

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Saúde na Internet

O curso Saúde Física e Mental na Internet é gratuito e autoinstrucional. Ele foi elaborado para atender principalmente a docentes da educação básica (ensino médio e séries finais do ensino fundamental). O objetivo oferecendo uma preparação para tratar desse tema em sala de aula, em disciplinas comuns como matemática, português e história, mas também é recomendado para estudantes do Ensino Superior, profissionais da área de direito e outros profissionais que desejam ter noções iniciais sobre os assuntos relacionados ao tema do curso. Os objetivos do curso são conhecimento sobre a dependência no uso da tecnologia; entendimento sobre saúde mental nas redes sociais e ampla visão sobre os riscos à saúde física pelo uso inadequado da internet. A inscrição deve ser feita no site cursos-fgvonlineoegafgv.br

Direitos humanos na fronteira

Compreenda os direitos humanos dos migrantes nas regiões de fronteira e contribua para um atendimento mais digno. O curso aborda os desafios específicos das migrações nas zonas de fronteira, os direitos garantidos pela legislação nacional e internacional e as formas de atuação para proteção e inclusão dos migrantes nessas regiões. Destinado a gestores, profissionais de saúde, educação e assistência social que atuam em municípios fronteiriços. O curso tem duração de 30h e as inscrições são feitas pelo link escolavirtual.gov.br/login.

OUTROS

Férias no Itamaraty

Até 31 de julho, o Palácio Itamaraty, sede do Ministério das Relações Exteriores, abre as portas para uma programação educativa e gratuita voltada a crianças de 7 a 12 anos. A ideia é apresentar Brasília e a história do Brasil por um caminho diferente do livro didático. No lugar da visita formal, a proposta mistura visitas adaptadas ao público infantil com jogos, brincadeiras e oficinas de arte, arquitetura e fotografia, tudo dentro do acervo artístico e histórico do palácio. As atividades ocorrem de terça a domingo, com agendamento prévio, e cada criança precisa estar acompanhada por um adulto maior de 18 anos. As inscrições e a consulta às vagas disponíveis são feitas pelo site oficial do gov.br/mre/pt-br.

Yoshitaka Amano

Reunindo 218 obras originais vindas diretamente do Japão, além de uma experiência imersiva desenvolvida especialmente para a mostra, a exposição *Yoshitaka Amano — Além da Fantasia* apresenta um amplo pano-

Desligamentos programados de energia

» Sem desligamentos previstos para hoje.

rama da produção do artista lendário. Entre pinturas, ilustrações, objetos e trabalhos inéditos, o público é convidado a mergulhar em um universo onde tradição e inovação, espiritualidade e cultura pop, delicadeza e potência convivem em permanente transformação. A influência do criador ultrapassa fronteiras e linguagens, alcançando gerações de admiradores em todo o mundo. Em cartaz no CCBB Brasília, entre 17 de julho e 1º de novembro, de terça a domingo, das 9h às 21h, com entrada franca mediante retirada no site bb.com.br/cultura e na bilheteria física do CCBB Brasília.

Acessibilidade

A artista Lua Kixelô Cavalcante está no Museu Nacional da República com a exposição *Muído em Aleijo ou Aleijo em Miúdos*. O conceito central da exposição é a acessibilidade entendida não como recurso complementar, mas como direito fundamental e condição para a participação plena na vida social e cultural. A mostra investiga como o capacitismo estrutura espaços, instituições e relações sociais, produzindo diferentes formas de exclusão que, frequentemente, permanecem naturalizadas. A principal mensagem é que a deficiência não está nos corpos, mas nas barreiras que impedem sua participação plena. Aberta à visitação até 30 de agosto, de terça a domingo, das 9h às 18h30, com entrada gratuita.

Pintura e bordado

A mostra *Poética Campesina — Um mundo de valores, recordações e aspirações* está aberta a visitação até 30 de Julho no Instituto Cervantes (SEPS 707/907 Lote D). Entre pinturas e bordados, a exposição estreita laços entre o Brasil e a Espanha e reforça elos estéticos, históricos, sociais e afetivos entre os dois países, por meio da arte, dos artistas e do povo do campo. Os trabalhos retratam a fé, as festas religiosas, as colheitas, a gastronomia, os costumes, os folclores e os valores solidários e comunitários do povo campesino. De segunda a sexta, das 9h às 21h, e aos sábados, das 9h às 12h. Entrada gratuita e classificação livre.

