

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte e Netuno em sextil. Se tu queres ser grande, então aprende a dimensionar direito a grandeza que procuras, porque se por essas coisas da falta de visão não compreenderes direito o que torna uma pessoa ou instituição digna de grandeza, então poderás te cobrir de todos os atributos materiais que supostamente outorgariam dignidade, mas serás uma pessoa pequena. A grandeza de uma pessoa ou instituição não se mede exclusivamente pelos atributos materiais, mas também pelo rastro de benefícios ou malefícios que vai deixando atrás de si. Quando se negligencia o progresso espiritual que deve acompanhar o progresso material, as pessoas se tornam mesquinhas, e não há nada mais pequeno do que uma pessoa mesquinha, que pode ser trilionária, mas mesmo assim vai apequenar tudo que ela tocar.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

É muita coisa acontecendo que merece boas reflexões de sua parte, para ganhar tempo e você não se precipitar na direção de nada, mas amadurecer as atitudes que, com certeza, virão a produzir os resultados eficientes.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

A diversidade de interesses envolvidos torna o cenário muito complexo, porém, é nesse que você precisará intervir com vigor, se orientando pelos ideais que fazem seu coração arder de vontade de os realizar.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Os interesses envolvidos são fundamentais para compreender a natureza dos relacionamentos que se articulam através de você, e com você fazendo parte. A coreografia dos relacionamentos humanos é sempre complexa.

**TOURO**
21/04 a 20/05

Aceite a incerteza em vez de ficar buscando pontos de apoio para fingir que sabe perfeitamente o que virá a acontecer, porque essa certeza não passa de ilusão. As coisas ficam mudando o tempo inteiro, essa é a realidade.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

Ofereça seu melhor a si e ao mundo através do desempenho de suas funções, porque independentemente de isso lhe trazer benefícios de imediato, fará com que você continue se enriquecendo com prestígio e boas avaliações.

**CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Os hábitos acabam sendo desconsiderados, porque de tanto se repetirem você os dá por garantidos. Não é bem assim que a vida funciona, os hábitos podem não ser grande coisa, mas fundamentam todo o resto.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Faça acontecer o que deseja, porque se ficar esperando que a vida, com seus habituais mistérios, faça acontecer, você só conseguirá dar continuidade ao apego a como as coisas eram antes, e não desfrutará do agora.

**LIBRA**
23/09 a 22/10

Para que a vida não seja um passatempo, mas uma experiência que enriqueça você material e espiritualmente, é preciso que você tenha a boa vontade de se reinventar de forma constante, nunca estacionando por tempo demais.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Colocar ordem é preciso, mas sem que isso se transforme num jogo de severa adaptação às regras, porém, como um movimento que lhe proveja com tempo e energia para se lançar a novas aventuras e empreendimentos.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

Apesar de a alma ser invisível, não por isso é menos real do que a personalidade evidente e formal que ela ocupa. Tenha isso em mente ao se debruçar subjetivamente sobre o que acontece, porque o pensamento tem poder.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Ninguém precisa notar as mudanças profundas pelas quais você passa na atualidade, porque o assunto não é jogar para a plateia, mas amadurecer com cuidado e sabedoria tudo que anda percebendo, e o usar ao seu favor.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

Você nunca saberá antecipadamente se as coisas dariam certo ou errado, você sempre vai precisar se atrever a experimentar, porque sem uma dose básica de atrevimento sua existência seria uma repetição de mesmices.

MÚSICA

Divulgação



A ópera *Condor* é a última escrita por Carlos Gomes e conta uma história de amor

Drama no deserto

» NAHIMA MACIEL

A última ópera de Carlos Gomes foi a peça escolhida pela Cia. de Cantores Líricos de Brasília para fechar este semestre. *Condor* estreia hoje no Teatro Paulo Gracindo do Sesc Gama e tem uma temporada agendada para o Teatro Levino Paulo Alcântara, da Escola de Música de Brasília (EMB), para os dias 18 e 19 de julho. “Essa ópera foi encenada uma vez no Brasil, num festival de ópera de Manaus, e somente em versão concerto”, garante a soprano Renata Dourado, que interpreta a protagonista feminina da peça. “Essa é apenas a segunda montagem no Brasil. Decidimos fazer porque é praticamente inédita. Alguns trechos já foram tocados, o *Noturno* é muito conhecido, mas é praticamente inédita porque só teve uma montagem. E a gente gosta de trazer títulos diferentes.”

Carlos Gomes compôs *Condor* para uma orquestra de 60 músicos. Na versão da Cia. de Cantores Líricos, a parte orquestral será executada por uma formação de 23 músicos, um coral de 20 vozes e seis solistas, todos regidos pelo maestro Ricardo Sousa Castro. A companhia optou por manter todas as indicações originais da obra, que se passa no deserto do Afeganistão. A montagem é tradicional e o cenário reproduz o jardim de um castelo de um sultão. No figurino, predominam turbantes e vestuárias islâmicas.

