

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Migração e Direitos Humanos na Fronteira

O curso a distância Migração e Direitos Humanos na Fronteira aborda os desafios específicos das migrações nas zonas de fronteira, os direitos garantidos pela legislação nacional e internacional e as formas de atuação para proteção e inclusão dos migrantes nessas regiões. O objetivo da formação é contribuir para um atendimento mais digno. É destinado a gestores, profissionais de saúde, educação e assistência social que atuam em municípios fronteiriços. O curso é gratuito, tem duração de 30h e as inscrições são feitas pelo link escolavirtual.gov.br/login.

Introdução à marcenaria

O curso introdução à marcenaria apresenta, em 12 aulas, o universo da atividade da teoria à prática, ensinando a criar móveis modulares versáteis e funcionais. As aulas são gratuitas e pensadas para quem deseja aprender do zero e explorar a criação manual com autonomia e segurança. A partir da construção de um móvel modular, o aprendiz desenvolverá habilidades técnicas, ampliará o olhar para o design funcional e descobrirá como a marcenaria pode ser uma forma de expressão, de trabalho e de realização pessoal. Inscrições são feitas pela plataforma ead.sesc.digital/.

OUTROS

Festival de inverno

O Sesc-DF promove no próximo fim de semana o Festival de Inverno 2026. Serão dois dias de shows gratuitos, yoga, pôr do sol com atrações como BaianaSystem, Amaro Freitas, Céu e Ju Strassacapa. O evento será no estacionamento 11 do Parque da Cidade, sábado e domingo. A entrada é gratuita, mediante a doação de 1kg de alimento não perecível. Mais informações e a programação completa estão disponíveis no site sescdf.com.br.

Mestras do macabro

Composta por 28 longas-metragens e 10 curtas brasileiros e internacionais, a mostra *Mestras do Macabro (2ª Edição)* — *As Cineastas do Horror ao Redor do Mundo* destaca o trabalho de mulheres que fizeram e seguem fazendo a história do gênero. O evento também dá destaque a mulheres em funções como roteiro, montagem e fotografia, ampliando o olhar sobre a participação feminina no cinema, evidenciando sua atuação em áreas fundamentais da produção audiovisual. Com curadoria da pesquisadora e especialista

Desligamentos programados de energia

» RIACHO FUNDO

Horário: 9h30 às 12h30
Local: QS 04
Serviço: melhoria e modernização da rede elétrica

Beatriz Saldanha, a seleção reúne obras marcantes do horror contemporâneo, transitando entre o cinema independente, o mainstream e o experimental. A mostra está no CCBB até 2 de agosto. A programação é gratuita com retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura e na bilheteria física do CCBB Brasília, a partir das 9h do dia da exibição.

Exposição interativa

A Caixa Cultural Brasília recebe até 23 de agosto a exposição *Cidadela*, uma instalação interativa, que materializa uma cidade imaginária, uma fortaleza de sonhos onde os seres humanos, seus corpos, as casas e o restante da natureza são partes de um mesmo sistema: harmônico e fantástico. Para proporcionar uma experiência plena às crianças, a expografia respeita as dimensões dos pequenos, e os minimundos são localizados na altura do olhar da criança. Para os adultos, o convite é para que experimentem a Cidadela a partir do ponto de vista dos pequenos. Visitação de terça a domingo, das 9h às 21h, com entrada franca.

Amazônicas: Poéticas Femininas

A produção contemporânea de 21 artistas visuais do Norte do Brasil pode ser vista na exposição *Amazônicas: Poéticas Femininas*. A mostra articula diferentes linguagens — como pintura, fotografia, escultura, objetos, performances e obras digitais — em torno da força criativa da mulher amazônica. São 80 trabalhos que transitam entre o sensível e o político, abordando temas como ancestralidade, afetos, diversidade e a relação intrínseca com o território e a natureza. O evento segue até 16 de agosto, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). Os ingressos gratuitos devem ser retirados no site ccbb.com.br/brasilia.

Dípticos: Arte e Curadoria

A Galeria 2 do Museu Nacional da República recebe a exposição *Dípticos: Arte e Curadoria*, projeto que reúne artistas e curadores do Distrito Federal em uma experiência inédita de criação em dupla. A mostra inves-

tiga, de forma conjunta, os limites entre criação artística e prática curatorial. A exposição evidencia percursos e processos, convidando o público a uma experiência que amplia o entendimento da curadoria como prática ativa e da arte como campo aberto de investigação. Visitação até 9 de agosto, de terça a domingo, das 9h às 18h30, com entrada ratuita.

Yoshitaka Amano

Reunindo 218 obras originais vindas diretamente do Japão, além de uma experiência imersiva desenvolvida especialmente para a mostra, a exposição *Yoshitaka Amano — Além da Fantasia* apresenta um amplo panorama da produção do artista. Entre pinturas, ilustrações, objetos e trabalhos inéditos, o público é convidado a mergulhar em um universo onde tradição e inovação, espiritualidade e cultura pop, delicadeza e potência convivem em permanente transformação. A exposição fica aberta à visitação até 1º de novembro, de terça a domingo, das 9h às 21h, nas Galerias 3 e 5 e no pavilhão de vidro do CCBB Brasília. A entrada é gratuita mediante retirada no site bb.com.br/cultura e na bilheteria física do CCBB.