Seis décadas de arte

Uma continuidade como respiro — Claudio Tozzi é a exposição do artista que reúne mais de 20 obras, entre pinturas e esculturas, produzidas entre 1963 e 2026. Com curadoria de Cris-

tiano Raimondi, a mostra propõe um percurso que evidencia a permanência de um mesmo campo de investigação ao longo de mais de seis décadas de criação. Em vez de uma leitura retrospectiva, a exposição acompanha a continuidade de um pensamento visual que se transforma constantemente sem perder sua direção. Visitação até 25 de julho, no Cerrado Cultural (SHIS QI 05 Chácara 10, Lago Sul), com a entrada franca.

Mestras do macabro

Composta por 28 longas-metragens e 10 curtas brasileiros e internacionais, a mostra *Mestras do Macabro (2ª Edição)* — *As Cineastas do Horror ao Redor do Mundo* destaca o trabalho de mulheres que fizeram e seguem fazendo a história do gênero. O evento também dá destaque a mulheres em funções como roteiro, montagem e fotografia, ampliando o olhar sobre a participação feminina no cinema, evidenciando sua atuação em áreas fundamentais da produção audiovisual. Com curadoria da pesquisadora e especialista Beatriz Saldanha, a seleção reúne obras marcantes do horror contemporâneo, transitando entre o cinema independente, o mainstream e o experimental. A mostra está no CCBB até 2 de agosto. A programação é gratuita com retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura e na bilheteria física do CCBB Brasília, a partir das 9h do dia da exibição.

Arte brasiliense

Está aberta ao público no Foyer da Sala Villa-Lobos, no Teatro Nacional Cláudio Santoro, a exposição *Constelações Contemporâneas* da Cena Artística de Brasília. A mostra, que se propõe a fazer um manifesto da arte brasiliense, segue até 17 de julho. Com 40 artistas de diferentes linguagens e gerações, a curadoria tem como foco o conceito de "constelação". A exposição reforça as diferenças e semelhanças no cenário de produção artística atual ao unir artistas com histórias e carreiras tão diferentes. Visitação diária, das 10h às 20h, com entrada gratuita e classificação livre.

Exposição interativa

A Caixa Cultural Brasília recebe até 23 de agosto a exposição *Cidadela*, uma instalação interativa, que materializa uma cidade imaginária, uma fortaleza de sonhos onde os seres humanos, seus corpos, as casas e o restante da natureza são partes de um mesmo sistema: harmônico e fantástico. Para proporcionar uma experiência plena às crianças, a exposição respeita as dimensões dos pequenos, e os minimundos são localizados na altura do olhar da criança. Para os adultos, o convite é para que experimentem a Cidadela a partir do ponto de vista dos pequenos. Visitação de terça a domingo, das 9h às 21h, com entrada franca.

Isto é Brasília

Minervino Júnior/CB



Esculturas no Memorial JK

No gramado do Memorial JK estão expostas as sete esculturas Esferóides, criadas pelo artista Darlan Rosa. Quem passa pelo Eixo Monumental consegue ver as obras, mas o encanto está em observá-las de perto. As esferas pesam cerca de 200 kg a 400 kg e são feitas por desenhos cortados em aço carbono, o que transforma suas cores e formas em detalhes únicos e especiais. À noite, a iluminação interna das obras cria sombras interessantes e destaca suas formas. Instaladas em 2002 para celebrar o centenário do ex-presidente, elas simbolizam os sete dias da criação do mundo.

Poste sua foto com a hashtag **#istoebrasiliacb** e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebrasiliacb

» Destaques

Moda circular

» Amanhã, Brasília recebe mais uma edição do Remoda, festival de moda circular com entrada gratuita e 80 expositores. O evento será no Viaduto da Galeria dos Estados, das 11h às 17h, e deve reunir cerca de 5 mil pessoas. Nesta edição, o festival une forças com a Acron, plataforma cultural do DF, e traz brechós, marcas autorais, artesanato, gastronomia, bar e uma programação musical com os DJs Jazzy, Kalm e Farias e os cantores Isa Marques e Leviski.