No drama orquestrado por Gomes, uma história de amor entre uma sultana e um forasteiro resulta em tragédia. “É uma ópera que traz um final inusitado”, avisa Renata. Ameaças de morte e um povo que não aceita a paixão de sua princesa dão o tom da narrativa. “É uma peça conhecida como Romeu e Julieta do deserto do Afeganistão”, garante a soprano.

A ópera é fruto de uma encomenda recebida por Carlos Gomes com um pedido especial: música e libreto que fugissem um pouco das histórias e sonoridades tradicionais europeias.

“*Condor* é o nome de uma ave e ele faz um paralelo com a águia do deserto”, conta Renata. A música idealizada pelo compositor brasileiro é cheia de escalas com o cromatismo da música oriental e a parte vocal exige grande preparo técnico dos cantores, porque as notas transitam em uma região de extremos para todas as vozes. “Precisa de muita resistência vocal. E a instrumentação da orquestra são grandes frases dos instrumentos de metais. Sopros, trompetes, trompas têm peso muito grande”, avisa Renata.

CONDOR

De Carlos Gomes. Com a Cia. de Cantores Líricos de Brasília. Hoje, às 18h e às 20h no Teatro Paulo Gracindo do Sesc Gama. Ingressos gratuitos

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O eco é meu velho conhecido: um grito e o que parece resposta, como se me respondesse o infinito. Era a voz do vento ou minha voz? Voz aguda, de quando eu ainda era criança, alegre, porque não havia desespero. Era eu mesma quem gritava, e não o vento em gemidos? As montanhas falavam comigo. Agora, quero falar com as montanhas, mas não faço mais o caminho antigo. Onde encontrar eco que me responda? Minha voz está fraca, lá não chegará... É preciso reiniciar a caminhada. De novo partir, seguir em frente voltar veloz ao que me agrada.

Gracia Cantanhede

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			4				1	
9	4	8	1				7	
		7						6
	3			5	2			
		6					8	
8		5		9		2		
						8	2	
					1	3		
		3	5				6	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Aquele que assina a CTPS	Motivo do abajur aceso no quarto da criança		↙	Cláusula de contratos de seguro Inconveniente na casa durante chuvas	↘	Centro de treinamento de cavalos	Fator influenciador de ocorrência de ventos	↗
↘	↘				↘			
↘							"Todos", em "pan-americano"	
Recurso de retórica Marcos da vida		Banda de Kurt Cobain		Chá, em inglês	↘	Marchinha carnavalesca	↘	
↘		↘				↘		
Dispositivo anticoncepcional Arte da dobradura de papel (?) a cabo: finalizar	↘			Direito de protesto do trabalhador		(?) vermelha, estrela Profeta do islamismo		
↘				↘			Rio da Suíça, afluente do Reno	
↘				Forma do decote pronunciado		Fruta-do-conde Discussão acirrada	↘	↘
↘			Trazem à memória (?) na coluna: uma de suas causas é a má postura	↘		↘		
Corte de frango do churrasco				Grande peixe da costa brasileira	↘			
↘			↘				Saulo Fernandes, cantor baiano	↘
Primeira viagem dos recém-casados		Novela mexicana com Barbara Mori		Gelo, em inglês		Aquele homem	↘	
↘		↘		↘			"(?) - se o roto do esfarrapado" (dito)	↘
Retificou; consertou Atriz de "Cidade de Deus" e "O Esquadrão Suicida"	↘	↘	Letra do disco local do Windows (Inform.)		Ingrediente do drinque dry martini Ministério que distribui recursos da Capes	↘		
↘			↘					

BANCO. 3/ice — tea. 4/mero — rubi. 7/celuma — nírvana. 31

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	A	C	A	C						
I	T	I	N	E	R	A	R	I	O	
D	E	V	A	S	T	A	D	O	R	A
M	V	E	U	S	O	B				
C	O	N	T	U	D	O	E	I	S	
E	O	C	O	R	R	I	D	O		
S	I	R	I	P	I	R	A	T	A	
N	A	C	I	D	O	I	N	T	O	
C	H	A	R	A	L	E	N	T	O	
F	I	L	A	M	E	N	T	O	I	
R	O	C	O	I	S	E	D	A		
B	O	T	E	R	I	C	A	D	O	
C	O	N	T	R	A	E	N	T	E	

SUDOKU DE ONTEM

4	9	6	1	2	3	7	8	5
2	7	8	4	5	9	1	6	3
5	1	3	6	8	7	2	9	4
9	8	4	7	6	2	3	5	1
7	3	5	9	4	1	8	2	6
1	6	2	8	3	5	9	4	7
6	4	1	2	7	8	5	3	9
8	5	7	3	9	6	4	1	2
3	2	9	5	1	4	6	7	8

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!
www.coquetel.com.br


Assine agora!
COQUETEL