



Crônica da Cidade

MILA FERREIRA | milaneivaf@gmail.com

Reeducando o algoritmo

Cinquenta e seis milhões e seiscentas mil pessoas. É a quantidade de seguidores acumulada pela influenciadora Virgínia Fonseca somente no Instagram. É a população de Cabo Verde multiplicada por 114 vezes. São quase 11 milhões de pessoas a mais do que a quantidade que vive no estado de São Paulo hoje. É gente suficiente para encher 718 Maracanãs. Virgínia é poderosa. E com grandes poderes vêm grandes responsabilidades.

O ato de influenciar milhões de pessoas não vem com um manual de instruções. Virgínia é bonita, tem filhos lindos, dá dicas de beleza e posta diariamente a rotina nas redes, incluindo a própria intimidade e da sua família. E assim ela construiu um império.

Nesta semana, o nome dela migrou dos perfis de fofoca para as páginas policiais. A influenciadora é alvo de uma ação do Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT), que busca responsabilizá-la por práticas abusivas na divulgação de apostas esportivas. A suspeita é de que ela receberia uma comissão correspondente a 30% das perdas dos apostadores captados por meio das divulgações feitas por ela.

Atualmente, a internet não é mais terra de ninguém. As big techs são responsabilizadas quando são publicados conteúdos considerados ilegais. O problema é que tem coisa que não é ilegal, é só imoral mesmo. Imoral e desumano. Os casos de autoextermínio por conta de apostas são alarmantes. Famílias são destruídas, pessoas têm perdido tudo. É um vício devastador.

“Joguem com responsabilidade”, diz ela nos vídeos após incentivar os seguidores a apostarem. Mas os vícios inundam o cérebro de dopamina e impedem o córtex pré-frontal de frear os impulsos. Não é simples assim jogar com responsabilidade, Virgínia. É como aconselhar alguém viciado em crack a fumar com

responsabilidade. Aposto vicia e não dá para lidar com vícios de forma racional.

Eu não sigo a Virgínia, apesar de me deparar com o conteúdo dela no meu Instagram de vez em quando. Eu não vou ser hipócrita e aconselhar ninguém a sair das redes sociais e ir ler um livro, muito menos a seguir somente perfis educativos ou coisa que o valha. Eu adoro conteúdo supérfluo, tipo dicas de beleza, fofocas e tretas diversas. Com isso, às vezes acaba aparecendo sugestão de conteúdos duvidosos para mim. Por isso, de vez em quando, é preciso reeducar o algoritmo. Não dá para ficar refém somente do que as redes sociais nos entregam.

Tem muita gente boa de todos os espectros produzindo conteúdo nas redes

sociais. Vale lembrar que muito conteúdo postado no Instagram é ilusório, editado, modificado, nem sempre corresponde à realidade. O nosso ócio nas redes não pode custar a nossa lucidez, nem a nossa sanidade e muito menos a nossa empatia com a dor alheia.

Precisamos entender que a nossa atenção é a moeda mais valiosa da economia on-line. Se o algoritmo aprende com nossos cliques, sejamos seletivos com o que nos deixamos influenciar. O público precisa enviar uma mensagem clara aos anunciantes e influenciadores: influência sem ética não merece audiência. O unfollow também é uma ferramenta de resistência. Aproveito e deixo uma reflexão: quem são seus ídolos?

SURTOS

Material cedido ao Correio



Momento em que mulher invade recinto de elefante no Zoo de Brasília

Família busca internar mulher

» PAULO GONTIJO

Após invadir o recinto do elefante Chocolate, no Zoológico de Brasília, e tentar retirar à força uma criança de 8 anos de uma residência em Samambaia, a família da professora da rede pública, de 35 anos, busca uma vaga para interná-la em uma unidade pública especializada de saúde mental.

Ao **Correio**, a irmã da mulher, que não será identificada, contou que a professora sofre de transtorno bipolar e está hospitalizada. Segundo a irmã, o principal desafio agora é conseguir um leito para dar continuidade ao tratamento psiquiátrico. “O nosso foco, neste momento, é conseguir que ela seja internada e receba o tratamento de que realmente precisa”, afirmou.

A irmã disse que as atitudes da mulher são consequência direta da doença. “Ela não queria machucar ninguém. Na mente dela, acreditava que estava protegendo aquela criança. É uma distorção causada pelo surto, não uma maldade.” A irmã acrescenta que a professora,

concurada da Secretaria de Educação e mãe de dois filhos, nunca havia apresentado comportamento semelhante.

Sem plano de saúde, a família depende exclusivamente da rede pública para conseguir o tratamento. “Infelizmente, não temos condições de arcar com uma internação particular. Esperamos que ela consiga atendimento especializado o quanto antes. O que ela precisa agora é de cuidado e tratamento”, afirmou a irmã.

