

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroya.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Plutão em oposição. De sustos em sustos que levamos ao longo da vida, ou amadurecemos ou endurecemos o coração, tentando ocultar nossas fragilidades sob uma camada de arrogância, como se estivéssemos no controle de tudo. Para ter o domínio que o medo nos nega venderíamos a própria alma ao demônio ou entregáramos nossa jugular ao vampiro, o que é uma verdadeira fantasia distorcida, porque nada garante que, nos transformando nos agentes que metem medo nas outras pessoas fiquemos livres dessa vulnerabilidade, que é o medo. O medo não é um defeito de fábrica que precisamos consertar, é uma das potências cosmogônicas com que precisamos aprender a conviver, ler seus sinais e transformar no agente que fomenta nossa maturidade, ao invés de fingir que estamos acima de sua influência.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Para fazer tudo do seu jeito se prepare para receber críticas, porque as pessoas se apegam a normas e regras que, neste momento criativo, seria necessário transgredir. Atue de acordo com sua boa vontade.

TOURO
21/04 a 20/05

A boa vontade melhoraria muito o panorama, mas a sua em particular não seria suficiente, teria de haver também a boa vontade de todas as pessoas envolvidas nesta parte do caminho, e isso é difícil de garantir, não é?

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Agora é propício conversar sobre esses assuntos que foram evitados, porque tocavam temas delicados, diante dos quais as pessoas encrespavam. Agora é quando esses temas podem ser conversados com relativa calma.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Cuide dos seus recursos sem que isso seja uma obsessão, porque não há garantia de nada no momento atual da civilização, e se houver pessoas por aí prometendo mundos e fundos, cuide para não cair no conto delas.

LEÃO
22/07 a 22/08

Diante das hostilidades, use a inteligência, driblando os confrontos que não sejam imprescindíveis e conduzindo tudo, dentro do seu alcance, a uma dimensão de entendimento. Isso anulará as tentativas hostis.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Os bons sentimentos podem não solucionar nada de imediato, porque são influências invisíveis que nem todas as pessoas percebem, porém, se você confiar no seu efeito, agora é o momento certo de os irradiar do seu coração.

LIBRA
23/09 a 22/10

De vez em quando é preciso fazer um pouco de pressão, senão as pessoas se acomodam e deixam de administrar o tempo com eficiência. Essa pressão, porém, precisa ser dosada com muita sabedoria, porque o excesso seria ruim.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Com cuidado e tratando bem a todas as pessoas que integrem seu momento atual, ainda que existam situações temíveis que seja necessário enfrentar, sua alma se sentirá segura o suficiente para atuar com sabedoria.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Por mais que você tenha descoberto o segredo da pedra filosofal, não há garantia de que as pessoas estejam dispostas a aceitar com alegria suas descobertas. Ao contrário, espere críticas e muita resistência.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Sempre é possível dourar a pílula para que as coisas não pareçam tão pesadas quanto são, mas a maquiagem não dura muito tempo e, quando a verdade surge, é preciso enfrentar e manobrar de acordo. Melhor não adiar.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Muitas coisas pesam muito ainda em sua consciência, ao ponto de não permitir que sua alma perceba a mudança de cenário, onde circulam pessoas agradáveis, nas quais você poderia confiar. O peso há de desaparecer.

PEIXES
20/02 a 20/03

O medo é garantido, a forma com que você vai lidar com esse está em aberto, porque depende de sua boa ou má vontade de administrar as questões inevitáveis que a vida apresenta, em nome de seu amadurecimento. É assim.

OBITUÁRIO

Foto: Alexandre Godim/Divulgação



Raimundo Carrero, escritor, 78 anos

» NAHIMA MACIEL

Autor de mais de 20 livros e nome emblemático da literatura pernambucana, o escritor Raimundo Carrero morreu na madrugada de ontem, aos 78 anos, em consequência de um câncer descoberto recentemente. Integrante do movimento armorial criado por Ariano Suassuna, Carrero também foi o criador da lenda urbana da perna cabeluda, citada em alguns momentos do filme *O agente secreto*.

A história virou folclore em Recife durante a ditadura, quando jornalistas eram obrigados pela censura a suprimir certas matérias e substituí-las por histórias aleatórias. Carrero inventou a lenda da perna cabeluda, que também funcionava como uma metáfora da repressão militar. Jornalista e crítico literário do *Diário de Pernambuco*, o escritor foi também editor chefe do jornal, no qual trabalhou por mais de 25 anos. No movimento armorial, Carrero seguia a ideia fundadora de Suassuna, que pregava a necessidade de se fazer uma arte erudita nordestina com raízes na cultura popular.

