

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Introdução à marcenaria

O curso Introdução à marcenaria apresenta, em 12 aulas, o universo da marcenaria da teoria à prática, ensinando a criar móveis modulares versáteis e funcionais. Este curso gratuito é uma introdução prática à marcenaria, pensado para quem deseja aprender do zero e explorar a criação manual com autonomia e segurança. A partir da construção de um móvel modular, o aprendiz desenvolverá habilidades técnicas, ampliará o olhar para o design funcional e descobrirá como a marcenaria pode ser uma forma de expressão, trabalho e realização pessoal. As inscrições são feitas pelo site <https://ead.sesc.digital/>.

Migração e Direitos Humanos na Fronteira

O curso Migração e Direitos Humanos na Fronteira aborda os desafios específicos das migrações nas zonas de fronteira, os direitos garantidos pela legislação nacional e internacional e as formas de atuação para proteção e inclusão dos migrantes nessas regiões. O objetivo da formação é contribuir para um atendimento mais digno. É destinado a gestores, profissionais de saúde, educação e assistência social que atuam em municípios fronteiriços. O curso tem duração de 30h, e as inscrições são feitas pelo link ead.sesc.digital.gov.br/login.

OUTROS

Semeando Cultura

Neste sábado (18/7), a partir das 15h, e domingo (19/7), a partir das 9h, a rua São Lucas da Vila do Boa, em São Sebastião, vai se transformar em um grande palco a céu aberto. Com a proposta de descentralizar o acesso à arte e aos bens culturais no Distrito Federal, a primeira edição de 2026 do projeto Semeando Cultura vai reunir teatro, mágica, mamulengo, poesia e shows com artistas locais, além de sorteios de brindes. Ao longo do fim de semana, a garotada vai se encantar com a tradição do teatro de bonecos do Mamulengo Alegria e com os truques de mágica do Tio André. A Cia Fábula promete cativar o público com a encenação de histórias emocionantes e divertidas, enquanto o grupo Florescendo Poesia abre os dois dias de evento com intervenções literárias. O evento é gratuito e livre para todos os públicos.

Desligamentos programados de energia

» SETOR COMPLEMENTAR DE INDÚSTRIA E ABASTECIMENTO (SCIA)

Horário: 10h às 16h
Local: Cabo do Valo, Chácaras 22, 23, 27, 28, 29, 30, 32.
Serviço: Podá de árvores.

Yoshitaka Amano

Reunindo 218 obras originais vindas diretamente do Japão, além de uma experiência imersiva desenvolvida especialmente para a mostra, a exposição Yoshitaka Amano – Além da Fantasia apresenta um amplo panorama da produção de um artista que ajudou a redefinir a estética da fantasia contemporânea. Entre pinturas, ilustrações, objetos e trabalhos inéditos, o público é convidado a mergulhar em um universo onde tradição e inovação, espiritualidade e cultura pop, delicadeza e potência convivem em permanente transformação. A exposição ficará aberta à visitação de 17 de julho a 1º de novembro, de terça a domingo, das 9h às 21h, nas Galerias 3, 5 e Pavilhão de Vidro do CCBB Brasília. A entrada é gratuita mediante retirada no site www.bb.com.br/cultura e na bilheteria física do CCBB Brasília.

Dípticos: Arte e Curadoria

A Galeria 2 do Museu Nacional da República recebe a exposição Dípticos: Arte e Curadoria, projeto que reúne artistas e curadores do Distrito Federal em uma experiência inédita de criação em dupla. A mostra investiga, de forma conjunta, os limites entre criação artística e prática curatorial. A exposição evidencia percursos e processos, convidando o público a uma experiência que amplia o entendimento da curadoria como prática ativa e da arte como campo aberto de investigação. O evento acontece até 9 de agosto, com entrada gratuita, no Museu Nacional da República. A visitação pode ser feita de terça a domingo, das 9h às 18h30.

