

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Gêmeos. Para que o mundo melhora é imprescindível que as pessoas melhorem, e para melhorar precisamos tratar as doenças que degradam nossas almas, tais como ciúme, cobiça, preguiça, inveja, avareza, cobiça e ira, e a lista segue, porque é enorme. Há, no entanto, um truque nesse sentido, porque nossa humanidade convive com essas doenças da alma convencida de que é tudo normal e de que não haveria alternativa, porque para perceber que há um mundo superior e mais abrangente do que esse que as doenças dispõem, o humano precisa ter vontade de melhorar. Eis o mistério da evolução humana, nós só conseguimos nos elevar acima das condições doentias que se sintetizam na forma do mundo, quando colocamos intencionalmente em prática nossa boa vontade de melhorar.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Sentir-se bem é simples, desde que você esteja no lugar certo, onde sua alma puder ficar à vontade. Talvez esse lugar não seja encontrado onde habitualmente seria, vale a pena se movimentar para buscar um novo.



TOURO
21/04 a 20/05

Gastar saliva com quem não se importa com o que você tem a dizer seria perda de tempo. Procure selecionar direito as pessoas com que você conversa, especialmente se o conteúdo das conversas for íntimo e delicado.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Deixar os recursos parados daria uma falsa sensação de segurança, porque apesar de estarem aí, disponíveis, com essa atitude você perderia de vista as oportunidades que um maior dinamismo ofereceria. Há de tudo por aí.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Por mais que sua alma esteja cheia de boa vontade para esclarecer os equívocos que percebeu, não dê por garantido que as pessoas envolvidas vão ter, também, uma dose de boa vontade para consertar o que acontece. Isso não.



LEÃO
22/07 a 22/08

Quando lidamos com pessoas de mau caráter, a tendência é que absorvamos um tanto dessa negatividade e aí tomamos atitudes fora de proporção. É sábio se esforçar para evitar que isso aconteça. Pureza de intenção.



VIRGEM
23/08 a 22/09

É propício você se dispor a conhecer gente nova nesta parte do caminho, porque mesmo que a maioria seja descartável, porque é desinteressante, no meio do montão surgirão algumas poucas bem bacanas. É por aí.



LIBRA
23/09 a 22/10

Procure afinar a mira para não investir recursos em pessoas ou projetos que incorporariam lindas ideias, mas que não se sustentariam na prática. Poupe seus recursos, melhor não fazer nada do que fazer só por fazer.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Seria impossível as pessoas enxergarem o que você vê, porque isso dependeria de uma dose de boa vontade tão grande da parte delas que, do jeito que andam as coisas no mundo, parece algo fora do alcance. É assim.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Quando ardem os desejos o bom senso vai dormir e isso não é bom, especialmente num momento como o atual, em que sua alma está tentada a se lançar à aventura, mas sem o devido discernimento para fazer boas escolhas.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Lidar com as pessoas que você precisa neste parte do caminho pode não ser o melhor dos mundos para você, mas é o que temos para servir no café da manhã. Melhor se adaptar ao que não possa ser mudado de imediato.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

De vez em quando parece que a alma não consegue sair do lugar, já que, mesmo se esforçando para progredir, precisa retornar uma e outra vez aos mesmos assuntos. É tudo ilusão. Mesmo não parecendo, o progresso acontece.



PEIXES
20/02 a 20/03

Respeite as experiências que brindem com regozijo, porque são fundamentais para seu bem-estar e consequente prosperidade. Respeitar as experiências significa que você deve se organizar para sempre acontecerem.

ARTES CÊNICAS

Moulin Rouge do Cerrado

» NAHIMA MACIEL

Uma releitura brasileira do espetáculo *Moulin Rouge* ganha o palco do Auditório AdUnB hoje e amanhã em montagem com atores de Brasília e direção de Luiza Bachmann e Thiago Linhares. A intenção da dupla é produzir uma versão cheia de referências locais do musical da Broadway inspirado no filme de Baz Luhrmann. Sucesso nos palcos americanos e europeus, *Moulin Rouge* conta uma história protagonizada por artistas que frequentam e se apresentam na icônica casa de shows de Paris. “Não existe uma versão oficial brasileira, então é uma honra fazer uma versão com inspiração da Broadway e dar aquela abrasileirada para poder se conectar com o público”, conta Luiza Bachmann, criadora do Espaço Cartas Produção, que produz o espetáculo.