Em 2000, o escritor, nascido em Salgueiro (PE) em dezembro de 1947, ganhou o Prêmio Jabuti pelo livro *As sombrias ruínas da alma*, um romance epistolar cujo narrador anônimo conta histórias de vidas abatidas pela crueldade da desigualdade social. O livro de ficção mais

recente do autor, *Estão matando os meninos*, publicado em 2020, retoma a temática do romance premiado: em 14 contos com narrativas interligadas, ele investiga a trajetória de crianças mortas em consequência da injustiça social.

Entre 2009 e 2010, o pernambucano ganhou ainda o Prêmio Machado de Assis de Melhor Romance e o Prêmio São Paulo de Literatura de Melhor Livro do Ano por *Minha alma é irmã de Deus*. Em 2015, Carrero venceria o Troféu APCA de Melhor Romancista do ano, concedido pela Associação Paulista de Críticos de Arte.

Fazem parte também da obra do escritor dois livros de ensaios: *Os segredos da ficção* (2005) e *A preparação do escritor* (2009). São publicações na quais Carrero reflete sobre o próprio ofício e a arte de escrever, cujas técnicas ele procurava ensinar em uma oficina de criação literária que ministrava desde a década de 1990.

Raimundo Carrero também foi presidente da Fundação de Patrimônio Artístico e Histórico de Pernambuco (Fundarpe) e integrava a Academia Pernambucana de Letras (APL/PE) desde 2005.

Em nota de pesar, a APL lembrou que o escritor morreu no dia em que “seu mestre e amigo” Ariano Suassuna completaria 99 anos. “Natural de Salgueiro (PE), Raimundo Carrero foi um dos mais importantes escritores pernambucanos de sua geração”, diz a nota.

CRUZADAS

Escala que mede a intensidade de sismos	Principal ingrediente do suspiro (Cul.)	Dois instrumentos musicais de cordas	Motivo principal (fig.)	Prejuízos causados pela inutilização de bens Baú; cofre	Lago que umidifica o ar de Brasília
Marcado com símbolos					
Filme com Tom Cruise e Mark Ruffalo	Na Cenozoica surgiu o homem			Caldo de (?): garapa	
Canção de Alceu Valença (1992)					O agudo é menor que o reto (Geom.)
		Florescência			
Costura, em inglês		Elemento da poesia			
É crime passá-los em serviços de emergência	Cobrar imposto				Combate o latifúndio
Tira de gaze para fixação de curativos					Cria; causa
(?) 3x4: é exigida na matrícula escolar		Pequeno item de bagagem			
		Dado da safra			
Pinha (bras.)		Arder; queimar			Armadilha, em inglês
Perceber; notar			Animal estudado no Butantã (SP)	Veste tradicional da gestante	
Agulha magnética que orienta navegantes					
					(?) Hickmann, apresentadora
Município do sul fluminense	Livre-(?), liberdade de ações e vontades				

BANCO. 3/mst. 4/foto — seam — trap. 6/antese. 7/richter. 10/barramanza — mola mestra. 37

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

E	C	A	F
X	C	E	R
T	O	G	A
A	R	M	A
A	T	E	A
V	I	T	R
V	I	S	A
E	M	B	R
T	O	A	U
L	A	U	R
T	R	A	N
U	D	E	R
M	A	L	U
M	A	L	U

SUDOKU DE ONTEM

1	8	2	3	4	5	9	7	6
6	3	7	9	2	8	4	1	5
4	9	5	1	7	6	8	3	2
3	6	8	4	1	2	5	9	7
5	7	4	6	3	9	1	2	8
2	1	9	8	5	7	6	4	3
9	5	3	7	6	4	2	8	1
7	4	6	2	8	1	3	5	9
8	2	1	5	9	3	7	6	4

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.dascoquetel.com.br

Assine agora!

COQUETEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

QUAL SENTIDO?

Sei para onde vou
Sei de onde venho
Conheço o caminho
Adivinho as veredas
Cruzo os abismos
Reconheço a paisagem
Sei que tudo está certo
Sei o lugar de TODAS AS COISAS
Sinto o tempo passando
Amadureço a cada dia
Viajo nas asas da poesia
Principalmente adoro a vida
Só não atino qual o sentido disso tudo

Clímério Ferreira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				3				
			8	9				4
6					5			9
		2				9		
	1			8				5
		7				6		1
					2	1		8
		3	5		4			
5						3		7

Grau de dificuldade: difícil

www.cruzadas.net