

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Leão. Da próxima vez que te vejas dando sermão a alguém porque essa pessoa não atua como deveria, procura te lembrar que raramente o humano é como deveria ser, porque o “deveria” se refere a uma lista de regras e padrões que é distante da realidade natural do nosso funcionamento. Cheios de moral, levantamos o dedo em riste para apontar as falhas alheias, fazendo isso numa atitude paternal ou maternal, na melhor das hipóteses, mas também para nos exercitarmos nessa nada moral postura de desvalorizarmos e diminuirmos as pessoas. A superioridade de um ser humano não resulta de sua atitude moralista, mas de o quanto sua boa vontade de ajudar as pessoas a melhorarem se transforma na vontade prática de fazer o bem. Superior só é a pessoa que serve aos seus semelhantes e diferentes.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Seu regozijo está em primeiro lugar, a despeito de que as pessoas critiquem a atitude, porque assim o fazem sobre o ciúme que sentem e que não são transparentes o suficiente para aceitar esse sentimento. Seu prazer é seu.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Cuide de tudo que você tem apego, e provavelmente a lista seja longa o suficiente para não dar tempo de cuidar de tudo num dia só. Selecione, por isso, as pessoas, assuntos e objetos que mais requeiram seu cuidado.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

O dinamismo toma conta do cenário e sua alma nada de braçada nessas condições, porém, é importante ter mínimo foco no que realmente importa, senão o dinamismo vai provocar aquela dispersão que sua alma conhece bem.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Quanto mais certas pessoas pedirem para você abrir seu bolso, melhor será tomar distância delas e, temporariamente, preservar seus recursos, aguardando por um momento melhor e mais dinâmico para fazer investimentos.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Tome iniciativas que não sejam beligerantes, mas conciliadoras, sem esperar resultados imediatos, apenas plantando sementes de mudanças importantes que irão amadurecendo nas próximas semanas. De pouco em pouco, tudo é.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Aquilo que você não comunica nem compartilha com ninguém é o que há de mais importante, pelo menos nesta parte do caminho. Portanto, reserve um tempo maior do que o habitual para tomar distância de tudo e de todos.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Os relacionamentos sociais requerem um tanto de investimento de sua parte, porque falta aquela vontade de circular no meio das pessoas. No entanto, nesta parte do caminho as boas coisas surgiram do âmbito social.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Projete sua mente e coração ao mundo, atuando com vigor na defesa de seus interesses e, também, avançando sem pudor, mas sem atropelar ninguém na escalada da ambição. Progredir é uma necessidade básica.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Para as pessoas entenderem direito o que você lhes propõe, você teria de estar dentro da alma delas, algo impossível de acontecer. Melhor você divulgar suas ideias sem se importar com o que as pessoas entendam.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Não saber direito o que acontece, mas ter a alma invadida de suspeitas e argumentações em torno delas, esse é o fundamento da paranoia. Melhor você passar por este momento sem fazer especulações sobre nada.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

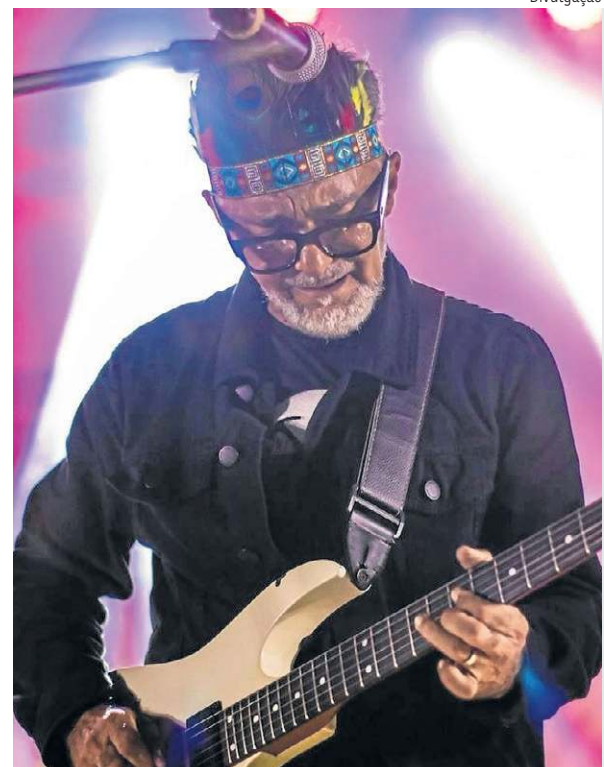
Agora é um ótimo momento para você se aproximar daquelas pessoas difíceis, e aparentemente inacessíveis, para lhes fazer as propostas que tem em mente. Faça isso, porque encontrará uma receptividade melhor da parte delas.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

As questões que deveriam ser simples e ao alcance da mão tendem, agora, a se tornar mais difíceis de solucionar. Apesar de ser essa uma condição temporária, perturba o suficiente para influenciar seu humor. Distância.

## MÚSICA

Divulgação



Guitarrista maranhense Chiquinho França anima noite na Casa Thomas Jefferson

# Diversidade sonora

» JOÃO PEDRO ALVES\*

Em apresentação que reúne choro, baião, blues, jazz, frevo, flamenco e música clássica, o guitarrista maranhense Chiquinho França inicia turnê nacional chamada *Fissura*. O show será hoje, às 20h, na Casa Thomas Jefferson. O concerto terá participações especiais do violonista Luiz Maranhão, do percussionista Carlos Pial, e da cantora Ândrea Carneiro.

