

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Saúde física e mental

O curso Saúde Física e Mental na Internet é gratuito e autoinstrucional. Ele foi elaborado para atender principalmente a docentes da Educação Básica (ensino médio e fundamental II), oferecendo uma preparação básica para tratar desse tema em sala de aula, em disciplinas comuns como matemática, português e história, mas também é recomendado para estudantes do ensino superior, profissionais da área de direito e outros profissionais que desejam ter noções iniciais sobre os assuntos relacionados ao tema do curso. Os objetivos são adquirir conhecimento sobre a dependência no uso da tecnologia e ampliar o entendimento sobre saúde mental nas redes sociais e a visão sobre os riscos à saúde física pelo uso inadequado da internet. A inscrição deve ser feita no site cursosfgvonlineoeg@fgv.br

Migração e Direitos Humanos

Compreenda os direitos humanos dos migrantes nas regiões de fronteira e contribua para um atendimento mais digno. O curso aborda os desafios específicos das migrações nas zonas de fronteira, os direitos garantidos pela legislação nacional e internacional e as formas de atuação para proteção e inclusão dos migrantes nessas regiões. Destinado a gestores, profissionais de saúde, educação e assistência social que atuam em municípios fronteiriços. O curso tem duração de 30h e as inscrições são feitas pelo link escolavirtual.gov.br/login.

OUTROS

Acessibilidade

Exposição de Lua Kixelô Cavalcante inverte lógicas de acesso no Museu Nacional da República e transforma acessibilidade em experiência estética e política. O conceito central da exposição é a acessibilidade entendida não como recurso complementar, mas como direito fundamental e condição para a participação plena na vida social e cultural. A mostra investiga como o capacitismo estrutura espaços, instituições e relações sociais, produzindo diferentes formas de exclusão que frequentemente permanecem naturalizadas. Sua principal mensagem é direta: a deficiência não está nos corpos, mas nas barreiras que impedem sua participação plena. Mais do que falar sobre corpos com deficiência, a exposição fala sobre um mundo construído a partir de uma ideia restrita de normalidade. A exposição fica aberta à visitação a partir do dia 3 de julho até 30 de

Desligamentos programados de energia

» JARDIM BOTÂNICO

Horário: 9h às 15h
Local: DF-140, KM 03, KM 04, KM 4,5 e KM 07.
Serviço: Poda de árvores

agosto, de terça a domingo, das 9h às 18h30, com entrada gratuita no Museu Nacional da República.

Arte e Curadoria

A Galeria 2 do Museu Nacional da República recebe a exposição *Dípticos: Arte e Curadoria*, projeto que reúne artistas e curadores do Distrito Federal em uma experiência inédita de criação em dupla. A mostra investiga, de forma conjunta, os limites entre criação artística e prática curatorial. A exposição evidencia percursos e processos, convidando o público a uma experiência que amplia o entendimento da curadoria como prática ativa e da arte como campo aberto de investigação. O evento acontece até o dia 9 de agosto, com entrada gratuita, no Museu Nacional da República. A visitação pode ser feita de terça a domingo, das 9h às 18h30.

Além da Fantasia

Reunindo 218 obras originais vindas diretamente do Japão, além de uma experiência imersiva desenvolvida especialmente para a mostra, a exposição apresenta um amplo panorama da produção de um artista que ajudou a redefinir a estética da fantasia contemporânea. Entre pinturas, ilustrações, objetos e trabalhos inéditos, o público é convidado a mergulhar em um universo onde tradição e inovação, espiritualidade e cultura pop, delicadeza e potência convivem em permanente transformação. A exposição ficará aberta à visitação de 17 de julho a 1º de novembro, de terça a domingo das 9h às 21h nas Galerias 3, 5 e Pavilhão de Vidro do CCB B Brasília. A entrada é gratuita mediante retirada no site www.bb.com.br/cultura e na bilheteria física do CCB B.

Mostra

Exposição de Claudio Tozzi que reúne mais de vinte obras do artista, entre pinturas e esculturas, realizadas entre 1963 e 2026 fica aberta ao público até 25 de julho no Cerrado Cultural — SHIS QI 05 Chácara 10 — Lago Sul, com a entrada franca. Com curadoria de Cristiano Raimondi, a mostra propõe um percurso que evi-

dencia a permanência de um mesmo campo de investigação ao longo de mais de seis décadas de produção. Em vez de uma leitura retrospectiva, a exposição acompanha a continuidade de um pensamento visual que se transforma constantemente sem perder sua direção.

