

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Júpiter ingressa em Leão; Lua Cheia em Capricórnio. Se formulássemos direito nossas perguntas, perceberíamos que, ao fazê-lo, descobrimos as respostas em nossas perguntas e, assim, nos tornamos independentes de consultores, terapeutas, oráculos e inteligências artificiais, já que teríamos acesso ao lugar mental onde, simultaneamente, se encontram os problemas e as soluções. Em vez disso, nos acomodamos num lugar de ignorância serena que nos faz buscar respostas sem termos formulado direito nossas perguntas, nos tornando vulneráveis a quaisquer tipos de charlatanismo praticado por pessoas que tampouco sabem formular direito as perguntas. A pergunta é a bússola que define a identidade da resposta, se ela for tola, as respostas também seguirão essa linha, e se forem sábias, evocarão respostas iluminadoras.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Celebrar a vida é preciso, porque mesmo que os perrengues habituais e os maiores também continuem por aí, ainda assim haverá assuntos que mereçam entusiasmo e celebração. Faça as escolhas e viva com intensidade.



TOURO
21/04 a 20/05

No fim dá tudo certo e se ainda não deu certo é porque não chegou ao fim, assim de otimista precisa ser sua atitude nesta parte do caminho, deixando de lado as preocupações que os perrengues habituais estabelecem. Em frente.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Muitas coisas novas e boas se apresentarão nas próximas semanas, e você vai precisar passar todas por um crivo muito fino de discernimento, para não se distrair demais e conseguir fazer boas escolhas.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Os próximos meses darão suporte adequado para você conquistar uma medida de segurança material maior do que a habitual, mas não espere nada chover na sua horta, tome as iniciativas pertinentes a cada caso. É assim.



LEÃO
22/07 a 22/08

Tudo adquire uma dimensão maior a partir deste momento, indicando que seja imprescindível você arrumar as coisas que estão por um fio, para que não aumentem de tamanho ao ponto de se tornarem incontroláveis. É por aí.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Você não perde por esperar, o tempo está ao seu favor, indicando que ainda seja necessário amadurecer melhor seus planos, testando opções e alternativas até chegar ao produto final que você pretende oferecer ao mundo.



LIBRA
23/09 a 22/10

Mais do que nunca, procure articular com bastante atenção suas pretensões com as das pessoas que compõem esta parte do caminho com você, porque há de se priorizar aquilo que for benéfico para a maioria. É assim.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Tudo que de bom e de melhor você pretenda conquistar nos tempos vindouros será resultado de você se atrever a se expor mais do que o habitual. Você já tateou o terreno o suficiente, agora o assunto é agir.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

O horizonte de perspectivas se amplia e isso é muito bom, porque infunde aquele entusiasmo que as circunstâncias do mundo se encarregaram de limitar. As limitações continuam aí, mas sem a mesma importância.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Procure atuar com mais atrevimento do que o habitual, porque os resultados da coragem serão mais auspiciosos do que você continuar trilhando seu destino com prudência, que por enquanto não tem muito a oferecer.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As pessoas que querem ajudar você aguardam pela sua deixa, porque sem um aceno de sua parte vão pensar que você não precisa delas e que pode dar conta da situação sem nenhum tipo de ajuda. Você precisa de ajuda?



PEIXES
20/02 a 20/03

Enquanto você preservar a rotina saudável e atenta ao que der e vier, você verá o progresso se acentuar, porém, se você negligenciar o cuidado com a rotina básica, então o contrário acontecerá também. Você decide.

CINEMA

Terror no CCBB

» RICARDO DAEHN

Na segunda edição, a mostra **Mestras do Macabro** — As cineastas do horror ao redor do mundo até traz títulos associados aos universos de Freddy Krueger e o mestre da escrita Stephen King; mas, é evidente, que se concentra, em muito, em profissionais ou mesmo situações capazes de mobilizar a atenção das mulheres. Exemplo disso está numa masterclass, no dia 25 de julho, chamada **Rainha do grito** por excelência: técnicas de performance para filmes de horror. A atividade paralela à exibição de quase 40 filmes contará com Gilda Nomacce, atriz de filmes como *O segredo da família Urso*, *Lilith* e *5 estrelas* (todos a serem mostrados nas projeções do CCBB).

Incluídas na mostra, fitas de origem latina como *As mulheres dos ossos* (coproduzido entre México e Peru) e *O lago da perdição* (produto do México, além de Espanha e Argentina), esse dirigido por Laura Casbe e detido em feiteira, exploram aspectos sobrenaturais. Apesar do tema pesado de filmes como *Mary Móbida*, com abordagem de cirurgias clandestinas, e do longa assinado por Alice Lowe, *Vingança preventiva*, no qual um bebê ainda nem nascido afeta decisões da futura mãe, há espaço para humor; a partir de títulos como *Vampira humanista procura suicida voluntário*, em torno de uma vampira de pouca vocação. *O vingador tóxico* (1984) também mexe com estereótipos ao mostrar um acidente em academia afetando diretamente a vida de um funcionário estabonado. O longa apresenta a capacidade de maquiagem a cargo de Jennifer Aspinall.

