

Crítica // Primavera ★★★

Uma viva ruptura de convenções

Ricardo Daehn

Quem tivera assistido ao filme ítalo-suíço *Glória!*, de Margherita Vicario, presente na programação da 8 1/2 Festa do Cinema Italiano de 2025, terá os indicativos do que verá no novo longa *Primavera*, assinado por Damiano Michieletto. Enquanto, situado em 1800, no veneziano Instituto Sant'Ignazio, *Glória!* se ateuva à rotina de um conservatório, às vias de uma visita papal;

KIMBERLEY ROSS



Primavera
venceu quatro
prêmios David
di Donatello

Primavera cerca o clima de quebra de convenções, anterior ao reconhecimento da genialidade do mestre criador de *As quatro estações* (de 1725), Antonio Vivaldi.

Para além do registro da harmonia diferenciada imposta

pelo também sacerdote Vivaldi (personagem feito por Michele Riondino), o filme se detém no reluzente destino previsto para Cecilia (Tecla Insolia), violinista que se destaca entre as egressas da Ospedale della Pietà, orfanato mantido pelo chamado

Governatore (Andrea Pennacchi, de *A última rodada*), elitista mantenedor de uma rede de favorecimentos para abonados da corte. Música, status e dinheiro fazem parte do ciclo da prometida Cecilia, que tem por pretendente Sanfermo (Stefano

Accorsi, de *O último beijo*), que ostenta o heroísmo de regressar das frentes de batalha europeia.

No desenvolvimento, o longa de Michieletto (veterano em produções que adaptam óperas) se confirma convencional, registrando uma atmosfera de sensualidade, denunciando episódios cruéis de misoginia e decifrando parte do reconhecimento tardio para o asmático compositor de raízes barrocas, morto em Viena. Algo amargurada, a personagem de Fabrizia Sacchi, Piora, se projeta em cenas de colorido mais intenso. No âmbito dos prêmios David di Donatello, *Primavera* venceu em categorias como som, música, figurinos e concepção de penteados.

CAIXA
CULTURAL

apresenta

GALENO

O MISTÉRIO DO SIMPLES

curadoria
Paulo Herkenhoff**16 de junho a
4 de outubro de 2026**Entrada franca
Terça a domingo
9h às 21h

AL

CAIXA Cultural Brasília
SBS quadra 4 lotes 3/4
Asa Sul, Brasília-DF
(61) 3206-9448@caixaculturalbrasil
www.caixacultural.gov.br

Realização

REFERÊNCIA
GALERIA DE ARTE

Apoio

CORREIO
BRAZILIENSE

artefacto

FGV ARTE

Patrocínio

CAIXA