Poética Campesina

A exposição Poética Campesina – Um mundo de valores, recordações e aspirações está aberta a visitação até 30 de julho, no Instituto Cervantes (SEPS 707/ 907 Lote D). Entre pinturas e bordados, a exibição estreita laços entre o Brasil e a Espanha e reforça elos

de ligação estéticos, históricos, sociais e afetivos entre os dois países, por meio da expressividade da arte, dos artistas e do povo do campo. Os trabalhos retratam a fé, as festas religiosas, as colheitas, a gastronomia, os costumes, os folclores e os valores solidários e comunitários do povo campestre. A mostra tem entrada franca e é livre para todos os públicos, podendo ser conferida de segunda a sexta, das 9h às 21h, e sábados, das 9h às 12h.

Niemeyer por Niemeyer

A exposição Niemeyer por Niemeyer — O olhar de Kadu Niemeyer segue em cartaz até 2 de setembro, no Espaço Oscar Niemeyer, na Praça dos Três Poderes. A mostra reúne fotografias, croquis, maquetes e projetos do arquiteto para revelar diferentes perspectivas de sua obra. Com curadoria de Kadu Niemeyer, fotógrafo e neto do arquiteto, a exposição traz um percurso que mostra a arquitetura, a história, a criatividade e a visão de Niemeyer. A visitação ocorre diariamente, das 10h às 18h, com entrada gratuita.

Artistas de Brasília

Está aberta a exposição Constelações Contemporâneas da Cena Artística de Brasília, no Foyer da Sala Villa-Lobos, no Teatro Nacional Claudio Santoro. A mostra, que se propõe a fazer um manifesto da arte brasiliense, segue até hoje (17/7). Com 40 artistas de diferentes linguagens e gerações, a curadoria tem como foco o conceito de "constelação". A exposição reforça as diferenças e semelhanças dentro do cenário de produção artística atual ao unir artistas com histórias e carreiras diferentes entre si. A exibição está aberta à visitação diariamente, das 10h às 20h, e a entrada é gratuita.

Exposição Cidadela

Até 23 de agosto, acontece gratuitamente, de terça a domingo, na Caixa Cultural Brasília, a exposição Cidadela, uma instalação interativa, que materializa uma cidade imaginária, uma fortaleza de sonhos onde os seres humanos, seus corpos, as casas e o restante da natureza são partes de um mesmo sistema: harmônico e fantástico. Para proporcionar uma experiência plena às crianças, a expografia respeita as dimensões dos pequenos, e os minimundos são localizados na altura do olhar da criança. Para os adultos, o convite é para que experimentem a Cidadela a partir do ponto de vista dos pequenos.

"Isto É

Minervino Júnior/CB/D.A.Press



Shin Budismo

O Templo Shin Budista de Brasília, localizado na 315/316 Sul, é muito visitado por turistas e por moradores do Distrito Federal. O espaço também é muito procurado para a prática de meditação, entre outras atividades. Inaugurado em 1964, começou a ser planejado sete anos antes, quando representantes da comunidade nipo-brasileira pediram ao presidente Juscelino Kubitschek a cessão de uma área para a obra.

Poste sua foto com a hashtag **#istoebrasiliacb** e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebrasiliacb

» Destaques

Mestras do Macabro

Composta por 28 longas-metragens e 10 curtas brasileiros e internacionais que representam o melhor do horror das últimas décadas, a mostra "Mestras do Macabro (2ª Edição) - As Cineastas do Horror ao Redor do Mundo" destaca o trabalho de mulheres que fizeram e fazem a história do gênero, em funções como roteiro, montagem e fotografia. Com curadoria da pesquisadora e especialista Beatriz Saldanha, a seleção reúne obras marcantes do horror contemporâneo. A mostra acontece no Centro Cultural Banco do Brasil Brasília até 2 de agosto. A programação é gratuita, com retirada de ingressos no site www.bb.com.br/cultura ou na bilheteria física do CCBB, a partir das 9h do dia da exibição.