Pintura e bordado

A mostra *Poética Campesina — Um mundo de valores*, recordações e aspirações está aberta a visitação até 30 de Julho no Instituto Cervantes (SEPS 707/ 907 Lote D). Entre pinturas e bordados, a exposição estreita laços entre o Brasil e a Espanha e reforça elos estéticos, históricos, sociais e afetivos entre os dois países, por meio da arte, dos artistas e do povo do campo. Os trabalhos retratam a fé, as festas religiosas, as colheitas, a gastronomia, os costumes, os folclores e os valores solidários e comunitários do povo campesino. De segunda a sexta, das 9h às 21h, e aos sábados, das 9h às 12h. Entrada gratuita e classificação livre.

Seis décadas de arte

Uma continuidade como respiro — *Claudio Tozzi* é a exposição do artista que reúne mais de 20 obras, entre pinturas e esculturas, produzidas entre 1963 e 2026. Com curadoria de Cristiano Raimondi, a mostra propõe um percurso que evidencia a permanência de um mesmo campo de investigação ao longo de mais de seis décadas de criação. Em vez de uma leitura retrospectiva, a exposição acompanha a continuidade de um pensamento visual que se transforma constantemente sem perder sua direção. Visitação até 25 de julho, no Cerrado Cultural (SHIS QI 05 Chácara 10, Lago Sul), com a entrada franca.

Telefones úteis

Polícia Militar	190	Doação de Órgãos	3325-5055	Autorização para vaga especial
Polícia Civil	197	Farmácias de Plantão	132	Divtran I - Plano Piloto
Aeroporto Internacional SLU - Limpeza	3364-9000 3213-0153	GDF - Atendimento ao Cidadão	156	SAIN, Lote A, Bloco B, Ed. Sede - Detran/DF 12h e 14h às 18h
Caesb	115	Metrô - Atendimento ao Usuário	3353-7373	Divpol - Plano Piloto SAM, Bloco T, Depósito do Detran
CEB - Plantão	116	Passaporte (DPF)	3245-1288	Divtran II - Taguatinga QNL 30, Conjunto A, Lotes 2 a 6, Tag. Norte
Corpo de Bombeiros	193	Previsão do Tempo	3344-0500	Sertran I - Sobradinho Quadra 14 - ao lado do Colégio La Salle
Correios	3003-0100	Procon - Defesa do Consumidor	151	Sertran II - Gama SAIN, Lote 3, Av. Contorno - Gama-DF
Defesa Civil	3355-8199	Programação de Filmes	3481-0139	
Delegacia da Mulher	3442-4301	Pronto-Socorro (Ambulância)	192	
Detran	154	Receita Federal	3412-4000	
DF Trans	156, opção 6	Rododotroviária	3363-2281	



grita geral

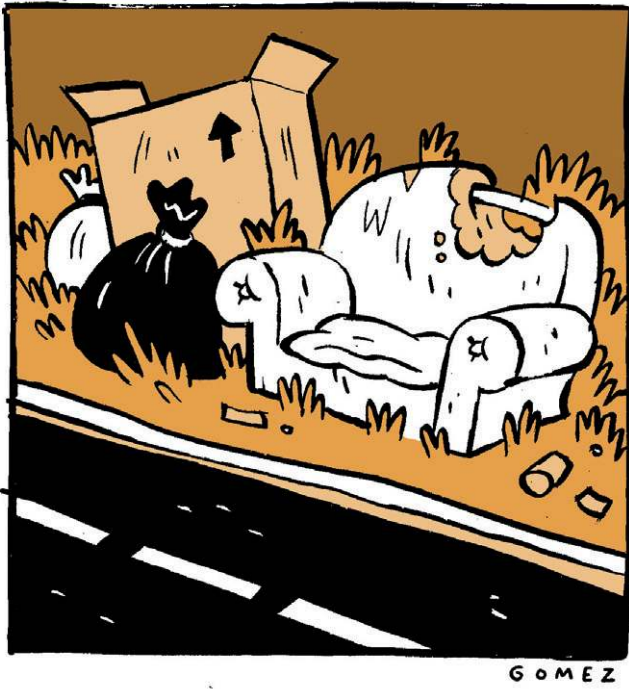
grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

ÁGUAS CLARAS

INFRAÇÕES DE TRÂNSITO

O morador de Águas Claras Eduardo de Souza reclama do uso indevido das ciclovias por motociclistas nas avenidas Castanheiras e Araucárias. “Toda vez que eu vejo, fico indignado. Não é lugar para moto circular”, pondera.