Os episódios ocorreram no último fim de semana. No sábado, a professora invadiu o recinto do elefante Chocolate, no Zoológico de Brasília. Ela foi retirada pela equipe de vigilância e foi levada para uma unidade de saúde após apresentar sinais compatíveis com um surto psicológico. No domingo, a mulher foi detida pela Polícia Militar após tentar retirar uma criança de 8 anos de uma casa em Samambaia. A Secretaria de Estado de Educação do DF informou que a professora está afastada desde o início do ano letivo por licença médica e que abriu apuração administrativa para analisar os fatos.

Obituário | Sepultamentos em 15 de julho de 2026

» Campo da Esperança

Adriana Machado Costa, 57 anos
André Fernando Maniotto, 61 anos
Bruno Souza Cândido da Silva, 34 anos
Carlos Alberto Cabral Braga, 45 anos
Francisco Batista Costa, 54 anos
Halamiisson da Silva Alves, 35 anos
Ieda Theresinha de Almeida Basevi, 88 anos
João de Deus Bastos, 93 anos
José Maria Araújo Vasconcelos, 63 anos
Manuel Calvo Gerpe, 93 anos
Marcial Dias de Carvalho, 87 anos
Marco Antônio Paixão da Silva, 60 anos
Maria Auxiliadora de Jesus Santos, 49 anos
Maria Helena de Lima, 65 anos
Maria Vilmar Vieira de Sousa, 65 anos
Marilene de Souza Nascimento, 73 anos
Miguelzinho Martins Novais, 83 anos
Regina Lúcia Nepomuceno Dourado, 82 anos
Sirlene Monteiro dos Santos, 66 anos

» Taguatinga

Edmilson Marques de Souza, 58 anos
Ethelvina Cordeiro dos Santos, 98 anos
Fabiana Sousa Paiva Guimarães, 54 anos
Jaqueline Miranda de Figueiredo, 43 anos
João Ferreira da Costa, 70 anos
Joatan do Nascimento Coelho, 45 anos

Jurandi Afonso, 84 anos

Manoel Onilson do Nascimento, 76 anos
Maria das Graças da Conceição Costa, 72 anos
Maria Helena Canuto de Sousa Albano, 69 anos
Rodrigo Resende do Prado, 48 anos

» Gama

Edna Antônia da Silva Barros, 60 anos
Erotides Gouveia Damascena, 98 anos
Evânildo Soares Rodrigues, 48 anos
Iraci Evangelista dos Santos, 56 anos
Leonardo de Sousa Lopes, 75 anos
Marilda Batista da Silva, 76 anos
Petronília Alves de Paiva, 88 anos
Valdemira Alves Paulino, 77 anos
Manoel Paes dos Santos, 86 anos
Tamiris Sousa Costa, 38 anos

» Brazlândia

Anthony Miguel Bezerra de Matos, menos de 1 ano
Domingas Peixoto Claro, 86 anos
Geison Francisco da Silva, 40 anos

» Sobradinho

Hernani Ribeiro de Freitas, 80 anos
Kauã Jurema da Trindade, 19 anos
Jéssica Santos Soares, menos de 1 ano
Patrícia Campos e Silva, menos de 1 ano

» Jardim Metropolitano

Doralice Vale de Sousa, 84 anos
Raulina Rosa dos Santos, 92 anos
Eucilene Maria de Sena Oliveira, 60 anos (cremação)

CAPITALMOTOWEEK.COM.BR
@CAPITALMOTOWEEK

acelera
Está chegando a hora
de viver a cidade da moto.

Capital
MOTO WEEK
2026

BARÃO VERMELHO ENCONTRO
FORMAÇÃO ORIGINAL

NAZARETH EAGLE-EYE CHERRY
MARCELO FALCÃO TIHUANA
RAIMUNDOS MATANZA RITUAL
MASTERS OF VOICES LVCAS
DI FERRERO VELVET CHAINS
GIANA THE JAILBIRDS SUPLA

e mais de 100 shows em 10 dias de festival

23/jul a 1/ago 2026
Parque Granja do Torto - Brasília/DF

Ingressos
Antecipados em:
BilheteriaDigital.com

clube
CORREIO BRAZILIENSE

40%
DE DESCONTO*

Lei Rouanet

CAPACETE OFICIAL:
LS2

PARCERIA DE MÍDIA:
CORREIO BRAZILIENSE

PATROCÍNIO:
PEPSI

PNEU OFICIAL:
MICHELIN

APÓIO:
LATAM AIRLINES
SEBRAE
SEST SENAT

CERVEJA OFICIAL:
SPATEN

LUBRIFICANTE OFICIAL:
Pro Honda

IGUATEMI
BRASILIA

GASOLINA OFICIAL:
podium

HOTEL OFICIAL:
Hplus
HOTELARIA

REALIZAÇÃO:
MINISTÉRIO DA CULTURA

MOTO OFICIAL:
HONDA

EMISSION OFICIAL:
tv globo

PRODUÇÃO, GESTÃO E REALIZAÇÃO:
CMW
LIVESTREAMING