



SONS DA NOITE

Irlam Rocha Lima • irlamrocha.df@dabr.com.br

Leia mais notícias em

blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora

DIVULGAÇÃO



Com 600 anos, cappella musicale pontificia Sistina Vem ao Brasil

Capella Musicale

Com 600 anos de existência, a Capella Musicale e Pontificia Sistina, a instituição de canto coral mais antiga do mundo, responsável pela parte musical das principais celebrações do Vaticano, que tem como maestro o brasileiro monsenhor Marcos Pavan, vem ao Brasil pela primeira vez, para

uma série de apresentações em igrejas brasileiras.

Em 9 de julho, às 19h, o grupo de 24 cantores adultos e 30 adolescentes, apresenta-se na Catedral Metropolitana de Brasília, na Esplanada dos Ministérios. Do concerto constam cantos gregorianos e clássicos do renascimento. A entrada é franca.

Eu recomendo

O multi-instrumentista e compositor Daniel Pitanga lançará *Margens*, o primeiro álbum autoral, amanhã, às 20h, no Espaço Cultural Renato Russo (508 Sul). Haverá a participação da Orquestra Popular de Câmara Feminina. O acesso é gratuito.

Sopro carioca

Quem estará de volta à cidade é Paulo Sérgio Santos. O clarinetista carioca será o convidado especial do projeto Estação do Choro, no dia 9 próximo, na área externa do Sesc (504 Sul), às 18h, tendo a companhia de Thanise Silva (flauta), Pedro Molusco (cavaquinho) e do multi-instrumentista Márcio Bezerra.

Bem variada

O projeto Buraco do Jazz desenvolverá programação variada neste fim de semana, no gramado do Panteão da Pátria, na Praça dos Três Poderes. Hoje, haverá apresentação de Irish Jazz e, amanhã, da Funklosofia.

Ópera Condor

Montagem inédita da ópera *Condor* será encenada pela Cia de Cantores Líricos de Brasília, amanhã, às 18h e 20h, na Escola de Música (503 Sul), sob a direção de Regina Souza Castro e direção cênica de James Fenterseifer.



JOSE DIORIO/DIVULGAÇÃO

Baile da Nomma

Cantora que faz a ponte entre o Rio de Janeiro e Brasília, sempre lotando os locais onde se apresenta, Indiana Nomma volta ao Espaço Cultural do Choro, na próxima terça-feira, com o Baile da Nomma, em repertório que tem por base hits da discoteca, sucesso dos anos 1970.