

Nahima Maciel

Realizado a cada semestre, o projeto Cometa Cenas chega à 79ª edição, com um programa que reúne peças, oficinas, laboratório de crítica, seminários e debates organizados pelos alunos do Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília (UnB). Criado pelo professor, ator e diretor João Antônio, em 1984, como um projeto de extensão para a formação dos alunos, o projeto apresenta produções ancoradas nas disciplinas cursadas pelos alunos. A ideia é apresentar espetáculos dos estudantes e oferecer a oportunidade de trabalharem em vários ramos da criação teatral como um ensaio para o cenário que vão encontrar ao sair da universidade.

Este ano, sob a coordenação dos professores Caísa Tibúrcio e Tiago Mundim, o projeto ocupa o Departamento de Artes Cênicas (CEN) e o ICC com produções variadas fruto de estudos e pesquisas nas disciplinas do curso. “São os alunos que fazem tudo”, explica Caísa. “É uma formação técnica, de produção, para os próprios alunos conseguirem fazer a divulgação dos seus trabalhos e entenderem que, como artista, a gente, muitas vezes, tem que se autoproduzir. O Cometa Cenas é um espaço de formação.”

A programação dura sete dias e, este ano, o ator convidado foi Zé Regino, que abriu o projeto com a peça *Catástrofe - O Concerto*. Durante o evento, haverá também a participação do Laboratório de Crítica (Lacri), que acompanha e produz textos sobre os espetáculos.

Algumas das edições passadas do Cometa Cenas foram realizadas sob o mote de temas fornecidos por alunos e professores, mas, este ano, Caísa e Tiago decidiram deixar as temáticas mais livres. A intenção foi evitar produções direcionadas. Mesmo assim,

FOTOS: LUDMILLA CARVALHO



Caísa identificou preocupações comuns entre os estudantes, inquietações que acabaram refletindo nos espetáculos. “Fizemos uma pesquisa com todos os projetos montados na diplomação e percebemos que existia uma unidade, com textos e projetos que traziam questionamentos sobre a sociedade, o

Palco movimentado

Cometa Cenas chega à 79ª edição, com cardápio variado de espetáculos, laboratórios e debates produzidos por alunos da UnB e abertos ao público



O Cometa Cenas ocupa os espaços do Departamento de Artes Cênicas da UnB

SERVIÇO

Confira a programação de hoje

OBLÍQUO: deixa o cu falar (90 min)

Horário: 10h

Tipo: Performance

Local: BT-16 (cen/unb)

Idealizador: Clovis Jangasto

Performer's: Projeto de

Extensão - Modelo Vivo e

Samantha Gregório

Extra Ordinárias (30 min)

Tipo: Performance

Horário: 11h

Local: B1-51 (CEN/unb)

Direção: Felícia Johansson

Disciplina: Prática de

Montagem em Educação

Oficina com Zé Regino: corpo cômico (120 min)

Horário: 13h

Tipo: Oficina

Local: bss-51 (cen/unb)

Coordenador da oficina: Zé Regino

Piquenique no Front (60 min)

Tipo: Teatral/Performance

Horário: 1ª sessão: 16h - 2ª

sessão: 19h30

Local: BSS-51 (cen/unb)

Direção: Alisson Luandê

e Bidô Galvão

Disciplina: Interpretação

e Montagem & Prática de

Montagem

Liquidação (70 min)

Tipo: Teatral/

Performance

Horário: 1ª sessão: 18h - 2ª

sessão: 20h30

Local: BSS-59 (cen/unb)

Direção: Alice Stefânia

Disciplina: Projeto em

Interpretação

Teatral (PIT)

Conte-me tudo, não me esconda nada - roda de conversa com manu matusquela, miquéias paz, murilo grossi e flama mossri. Mediação de César Lignelli (90 min)

Tipo: Divulgação e distribuição de livros
Horário: 19h
Local: B1-16 (cen/unb)
Proponente: André Mendes

Caso isolado: manual de sobrevivência ao primeiro semestre (45 min)

Tipo: Teatro Fórum
Horário: 20h
Local: BT-16 (cen/unb)
Direção: Érika Leandro
Orientador: Jackson Tea

capitalismo, o consumo, a violência institucional, as guerras”, conta. “São propostas que os

alunos trazem. É um curso que tem muito essa relação com a sociedade, sempre nesse

sentido de estar interpretando o mundo. O tempo inteiro isso é discutido.”