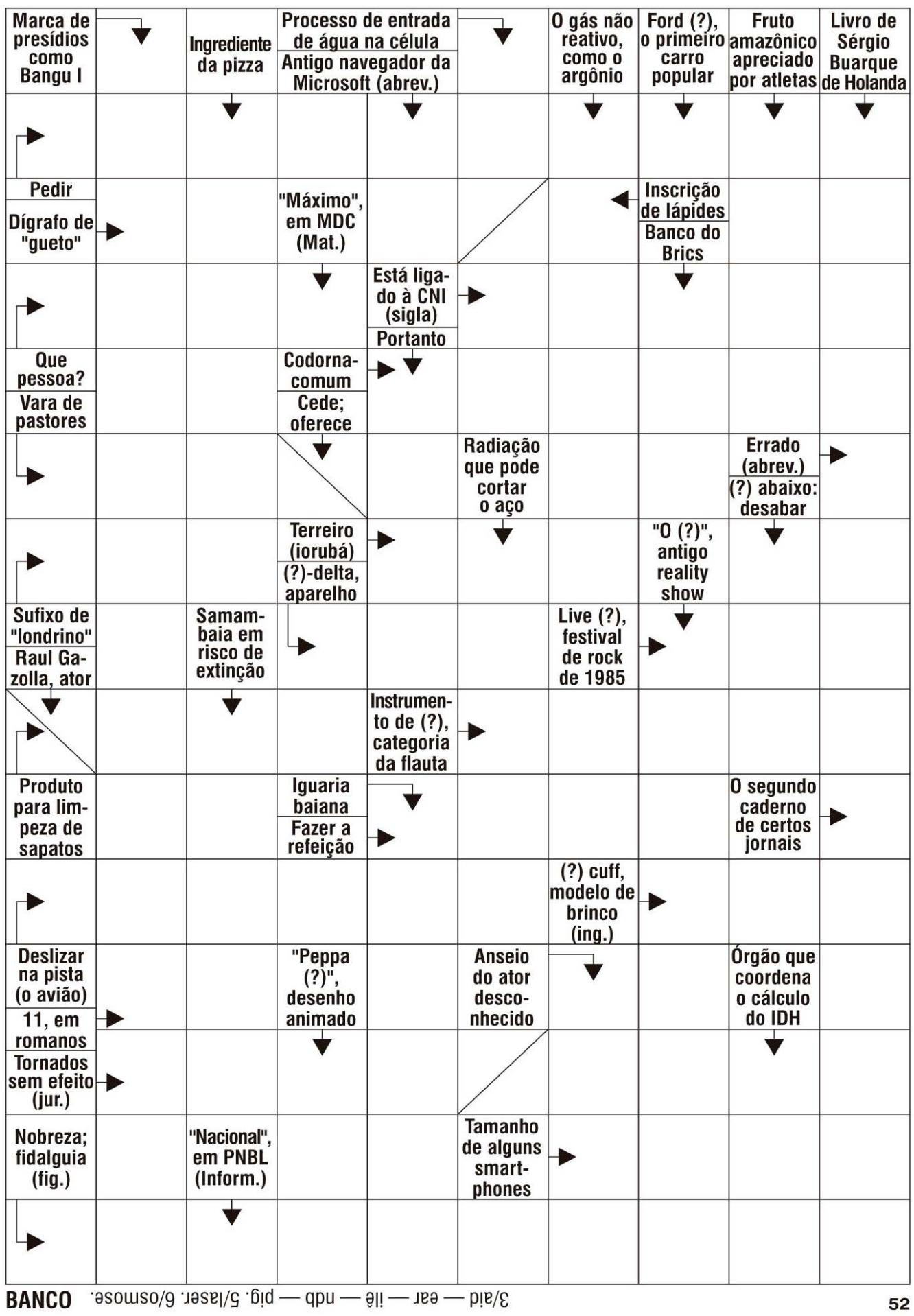
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A diversidade de acontecimentos é tamanha que sua alma tem a sensação de se perder num labirinto cheio de possibilidades, mas que dificulta a escolha lúcida e certa. Não se preocupe, tudo isso se resolverá.

PEIXES
20/02 a 20/03

Continue confiando nos mistérios da vida, porque a construção do seu destino utiliza esse ingrediente com bastante frequência, apesar de que a mente lógica tenta fingir que isso não deva ser assim. Tudo é como é.

CRUZADAS



BANCO 3/aid — ear — ilê — ndb — pig. 5/laser. 6/osmose.