No evento do qual a curadora Beatriz Saldanha tomará parte, com explanações sobre abjeção feminina, como instrumento de controle, resistência e libertação, nomes de peso como Mati Diop (vencedora do Grande Prêmio do Festival de Cannes 2019) e Andrzej Zulawski (premiado pela carreira no Fantasia Film Festival, em Montreal) estão contemplados. “A mostra coloca estigmas em xeque. Temas fazem parte



Monster in me, de Cecilia Condit, está na mostra do CCBB

do imaginário do horror desde sempre (o cientista louco, a bruxa), e agora apresentamos filmes que mostram outra perspectiva destes tópicos. Mais profunda, menos binária”, explica a curadora.

A autora britânica Mary Shelley (consagrada por *Frankenstein*, de 1808) é celebrada num bloco da mostra biológicas e dilemas éticos, além de experimentos e reprodução nada natural, em filmes como *Evolução* (2015), *Vida celeste* (2018) e *Re (nascido)*. Filme de 1973, *Hollywood 90028* abre a mostra (às 19h) que projeta Christina Hornisher, diretora cuja trama revela um fotógrafo que enlouquece no meio cinematográfico de Los Angeles. Tratando de autofagia, autodescoberta, massacre e sobrevivência, a diretora Marina De Van ganha homenagem.

“A ideia é dar espaço para mulheres realizadoras em um meio historicamente dominado por homens. O teor de sangue representado na tela vai do apelo estético de cada diretora. No geral, sinto que nos filmes feitos por mulheres a violência, independentemente de ser mais ou menos explícita, é mais contextualizada”, demarca Beatriz. Ainda na mostra, o canadense *Possuída* traz roteiro de Karen Walton, e revela destino de uma jovem mordida por lobisomem, enquanto assustadora perseguição a moradores de cidade-fantasma está em *Garota sombria caminha pela noite*, de Ana Lily Amirpour. Assinado por Philippe Grandrieux, *Sombrio*, sobre prostitutas mortas em série, tem fotografia de Sabine Lancelin e roteiro de Sophie Fillières (morta em 2023 e que foi atriz em *Anatomia de uma queda*). Atividades (todas gratuitas) podem ser conferidas em cbb.com.br/brasilia/programacao.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SALTO

subterrânea emerge espontânea lâmina (difusa, biodiversa) aflora à superfície entre pedras e plantas

magra serpente prata rebola na natureza entre folhas mortas auroras de mil vidas desnudas de culpas

queda livre ao leito salto solto sopra voo aberto de peito no abismo cristalino mergulho de cachoeira

Jorge Amâncio

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

3					6			
9		7						
	2	4					9	6
		6	9					
2	1							3
8	7			6		1		
				8		7		1
	3	2				9		
			7				4	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Designação genérica dos francos e hunos, na Roma Antiga		Virose comum na infância (Patol.)			Tem em Dante e Shakespeare seus autores centrais, no Ocidente	
		Local onde Hitler escreveu o primeiro volume de "Minha Luta"	Tipo de cerveja	Em forma de asa	Propulsores	
Município conhecido como o polo Norte de Roraima						
			Prenome de Trótski			
			Diapasão			
Indicação de sítios turísticos					"O Tronco do (?)", de José de Alencar	
Pequeno escoadouro de águas			A constelação das Três Marias			
Interjeição de espanto ou indignação		O segundo maior aquifero do mundo		Tipo de cheque (red.)		
				Término		
			Sentir, em inglês			
			Pátria (fig.)			
José de (?), ator paulista		Filme estrelado por Will Smith			Sim, em espanhol	
					Ação; feito	
Roentgen (símbolo)	Fazer (?): exagerar na reação					Item descartável de postos de saúde
Fazer estremecer	Somente					
				Lao-(?), filósofo chinês		
				Desgastar		
Comprovante de pagamento		Unidade da peça teatral	Diz-se do filme de baixo orçamento			
Estrutura ocular sensível às cores					Formato de imagem de vídeos curtos	
		Taxa Referencial (abrev.)	Oswaldo Cruz, sanitarista brasileiro	Variedade de gado zebu		
Ilha grega destruída por uma erupção vulcânica há cerca de 3.600 anos	Esquife no interior da tumba faraônica					

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIREITAS DE DOMINGO

	A		M		R	
D	E	M	A	G	O	G
D	I	S	T	I	N	T
C	O	N	A	C	I	E
C	O	N	A	F	M	E
A	T	O	A	O	I	A
T	P	E	R	C	U	T
S	A	G	A	T	A	R
U	E	N	B	E	N	I
B	R	O	M	E	L	I
N	A	U	T	I	C	O
T	E	R	A	A	Q	U
P	E	R	U	A	U	H
N	E	G	O	C	I	A
T	I	U	R	T	A	S
D	E	S	P	R	E	Z
I	V	E	L			

SUDOKU DE DOMINGO

7	3	4	9	5	8	1	2	6
5	6	8	2	1	3	4	7	9
2	9	1	4	6	7	8	5	3
3	1	2	8	4	6	5	9	7
6	4	5	3	7	9	2	1	8
8	7	9	1	2	5	6	3	4
9	5	6	7	8	1	3	4	2
4	8	3	5	9	2	7	6	1
1	2	7	6	3	4	9	8	5

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.asinecoquetel.com.br

Acesse nosso site!

COQUETEL