

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Libra. O olhar das outras pessoas sobre nós é um fator muito importante na construção da identidade, mesmo que a narrativa incongruente da modernidade tente apontar para o lado contrário, o de que a identidade seja um processo íntimo totalmente independente do olhar alheio. Tanto valor dá nossa humanidade ao olhar alheio que estão aí as redes sociais para o provar, com todo mundo fazendo piruetas físicas e verbais tentando parecer importante e ganhar seguidores. Se não déssemos valor ao olhar alheio, as redes sociais não existiriam. Nós podemos selecionar o olhar de quem nos servirá para afirmar ou construir nossa identidade, e chamaremos a isso de amor, mas nós não podemos nos tornar independentes do olhar alheio, pois, ao tentarmos seguir por esse caminho, nos tornamos pessoas mal-humoradas.

 ÁRIES
21/03 a 20/04

O cuidado para que os sentimentos antigos não se transformem em ressentimentos há de ser o foco principal nesta parte do caminho, porque você está diante da oportunidade de tomar decisões importantes. Cabeça no lugar.

 TOURO
21/04 a 20/05

Dá para perder tempo, isso sempre é possível, porque a mente é volúvel e se distrai com facilidade. No entanto, nesta parte do caminho seria interessante você resistir a esse sortilégio e agir de acordo ao combinado.

 GÊMEOS
21/05 a 20/06

Dá para continuar preservando a alegria sem ter de se envolver em fantasias ilusórias, que provocam regozijo subjetivo, mas que não ajudam em nada para você resolver as questões em andamento. Hora de fazer escolhas.

 CÂNCER
21/06 a 21/07

No começo você vai se atrapalhar um pouco, porque sua alma está ligada a visões que não podem ser realizadas de imediato. Porém, seguindo em frente e se pautando pelo que seja prático, você avançará e obterá resultados.

 LEÃO
22/07 a 22/08

Se fosse tudo diferente, seria melhor? Especular sobre o que poderia ter sido não agregaria benefícios a você nesta parte do caminho, ao contrário só dispersaria e você não tomaria as decisões em pauta. Melhor não.

 VIRGEM
23/08 a 22/09

Faça uma cortina de fumaça com a demonstração de seus sentimentos, para que as pessoas não saibam o que você realmente pensa e pretende. Assim, elas não vão atrapalhar seu jogo. É tudo muito complexo.

 LIBRA
23/09 a 22/10

Procure prestar atenção ao que as pessoas opinam a respeito dos assuntos que estão sob sua responsabilidade, porque mesmo que elas contrariem sua vontade, talvez haja algo sábio que passa despercebido a você.

 ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Fazer caber seus sonhos magníficos no buraco estreito da realidade concreta é um exercício que vale a pena a qualquer hora, mas há momentos, como agora, em que se você busca resultados, melhor atuar com praticidade.

 SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Colocar em prática as ideias vai dar mais trabalho do que o imaginado, porque no mundo da imaginação não há percepção clara de todos os detalhes que compõem o caminho de realizar o que se pretende. Tenha isso em mente.

 CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Tome distância dessas pessoas cheias de ideias e de entusiasmo, porque ainda que elas agreguem alegria ao seu caminho, agora é um momento em que você precisa se ater ao que seja possível fazer de imediato.

 AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Aquilo que você precisa há de ser verbalizado com a maior clareza possível, porque ninguém é obrigado a adivinhar suas necessidades. Seria ideal que a telepatia funcionasse, mas ainda não é assim.

ARTES CÊNICAS

Vontade de pertencer

Divulgação



Alê Arautas protagoniza peça *Você consegue maravilhosa!*

» JÚLIA COSTA*

A atriz e produtora Alê Arautas propõe, na peça *Você consegue maravilhosa!*, um exercício para o público: passar a perceber e entender com quem nos envolvemos e de onde surgem as nossas vontades. “Encontramos o tema de manipulação, seitas, de como esses grupos são criados e como qualquer pessoa está a mercê de cair em uma dessas, ainda mais hoje em dia, com charlatões e coaches”, conta.

A peça, que será apresentada no Teatro Sílvio Barbato, no Sesc do Setor Comercial Sul, na sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h, nasceu de exercícios de improviso de Alê com o diretor Mattoso Ribeiro. “Tem um grande movimento que acontece entre vários grupos diferentes. Usamos o livro *Culto: A linguagem secreta do fanatismo*, de Amanda Montell, sobre a linguagem dos cultos e como esses charlatões podem estar em vários locais”, diz.

O objetivo foi ressaltar como os grupos atraem pessoas que querem pertencer e se sentir representadas, e como essa dinâmica pode aparecer em diversos lugares. “Eles criam uma linguagem própria. Grupos de yoga, cienciologia, uma academia de crossfit na qual as pessoas menosprezam quem falta ao treino. Pesquisamos e aprofundamos isso para criar essa persona que, no final das contas, é só mais uma pessoa”, reflete Alê.