52

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	Z			A				V	
G	O	V	E	R	N	A	D	O	R
	N		T	R	A	M	I	T	E
	A	P		I	N	O		O	Z
I	D	O	L	A	T	R	A	D	O
	E	I		D	E S		M	E	
	I	N	D	O		B	O	C	O
I	N	T	E	S	T	I	N	A	L
	T		S		R	O		S	L
	E	P	I	C	A		A	T	A
B	R	A	G	H	I	E	R	I	
	E	T	N	A		L		D	P
	S	O		N	O	I	V	A	R
E	S	T	R	E	S	S	A	D	O
	E	A	G	L	E		N	E	L

SUDOKU DE ONTEM

7	9	5	4	2	8	6	1	3
2	1	8	6	7	3	9	5	4
3	6	4	9	1	5	8	7	2
6	4	3	8	9	1	7	2	5
1	8	7	2	5	6	4	3	9
9	5	2	3	4	7	1	8	6
5	7	6	1	3	9	2	4	8
8	2	1	5	6	4	3	9	7
4	3	9	7	8	2	5	6	1

MÚSICA

André Rola

João Cavalcanti, do Casuarina, homenageia Wilson Moreira no Clube do Choro

Sofisticação do samba

» JOÃO PEDRO ALVES

O bairro da Lapa, no Rio de Janeiro, viveu um processo de reocupação cultural no começo dos anos 2000, impulsionado por figurões do samba. Naquele contexto, João Cavalcanti, jovem de 20 anos que acabara de fundar o grupo Casuarina, conheceu o compositor Wilson Moreira, a quem presta homenagem amanhã, às 20h30, no Clube do Choro. O show faz parte do projeto Tributo ao Mestre.

O intercâmbio intergeracional permitiu que Cavalcanti e Moreira se encontrassem diversas vezes no palco. A afinidade, no entanto, foi além da música. "Ele era um senhor muito generoso, com muita sede de vida e que não tinha nenhum problema em passar adiante os ensinamentos dele", relembra Cavalcanti. "A minha relação com a obra de Wilson Moreira foi construída ao mesmo tempo da relação pessoal com ele, que veio a ser muito meu amigo."

Para a apresentação, Cavalcanti preparou repertório composto de clássicos do samba, entre eles *Senhora liberdade*, *Gostoso veneno* e *Oloan*, todos de autoria de Moreira. Cavalcanti também inseriu parcerias com o pai, Lenine, e com nomes como Joyce Moreno e Pedro Luís no espetáculo. O vocalista é acompanhado por Alaan Monteiro, no bandolim, e Gabriel de Aquino, no violão.

O show contribui para a popularização de um legado que, segundo Cavalcanti, é pouco reconhecido pelo grande público. Ele argumenta que as pessoas não associam o tamanho da obra à figura de Wilson Moreira, que, por vezes, ficava longe do microfone. "A carreira dele de compositor acaba sendo mais robusta do que a de artista."

Uma característica que distingue Wilson Moreira, diz Cavalcanti, é a forma única de compor melodias. Como prova disso, ele cita o funcionamento das rodas de samba. Quando alguém vai fazer uma canja, isto é, improvisar ao lado dos instrumentistas principais, é comum manter bases para nada escapar do ritmo. "Nas músicas do Wilson Moreira, todo mundo tira a mão, porque as harmonias são muito pouco óbvias."

Histórias que o próprio Cavalcanti viveu ao lado de Moreira estão no roteiro do show. O músico carioca acredita na importância da iniciativa do Clube do Choro para lançar luz em figuras menos conhecidas da música brasileira. "É uma obra muito impressionante pelo caráter inédito que ela suscita. Você ouve as canções do Wilson Moreira e aquilo parece uma grande novidade."

***Estagiário sob supervisão de Nahima Maciel**

CLUBE DO CHORO

Show de João Cavalcanti em tributo a Wilson Moreira, nesta sexta-feira (24/7), às 20h30, no Clube do Choro. Ingressos: R$ 50.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Noite

As montanhas se desfazem,
e o gado está perdido;
o sol regressa à fornalha:
todo o mundo está fugido.
Vai-se apagando o pomar,
a granja está submersa,
minha cordilheira esconde
a crista e o grito de alerta.
As criaturas deslizam
de soslaio até o limbo,
e nós dois também rolamos
rumo à noite, meu filho.

Gabriela Mistral

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

7	6							
					9			
	1		2				6	5
5				4	7			
						4	7	
								2
	5							8
		1	3		2	9		
		2	9	6		3	4	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net