O nome do espetáculo é inspirado na canção instrumental, lançada em 2018, que virou trilha sonora da Rede Globo internacional e tocou em mais de 100 países. O repertório do show tem *Santa morena*, de Jacob do Bandolim, *Csárdás*, composição musical do italiano Vittorio Monti e a *5ª Sinfonia de Beethoven*. Multinstrumentista, Chiquinho França se alterna, nesta ocasião, entre a guitarra e o bandolim.

O objetivo da turnê é ampliar o alcance da obra do compositor maranhense, por isso a proposta de convidar músicos conterrâneos. “Fiz questão de montar o show com grandes músicos maranhenses”, afirma França. “Estou dando seguimento a projeção e divulgação do meu trabalho a nível nacional e resolvemos começar por Brasília”, completa. A apresentação reúne dimensões popular

e folclórica ao erudito e universal. “Gosto muito de fazer fusão de estilos.”

Parceiro há anos, Carlos Pial define essa mistura como inovadora. “Mostramos ao público que assiste, musicalidade e muito improviso que faz parte da criatividade do sermos músicos brasileiros. Importante também para nós músicos para mostrar também nossas facetas estando ao lado de. Creio que o público de Brasília terá uma experiência maravilhosa neste espetáculo”, afirma o percussionista.

Para Chiquinho França, a escolha do local do show foi essencial para essa proposta. “Antes de decidirmos a data do show, fizemos uma pesquisa para encontrarmos o local certo e adequado para a apresentação. Encontramos a Casa Thomas Jefferson, que tem uma excelente acústica, boa localização e já é bastante conhecida e frequentada pelo público.”

\*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

### SERVIÇO

*Fissura*, concerto de Chiquinho França, nesta quinta-feira (18/6), às 20h, na Casa Thomas Jefferson. Ingressos: R\$ 100,00.

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### DESTINO

O destino morreu!  
E eu morri sem destino!  
Wu não conheci o destino  
Mas sabia que conheceria.  
O destino foi maior  
Que o meu domínio do destino.

Luis Carlos Alcoforado

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

### SUDOKU

6		8		2		5		
2						1		6
		3						
			3	5				8
3	4				1	2		
	8	5				6		
				8	6		2	9
7			5	9				
					7			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Município paulista parte de Ribeirão Preto			O mundo oposto ao onírico	Cidades que recebem Olimpíadas		A direção da agulha da bússola (abrev.)	Cordão do Bola Preta e Banda de Ipanema
Agente transmissor da febre maculosa			Burro				Vocalista da banda pop Maroon 5
Produto asséptico que pode conter flúor							
Antigo instrumento de cordas						(?) Ketu, grupo de axé-music	
"(?) peito!": ordem para ir embora (gíria)				André (?), tenista			Leite que acabou de ser ordenhado
Animal da pecuária		"Ma (?)"!": bordão de Silvio Santos (TV)		Etapa de gincana		Clube do PA (fut.)	
						Lenda brasileira	
			(?) -delta, aparelho				(?) Zeppelin, banda de "Kashmir"
			Língua de um país				
						Personagem dos X-Men (HQ)	
Popular arma branca medieval		Inclinação para baixo em um terreno					
(?) na Rua, grupo teatral brasileiro	Ordinário	Objeto para aplicar injeções					Iberê Camargo, pintor brasileiro
						Nação africana	
						A pena, por seu peso	
(?) jurídica: detentora do CNPJ		Grito do lutador de artes marciais		Pais de (?): sua capital é Cardiff			Eros Razzotti, cantor italiano
Separação; seleção (pl.)							Buraco na terra onde se abriga o coelho
			Avenida (abrev.)			O endereço de conexão do PC à rede	
			Par de Eva (Bíblia)				
Matéria do interior de caixas para gatos		A região dos desenhados					Resumo dos fatos de uma reunião
						Grande caixa para objetos	
Gênero musical do grupo Revelação							
Mutirão com atividades úteis à população							

BANCO 3/ado, 5/ogran, 8/orlândia — rapleira, 10/ação social — adam levine.

38

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

R	S	I	N	A	L	I	Z	A	D	O
C	O	L	A	T	E	R	A	L		
H	E	R	A	C	A	N	A			
T	O	M	A	R	A	O	M			
S	E	A	M	A	N	T	E	S	E	
R	A	R	E	G	M	S	T			
T	R	I	B	U	T	A	R			
A	R	M	A	L	E	T	A			
F	O	T	O	A	N	O	E			
A	T	A	D	T	R	A	P			
D	E	S	C	O	B	R	I	R		
B	U	S	S	O	L	A	N	A		
R	A	R	S	I	T	R	I	O		
B	A	R	R	A	M	A	N	S	A	

SUDOKU DE ONTEM

1	9	8	4	3	7	5	6	2
3	2	5	8	9	6	7	1	4
6	7	4	1	2	5	8	3	9
8	4	2	6	5	1	9	7	3
9	1	6	7	8	3	4	2	5
5	3	7	2	4	9	6	8	1
4	6	9	3	7	2	1	5	8
7	8	3	5	1	4	2	9	6
2	5	1	9	6	8	3	4	7

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine conosco!

COQUETEL