Amazônicas: Poéticas Femininas

Amazônicas: Poéticas Femininas é uma exposição gratuita que reúne a produção contemporânea de 21 artistas visuais do Norte do Brasil, articulando diferentes linguagens — como pintura, fotografia, escultura, objetos, performances e obras digitais — em torno da força criativa da mulher amazônica. A mostra apresenta cerca de 80 trabalhos que transitam entre o sensível e o político, abordando temas como ancestralidade, afetos, diversidade e a relação intrínseca com o território e a natureza. A mostra acontece até 16 de agosto, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) e tem classificação livre. Os ingressos devem ser retirados no site do CCBB.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

 (61) 99256.3846

 /correiobrasiliense

 @correio.braziliense

 @correio

 @correio.braziliense

O tempo em Brasília

Sol e muitas nuvens à tarde. À noite o céu ainda fica com muita nebulosidade, mas não chove.

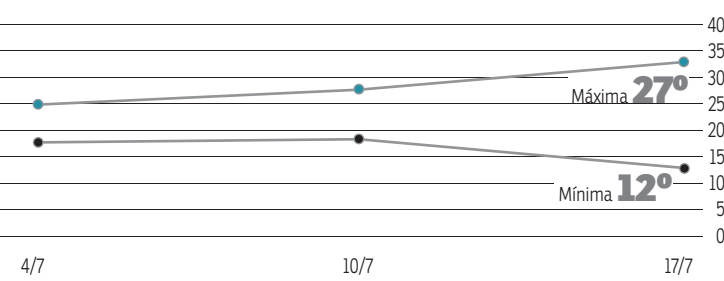


Umidade relativa

Máxima **82%**

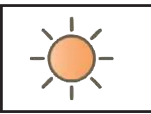
Mínima **52%**

A temperatura



O sol

Nascente
6h39
Poente
17h55



A lua



Cheia
29/7



Minguante
5/8



Nova
14/7



Crescente
21/7



grita geral

grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

PLANALTINA

FALTA DE SINALIZAÇÃO

O morador de Planaltina Edilson Alves reclama da falta de quebra-molas e de sinalização das ruas no bairro Nova Esperança e questiona o motivo dessa ausência. "Não temos nenhum quebra-mola ou sinalização em nossas ruas. Não temos nada, nem paradas de ônibus."

» O Departamento de Trânsito do Distrito Federal (Detran-DF) informa que as solicitações de implantação de sinalização viária devem ser formalizadas junto ao órgão por meio dos seguintes canais: Ouvidoria, pelo telefone 162, Administração Regional da localidade, que encaminhará a demanda ao Detran-DF para análise técnica ou Setor de Protocolo do Detran-DF, nas unidades da 913 Sul ou de Taguatinga. Após o recebimento da solicitação, a área técnica competente realizará os estudos necessários e emitirá parecer quanto à viabilidade da implantação da sinalização requerida. O acompanhamento da demanda poderá ser realizado junto ao Protocolo do Detran-DF ou pelo telefone 154.



CEILÂNDIA

OBRA PARADA

A moradora de Ceilândia Sul Izabel Fidelis reclama sobre uma obra de ciclovias parada há meses em Ceilândia Sul. "Eles prometeram uma ciclovias, mas as obras estão paradas há meses e ninguém consegue caminhar porque não tem calçadas", relata.

» Em resposta, a Administração Regional de Ceilândia informou que as obras das calçadas e da ciclovias da M2 já estão sendo retomadas. Os serviços seguem sob responsabilidade da empresa executora e integram o conjunto de investimentos realizados pelo Governo do Distrito Federal voltados à mobilidade urbana, acessibilidade e segurança viária da população. Por fim, ressaltam que a administração segue acompanhando a execução dos serviços para assegurar o andamento das obras e o atendimento às demandas da comunidade.