» O Departamento de Trânsito do Distrito Federal (Detran-DF) informa que realiza, de forma contínua, operações de fiscalização e de policiamento em todas as regiões administrativas, incluindo Águas Claras. Entre as iniciativas realizadas estão: operações de fiscalização, como a Operação Sossego, voltada à coibição de irregularidades e da poluição sonora, além de campanhas educativas, como o projeto Entregadores de App. O Detran acrescenta que a população pode registrar denúncias relacionadas a irregularidades no trânsito, como o uso indevido das ciclovias por motociclistas, por meio do telefone 154 ou pelo site [ParticipaDF \(participa.df.gov.br\)](http://ParticipaDF.participa.df.gov.br). “Para maior efetividade, é importante que a denúncia contenha o local e o horário da infração, informações essenciais no planejamento das ações de fiscalização”, conclui o órgão.



GAMA

KLFVLBJLÇJLÇ

Felipe Lopes, morador do Gama, queixa-se da quantidade de lixo nas calçadas do Setor Central. Segundo ele, a acessibilidade do local fica prejudicada. “A igreja e os quiosques deixam grande quantidade de lixo que não é recolhido. Há algum tempo, podaram uma planta e os restos ficaram no local por cerca de três meses”, exemplifica.

» O Serviço de Limpeza Urbana (SLU) orienta a população a disponibilizar os resíduos para coleta somente nos dias e horários programados para cada local. Essas informações podem ser consultadas no aplicativo SLU Coleta DF ou no site slu.df.gov.br. Conforme o SLU, os resíduos de poda devem ser destinados por quem realizou o serviço. “Para o descarte adequado de restos de obras, podas, móveis usados e materiais recicláveis, a população pode utilizar um dos 27 papa-entulhos em funcionamento no Distrito Federal. No Gama, há duas unidades disponíveis para atendimento à população”, complementa o órgão. Os endereços dos papa-entulhos também podem ser consultados no site do SLU.

Isto é Brasília

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Memória candanga

Quando Brasília era erguida nos canteiros de obras, 23 casinhas de madeira no Núcleo Bandeirante abrigavam os operários e suas famílias que precisavam de atendimento médico. Era o Hospital Juscelino Kubitschek de Oliveira, um espaço criado para cuidar dos trabalhadores da construção civil que se acidentavam, mulheres em trabalho de parto e crianças machucadas ou doentes. Em 26 de abril de 1990, foi inaugurado no local o Museu Vivo da Memória Candanga, uma homenagem aos que acreditaram e apostaram no sonho de JK.

Poste sua foto com a hashtag **#istoebrasiliacb** e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebrasiliacb

» Destaques

Hortas em pequenos espaços

Que tal cultivar em casa hortalças, condimentos e ervas medicinais? Uma oficina gratuita que ocorrerá amanhã, das 10h às 12h, durante o 58º Congresso Brasileiro de Olericultura, irá apresentar técnicas e informações sobre como cultivar estas espécies em casa, seja na varanda do apartamento, em vasos ou seja em pequenos espaços da residência. As vagas são limitadas e as inscrições devem ser feitas no local (Finatex, campus da UNB, Asa Norte).

Niemeyer por Niemeyer

A exposição *Niemeyer por Niemeyer* — *O olhar de Kadu Niemeyer* segue em cartaz até 2 de setembro. A mostra reúne fotografias, croquis, maquetes e projetos do arquiteto para revelar diferentes perspectivas de sua obra. Com curadoria de Kadu Niemeyer, fotógrafo e neto do arquiteto, a exposição faz um percurso que mostra a arquitetura, a história, a criatividade e a visão de Niemeyer. Visitação diária, das 10h às 18h, com entrada gratuita, no Espaço Oscar Niemeyer, na Praça dos Três Poderes.

Acompanhe o Correio nas redes sociais



[/correiobrasiliense](https://www.facebook.com/correiobrasiliense)

[@correio.braziliense](https://www.instagram.com/correio.braziliense)

[@correio](https://www.whatsapp.com/channel/01234567890)

[@correio.braziliense](https://www.tiktok.com/@correio.braziliense)

O tempo em Brasília

Sol e muitas nuvens à tarde.

À noite, céu com muita nebulosidade

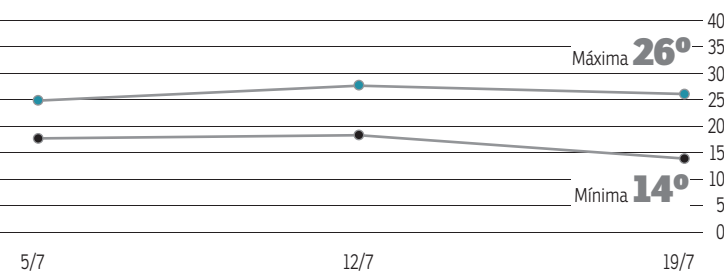


Umidade relativa

Máxima **81%**

Mínima **35%**

A temperatura



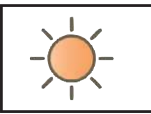
O sol

Nascente

6h39

Poente

17h55



A lua



Cheia

29/7



Minguante

5/8



Nova

14/7



Crescente

21/7