No palco, 33 pessoas cantam, dançam e atuam ao mesmo tempo em uma montagem que reproduz a ambientação do *Moulin Rouge* e mistura o repertório com referências brasileiras. “A gente fez uma escolha estética e criativa de dividir o espetáculo em duas partes”, avisa a diretora. “Temos a parte em que contamos uma história e a parte do show, com as músicas cantadas originalmente em inglês, como na Broadway, e músicas cantadas em português para contar a história.”

Para dar um toque brasileiro, os diretores inseriram trechos de músicas de artistas brasileiros, como Zézé di Camargo e da dupla Sandy&Júnior. “E conseguimos dar uma abrasileirada nos textos como um todo, para se conectar mais com o público”, garante Luiza, que aposta em uma versão com coreografias, arranjos e cenas diferentes do original. “A estética do musical foi tentar se aproximar da casa de shows”, adianta.

Moulin Rouge estreou na Broadway em 2019 e, este mês, após sete anos de temporada, vai encerrar as apresentações. Durante o tempo que esteve em

@mebedian



Homenagem com toque brasileiro

MOULIN ROUGE!

Hoje e amanhã, às 15h e às 19h, no Auditório da ADUnB. Ingressos: R\$ 50, no Sympla. Não recomendado para menores de 16 anos.

CRUZADAS

Outra de- nominação para o "vira-lata"		Caráter daquilo que não suscita dúvida			Abençoar com água benta	Inícios de jornadas	Livro dos dogmas da religião islâmica		
		Sônia Bridi, jornalista brasileira					Veículo aéreo como o zepelim		
Território da Guiana de grande reserva de petróleo disputada pela Venezuela	→		↓			↓	↓	↓	
		Beber à saúde de (alguém)	→						
Dois sentidos humanos		↓	Non-(?): o voo sem escalas (inglês)		Homem lindo (fig.) Marim- bondo	→			
→					↓				
→			Sílabas de "prazer" Confiança (fig.)	→			Um dos premiados no Tony Award		Criadas de com- panhia
Liga metálica			↓			(?) Rogato, aviadora	→ ↓		↓
Capazes; idôneas	→					Agente di- plomático			
A informa- ção que desvenda crimes		Cenário do "Chaves" (TV)		Pequeno patamar de escada	→	↓			
→		↓							
Aglome- rações comuns em bancos	→				A deusa mensa- geira (Mit. grega)	→			
Dupla pop de "Por- que Eu Te Amo"			Unidade hospitalar Proíbo algo a alguém	Aparelho de áudio da Apple	↓		A ocor- rência do sangue AB negativo		Ácido, em inglês
→			↓	↓			↓		↓
Jeito (fig.)	↓	Equipa- mento de segurança (sigla)	→			O popular derrame (sigla)	→		
O tio de Huguinho, Zezinho e Luisinho (TV)	→				Dirigi preces a Deus	→			
→									

BANCO 4/acid — dedo — stop — vedo. 5/patim — vespa. 9/essequibdo. 18

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	H	O	N	O	R	I	S	C	A	U	S	A
A	D	A	G	I	O	R	E	A	L			
I	T	C	L	A	R	O	D	V				
G	A	N	H	A	R	V	I	A				
P	O	L	I	A	U	Z	A	R				
D	E	R	E	M	E	S	S	A				
M	E	R	I	D	I	A	N	O				
O	B	O	L	G	D	A	C	E				
A	T	E	N	O	R	M	E	S				
T	R	I	N	C	A	R	E	D	T	O		
R	E	E	S	T	E	R	I	L				
R	A	I	Z	P	I	M	T					
S	R	I	L	A	N	K	A	U				
O	I	T	I	R	A	R						
D	E	S	T	I	N	A	T	A	R	I	A	

SUDOKU DE ONTEM

5	2	4	7	1	6	8	3	9
3	1	6	8	9	4	5	2	7
7	9	8	3	2	5	1	4	6
2	8	5	9	7	3	6	1	4
9	6	1	4	8	2	7	5	3
4	3	7	5	6	1	2	9	8
1	5	9	6	3	8	4	7	2
8	7	2	1	4	9	3	6	5
6	4	3	2	5	7	9	8	1

ASSINE COQUETEL E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.

Desafio Fácil CAÇA PALAVRA Cripto Pôquer

WWW.ASSINECOQUETEL.COM.BR

Siga a gente nas redes sociais: coquetel editoracoquetel

SUDOKU

	5							
			7	4		3		
3		2		1				
	3							6
	8							
			6				5	8
	7				9			
6					5	9		
4						1	7	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net