Arte e curadoria

» A Galeria 2 do Museu Nacional da República recebe a exposição *Dipticos: Arte e Curadoria*, projeto que reúne artistas e curadores do Distrito Federal em uma experiência inédita de criação em dupla. A mostra investiga, de forma conjunta, os limites entre criação artística e prática curatorial. A exposição evidencia percursos e processos, convidando o público a uma experiência que amplia o entendimento da curadoria como prática ativa e da arte como campo aberto de investigação. Até 9 de agosto, com entrada gratuita, de terça a domingo, das 9h às 18h30.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

 (61) 99256.3846

 /correiobrasiliense

 @correio.braziliense

 @correio

 @correio.braziliense

O tempo em Brasília

Sol com algumas nuvens, sem chuva.

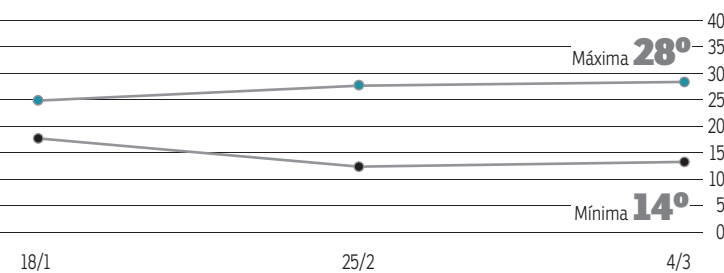


Umidade relativa

Máxima **74%**

Mínima **34%**

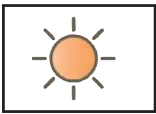
A temperatura



O sol

Nascente **6h39**

Poente **17h53**



A lua



Cheia **29/7**



Minguante **5/8**



Nova **14/7**



Crescente **21/7**



grita geral

grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

ÁGUAS CLARAS

PROBLEMAS NO ASFALTO

O morador de Águas Claras Neilton Rodrigues reclama do mal acabamento do asfalto nas tampas dos bueiros nas avenidas Castanheiras e Araucárias. “Gera muito transtorno para os motoristas ao passar pelo desnível ou ter que se desviar”, diz.

» A Administração Regional de Águas Claras informa, em nota, que, além de ter feito manutenção emergencial em alguns locais, já existe processo solicitando aos órgãos responsáveis reparos em outros pontos. Já a Caesb esclarece que, sempre que solicitada por seus canais oficiais, faz a substituição ou o nivelamento das tampas dos poços de visita em vias públicas. A companhia pede, por gentileza, que sejam encaminhados os endereços para que uma equipe técnica vistorie os pontos e faça a correção o mais breve possível. A Novacap complementa que, a partir das demandas das administrações regionais, órgãos competentes e cidadãos, por meio do Adm 24 ou do Portal do Cidadão, a companhia recebe a solicitação e inclui no cronograma de serviços.



G O M E Z

PLANALTINA

FALTA DE SINALIZAÇÃO

O morador de Planaltina Edilson Alves reclama da falta de quebra-molas e sinalização das ruas no bairro Nova Esperança e questiona o motivo dessa ausência. “Não temos nenhum quebra-molas ou sinalização em nossas ruas. Não temos nada, nem paradas de ônibus”, relata.

» O Departamento de Trânsito do Distrito Federal (Detran-DF) informa que as solicitações de implantação de sinalização viária devem ser formalizadas junto ao órgão por meio dos seguintes canais: Ouvidoria, pelo telefone 162, Administração Regional da localidade, que encaminhará a demanda ao Detran-DF para análise técnica ou Setor de Protocolo do Detran-DF, nas unidades da 913 Sul ou de Taguatinga. Após o recebimento da solicitação, a área técnica competente realizará os estudos necessários e emitirá parecer quanto à viabilidade da implantação da sinalização requerida. O acompanhamento da demanda poderá ser realizado junto ao Protocolo do Detran-DF ou pelo telefone 154.