Mestras do Macabro

Composta por 28 longas-metragens e 10 curtas brasileiros e internacionais que representam o melhor do horror das últimas décadas, a mostra *Mestras do Macabro (2ª Edição)* — *As Cineastas do Horror ao Redor do Mundo* destaca o trabalho de mulheres que fizeram e seguem fazendo a história do gênero. O evento também dará destaque a mulheres em funções como roteiro, montagem e fotografia, ampliando o olhar sobre a participação feminina no cinema, evidenciando sua atuação em áreas fundamentais da produção audiovisual. A mostra acontece no Centro Cultural Banco do Brasil Brasília entre 30/06 a 02/08/2026. A programação é gratuita com retirada de ingressos no site www.bb.com.br/cultura e na bilheteria física do CCB B Brasília a partir das 9h do dia da exibição.

Artistas de Brasília

Está aberta ao público no Foyer da Sala Villa-Lobos, no Teatro Nacional Claudio Santoro, a exposição *Constelações Contemporâneas da Cena Artística de Brasília*. A mostra, que se propõe a fazer um manifesto da arte brasiliense, segue até 17 de julho. Com 40 artistas de diferentes linguagens e gerações, a curadoria tem como foco o conceito de "constelação". A exposição reforça as diferenças e semelhanças dentro do cenário de produção artística atual ao unir artistas com histórias e carreiras tão diferentes. A exibição está aberta à visitação diariamente das 10h às 20h, a classificação é livre, e a entrada gratuita.

Exposição

Até o dia 23 de agosto acontece gratuitamente, de terça a domingo, na Caixa Cultural Brasília, a exposição *Cidadela*, uma instalação interativa, que materializa uma cidade imaginária, uma fortaleza de sonhos onde os seres humanos, seus corpos, as casas e o restante da natureza são partes de um mesmo sistema: harmônico e fantástico. Para proporcionar uma experiência plena às crianças, a expografia respeita as dimensões dos pequenos, e os minimundos são localizados na altura do olhar da criança. Para os adultos, o convite é para que experimentem a *Cidadela* a partir do ponto de vista dos pequenos.

Isto é Brasília

Minervino Júnior/CB/D.A Press



Escada icônica

Não há como não se impressionar com a escada helicoidal no salão de recepções do Palácio Itamaraty. A forma espiral tem como finalidade dar ao visitante do saguão térreo acesso ao mezanino e vice-versa. A estrutura foi projetada por Oscar Niemeyer em conjunto com o engenheiro Joaquim Cardozo e o arquiteto Milton Ramos. Sem sustentação aparente, reina com elegância, como uma escultura suspensa no ar.

Poste sua foto com a hashtag **#istoebrasiliacb** e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebrasiliacb

» Destaques

Oficina

Até 31 de julho, o Palácio Itamaraty, sede do Ministério das Relações Exteriores, abre as portas para uma programação educativa e gratuita voltada a crianças de 7 a 12 anos. As atividades acontecem de terça a domingo, com agendamento prévio, e cada criança precisa estar acompanhada por um adulto maior de 18 anos. Entre as oficinas confirmadas estão: Oficina de Modelagem; Oficina de Arquitetura; Oficina de Fotografia Pinhole. O passeio aproveita um dos cartões-postais da capital, obra que reúne jardins, espelhos d'água e um acervo de arte pouco explorado pelo público infantil no dia a dia. As inscrições e a consulta às vagas disponíveis são feitas pelo site oficial do Ministério das Relações Exteriores. Como as turmas têm limite de participantes, o agendamento antecipado é o caminho para garantir lugar.

Poética Campesina

A exposição *Poética Campesina* — *Um mundo de valores, recordações e aspirações* está aberta à visitação até 30 de Julho no Instituto Cervantes (SEPS 707/ 907 Lote D). De segunda a sexta, das 9h às 21h, e aos sábados, das 9h às 12h. Entre pinturas e bordados, a exibição estreita laços entre o Brasil e a Espanha e reforça elos de ligação estéticos, históricos, sociais e afetivos entre os dois países, por meio da expressividade da arte, dos artistas e do povo do campo. Os trabalhos retratam a fé, as festas religiosas, as colheitas, a gastronomia, os costumes, os folclores e os valores solidários e comunitários do povo campesino. A mostra tem entrada franca e é livre para todos os públicos.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

 (61) 99256.3846

 /correiobrasiliense

 @correio.braziliense

 @correio

 @correio.braziliense

O tempo em Brasília

Dia de sol, com muitas nuvens à tarde. À noite a nebulosidade diminui.