O espetáculo segue a linha do teatro do absurdo, sem uma história linear ou com papéis bem definidos. “Vamos entendendo

que a pessoa charlatona também é a vítima disso tudo, cria-se uma noção do que é que faz mal”, explica.

A peça traz a figura do Eles, seres que nos ensinam a deixar de praticar “atos inferiores”, como deboche, fofoca e desconfiança. “Eles podem ser seu chefe, uma igreja, o sistema capitalista que nos faz querer ser produtivistas o tempo todo”, conta. “Cada um vai tendo uma visão, o espectador cria o sentido da coisa e vai ligar com o universo com o qual ela se relaciona.”

Durante o desenrolar da trama, a protagonista, Maravilhosa, passa a questionar tudo aquilo que lhe foi ensinado. “Desde criança, ela é acolhida por Eles e acaba vivendo a vida em torno disso, até que ela tenta se tornar um deles. A Maravilhosa está tentando subir a montanha, buscar mais seguidores, deixar o mundo melhor e repassa as técnicas, os mantras”, afirma a atriz. “Ela se dá conta das mentiras que querem que a gente acredite e de certas coisas que querem que a gente faça por interesses de certos grupos.”

VOCÊ CONSEGUE MARAVILHOSA!

Sexta e sábado, às 20h, e domingo, às 19h, no Sesc (Edifício Presidente Dutra - Setor Comercial Sul). Ingressos: R\$25 (meia), à venda no Sympla.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

DOMINGO

Entre os canteiros de árvores na avenida Gobelins
Uma estátua de mármore me conduz pela mão
Hoje é domingo, os cinemas estão lotados,
Os pássaros nos galhos observam os humanos
E a estátua me abraça, mas ninguém nos vê,
Apenas uma criança cega que nos aponta os dedos.

Jacques Prévert

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	3						6	2
			2	6				3
		5				7	8	
			4					
1				7			2	9
	7			2				
		1				3		
		4	5				7	
		8	9			6	1	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Partícula que conta-mina como a fumaça	Coleção de peças de Shakespeare	Antigo regime político do Tibet Casa (fig.)	O apóstolo que traiu Jesus (Bíblia)	Método aprimorado pelos docentes	Alteração que indica a morte celular
(?) dentárias, estruturas bucais					Estados vizinhos da Região Nordeste
				Carla Moreno, triatleta brasileira	
			Sereia folclórica Foco da crítica		
Atitude da criança teimosa		Dispositivo que detecta movimento			
Exprime alegria (interj.)			No íntimo Desprovido de sentido (fig.)	Conquista da Argentina na Copa de 2022	
Romeiro; peregrino				Dez, em inglês Rebordo de chapéu	
					Parte da contagem no placar do vôlei
Espaço do fogão para assar alimentos	Repetir Emissora italiana de TV				
			Mamífero europeu da família do búfalo		
(?) Family, grupo musical			Apêndice da xícara Anfiteatro (p. ext.)	Eduardo Escorel, cineasta paulistano	
				Et cetera (abrev.) Mover-se no ar	
As mechas amarelas de cabelo	"Quem (?) não mata", dito feminista				Explicação comum para o talento
Grito do lutador de artes marciais		Rogava; suplicava	Danilo Gentili, humorista paulista	Dante Alighieri, poeta florentino	
Título conferido a cavaleiros militares "Iracema", em relação a "América"					

BANCO 3/set — ten. 5/biâso, 6/viador, 7/necrose, 13/primeiro fôllo.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

		C	G		C	
D	V	I	A	L	A	C
C	O	R	P	Q		
T	U	B	O	T	I	Z
C	O	R	R	I	G	I
E	R	R	A	R	D	C
M	O	N	O	A	N	A
E	C	A	T	O	L	I
I	D	A	D	E	D	O
R	A	U	S	P	A	C
D	E	S	T	A	C	A
L	U	N	O	S	E	R
A	L	O	E	U	S	A
E	X	I	T	A	O	N
S	E	R	R	A	O	I

SUDOKU DE DOMINGO

9	1	4	3	5	7	6	8	2
8	6	5	2	1	9	4	3	7
2	3	7	4	8	6	5	9	1
1	4	9	8	2	5	3	7	6
5	7	8	9	6	3	2	1	4
3	2	6	7	4	1	9	5	8
7	9	2	6	3	8	1	4	5
6	8	1	5	9	4	7	2	3
4	5	3	1	7	2	8	6	9

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br





Acesso instantâneo!

COQUETEL

© Riquelme | @EditorCoquetel