

## Lúcio Maia em voo solo

João Pedro Alves\*

Depois de anunciar a saída da banda Nação Zumbi, em 2020, o guitarrista Lúcio Maia tinha decidido que não voltaria a fazer turnês. Trabalhou, então, em trilhas sonoras para filmes, em projetos de estúdio, mas sentiu, neste ano, vontade repentina de compor, o que o levou a lançar novo disco. Quase por acidente, o músico pernambucano volta a circular pelo país. “É engraçado que eu não queria isso, sabe, foi uma coisa que acabou rolando.” Ele se apresenta na Infinu neste sábado, a partir das 21h.

Faixas do primeiro disco da carreira solo e do mais recente álbum do guitarrista fazem parte do repertório do show.

No meio de canções autorais, Lúcio Maia toca *Lithium*, do Nirvana, junto de trio que o acompanha. A opção por aderir à música instrumental exigiu mudanças de alguém que agora é o centro das atenções no palco.

“No conceito da minha época, isso tinha uma coisa muito a ver com o lance da virtuosidade, do domínio do instrumento. E eu não vejo dessa forma. Para mim, a música é uma maneira de você se expressar e se comunicar com pessoas”, diz Maia. “Nesse disco, mais do que em qualquer outro que fiz, a guitarra tem um canto, uma fala, um diálogo que traz o público para dentro”, completa.

\*Estagiário sob supervisão de Severino Francisco

### SERVIÇO

#### Show do guitarrista Lúcio Maia na Infinu

Neste sábado, às 21h. Ingressos: R\$ 60 (promocional inteira), R\$ 40 (lote solidário meia-entrada) e R\$ 30 (promocional meia-entrada). Disponíveis no site Shotgun.



Claudio Nucci apresenta o show Quem tem a viola

## Claudio Nucci canta no Clube do Choro

Madu Suhret\*

Claudio Nucci sobe ao palco do Complexo Cultural Clube do Choro amanhã, com o show *Quem tem a viola*, uma turnê que percorre diferentes capítulos de sua trajetória na música brasileira. O repertório reúne composições marcantes da carreira, como *Quem tem a viola*, *Toada*, *Quero quero* e *Sapato velho*, além de canções

que ajudam a contar a história de um dos fundadores do Boca Livre. Entre sucessos populares e obras menos difundidas, o artista propõe um encontro entre memória e celebração.

Ao revisitar músicas que atravessaram gerações, Nucci destaca a emoção de

perceber que suas composições continuam encontrando espaço no coração do público. “É sempre bom cantar essas músicas, compartilhar isso com as pessoas e perceber que todos nós mudamos, passamos por várias fases e elas continuam aí, tocando corações e impulsionando os momentos ao vivo”, comenta Claudio Nucci. Para ele, a permanência dessas canções representa uma recompensa inesperada do ofício de compositor e reforça

a gratidão por ter participado da construção de obras que seguem ganhando novos significados ao longo do tempo.

O show presta homenagem a nomes fundamentais da música brasileira, como Chico Buarque, Milton Nascimento, Edu Lobo, Gilberto Gil e Caetano Veloso. Referências desde a adolescência, esses compositores influenciaram diretamente a formação artística de Claudio por meio das melodias, harmonias, ritmos e poesias que ajudaram a moldar sua identidade musical. “Eu os ouço desde a adolescência e tenho um afeto especial por cada um. Todos esses mestres já trazem elementos dos esteios da música brasileira nas suas obras, mas foram eles que me influenciaram diretamente”, conta Claudio Nucci.

Com voz, violão de cordas de aço e o apoio vocal da cantora Dri Gonçalves, Claudio Nucci promete uma apresentação marcada pela proximidade e pela entrega. O artista acredita que a música popular brasileira continua em constante renovação, impulsionada por novas gerações dispostas a dialogar com diferentes estilos e tradições. Em Brasília, o público pode esperar uma noite de celebração, encontros e histórias compartilhadas por meio da música. “Estar no palco e compartilhar essa história de décadas com as pessoas, é especial. Sempre me senti muito bem nessa cidade!”, afirma Claudio.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco



Lúcio Maia retoma agenda nacional de shows em primeira turnê da carreira solo

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM/SIDNEY REIS

DIVULGAÇÃO