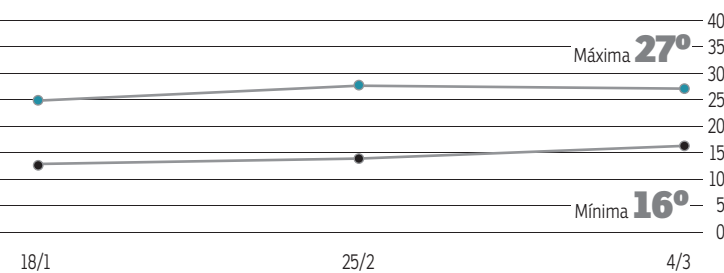


Umidade relativa

Máxima **93%**

Mínima **46%**

A temperatura



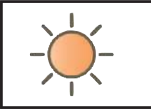
O sol

Nascente

6h39

Poente

17h55



A lua



Cheia

29/7



Minguante

5/8



Nova

14/7



Crescente

21/7



grita geral

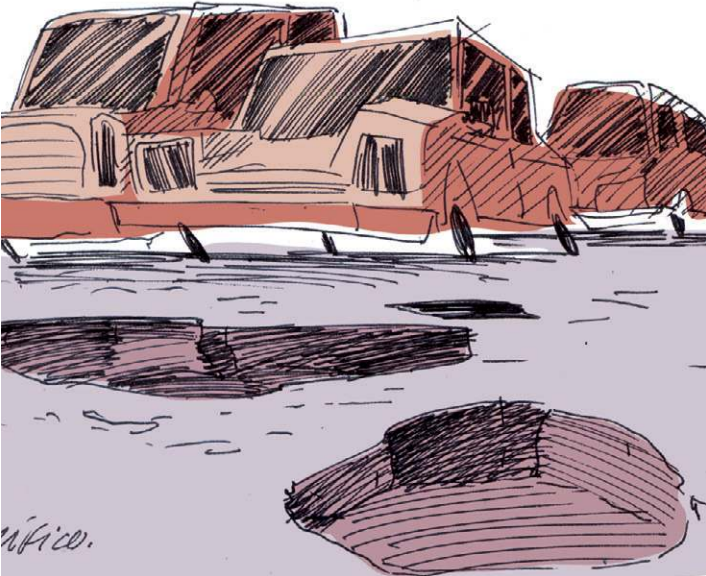
grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

TAGUATINGA

PROBLEMAS NO ASFALTO

Morador de Taguatinga, João Batista reclama de buracos na QNI 30. Segundo ele, os moradores temem possíveis acidentes, uma vez que veículos frequentemente caem nos buracos. “Os buracos são perto de comércios, residências e escolas. Temos medo de possíveis acidentes”, relata.

» Em resposta, a Administração Regional de Taguatinga informou que faz constantemente ações para a melhoria da região administrativa. Além disso, esclarece que as demandas de manutenção viária na região, inclusive por meio da operação tapa-buracos, estão sendo recebidas pelo canal Administração 24 Horas, disponível no Portal do Cidadão. Os pedidos são encaminhados para análise e a prioridade de atendimento é feita de acordo com critérios técnicos.



GAMA

LIXO NAS CALÇADAS

Morador do Gama, Felipe Lopes queixa-se da quantidade de lixo nas calçadas do Setor Central. Segundo ele, a acessibilidade do local fica afetada. “A igreja e os quiosques deixam grande quantidade de lixo que não é recolhido. Há um tempo podaram uma planta e o lixo ficou no local por cerca de 3 meses”, relata.

» Em resposta, o Serviço de Limpeza Urbana (SLU) orienta a população a disponibilizar os resíduos para coleta somente nos dias e horários programados para cada local. Essas informações podem ser consultadas no aplicativo SLU Coleta DF ou no site oficial da autarquia. O SLU esclarece ainda que os resíduos de poda devem ser destinados por quem realizou o serviço. Para o descarte adequado de restos de obras, podas, móveis usados e materiais recicláveis, a população pode utilizar um dos 27 papa-entulhos em funcionamento no Distrito Federal. No Gama, há duas unidades disponíveis para atendimento à população. Os endereços dos papa-entulhos podem ser consultados no site do SLU, em slu.df.gov.br/papa-entulho.