

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Vênus ingressa em Leão. O Ego, esse conceito abstrato que, tal qual Judas, leva a culpa por todos os males do mundo, precisa ser redimido e exaltado com nosso agradecimento pela sua existência, porque é pelos superpoderes inerentes ao Ego que mantemos uma existência em que o antes, o durante e o depois, junto com todas as diversas e contraditórias experiências pelas quais passamos, se integram e sintetizam numa unidade existencial. Sem Ego seríamos todos fragmentados, incapazes de encontrar coerência nas experiências, porque careceríamos de fio condutor alinhavando todas elas numa unidade existencial. Não é o Ego o culpado de todos os males que os humanos perpetraram, mas a mesquinha de nossas atitudes, a curta visão com que julgamos os acontecimentos e aos nossos semelhantes e diferentes.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Agora o assunto é muito mais você investir tempo e energia em se aproximar daquilo que seria satisfatório do que continuar gastando em tomar distância das pessoas e situações que provocam desconforto. Positivo.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Quando a mente está agitada, você pode, eventualmente, estar no paraíso, mas não vai perceber e ainda vai provocar sobressaltos onde seria desnecessário. Se você busca sossego, comece por sossegar sua mente.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Para preservar a saúde mental em bom funcionamento, é imprescindível que você atue de acordo com a natureza de seus desejos, porque pretender satisfação sem fazer nada a respeito é o que acaba com a saúde.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Quando você sente muito, mas não compreende a natureza das sensações, a alma fica congestionada com excesso de informações, e pouca iniciativa para atuar de acordo ao que sente. Procure manter o dinamismo em dia.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Tudo se acerta, mesmo que não seja na velocidade que sua urgência interior requer. Portanto, confie em seu taco e aposte alto no futuro, conduzindo as coisas com inteligência e astúcia de acordo com suas pretensões.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Com menos esforço do que o habitual, você obterá melhores resultados, mas esse efeito é temporário, precisa ser aproveitado enquanto estiver em andamento, com você não gastando tempo em queixas e lamúrias.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

A vida social será sempre um âmbito existencial em que você precisa investir tempo e recursos, porque dela surgem oportunidades que de outra forma passariam despercebidas. Nem tudo é festa, ainda assim vale a pena.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Anda acontecendo coisa demais ao mesmo tempo e seria melhor sua alma aceitar que não sabe lidar com grande parte do que acontece. Pedir ajuda é uma alternativa saudável, andar com calma e cuidado é outra.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Os sentimentos entre as pessoas são para lá de ambíguos, porque em cada uma delas habitam emoções desencontradas, que se projetam com vigor dentro de cada um e de todos os relacionamentos em que elas se envolvem.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

O contato social mais intenso merece atenção de sua parte, e uma enorme dose de sabedoria, para evitar confrontos que seriam inúteis e, ao mesmo tempo, fomentar as articulações necessárias aos seus interesses.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Se você quer se aproximar de alguém, procure tomar as iniciativas necessárias que deixem claras suas intenções, senão o tempo vai passar e provavelmente nada vai acontecer, o que seria uma verdadeira pena.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Por enquanto e por um breve espaço de tempo, prefira o abraço da sossegada normalidade, lance mão de tudo que seja confortável e seguro, porque ficar se aventurando pelo lado selvagem da vida não compensaria.

## ARTES VISUAIS

# Rostos da cultura

Divulgação



Exposição reúne retratos de personalidades do DF

» NAHIMA MACIEL

De olho na riqueza de narrativas, formações e experiências que compõem a cultura de Brasília, a exposição *Retratos, Cultura Candanga LGBTQIAP+*, em cartaz na Casa da Cultura da América Latina (CAL), reúne fotografias de 50 personalidades responsáveis pela produção cultural da cidade. São pessoas oriundas de distintos contextos, instituições e coletivos cuja atuação destaca a pluralidade da produção artística e cultural do Distrito Federal.

As fotografias são fruto de um projeto nascido da vontade de reverenciar nomes que estão à frente e por trás da cultura da cidade. "A seleção procurou representar a amplitude do fazer cultural em Brasília, reunindo artistas, técnicos, produtores, profissionais das artes cênicas, das artes visuais, da música, do audiovisual e de outras linguagens", avisa Ava Scher, coordenadora geral do projeto. "Essa multiplicidade reflete não apenas a diversidade da comunidade, mas também uma característica marcante da cena cultural brasiliense: a atuação multifacetada de seus agentes, que frequentemente transitam entre diferentes áreas e funções."

Apesar de ter apenas 66 anos, Ava acredita que Brasília já acumulou referências, memórias, tradições e personagens fundamentais para sua formação cultural. "E muitos deles pertencem à comunidade LGBTQIAPN+", explica. A exposição, que também conta com um catálogo, presta homenagem a essas pessoas ao mesmo tempo em que registra e evidencia um processo contínuo de construção, permanência, trajetória e legado. "Mostrando que a história da cidade é feita por diferentes sujeitos e que as contribuições LGBTQIAPN+ são parte indispensável da identidade cultural do Distrito Federal", diz a coordenadora.

O mapeamento dos artistas foi feito de forma híbrida e transversal, segundo Ava, para poder incluir diversas áreas, experiências e trajetórias. "E a gente começou a perceber que a gente pegava pelo menos uma pessoa de cada região do DF. Isso foi muito interessante, porque eram pessoas que conheciam pessoas, que conheciam pessoas, que trabalharam com pessoas, que tiveram experiências muito distintas ou muito parecidas, no plano ou fora do plano", conta. "Isso foi muito bonito, porque a gente conseguiu entender que tinha pelo menos uma pessoa de cada região e que a diversidade não era só no fazer e nem só de gênero ou sexualidade, era também administrativa e geográfica."

A exposição também homenageia Similião Aurélio e Josias Silva pela contribuição à cultura do DF. Similião construiu uma trajetória marcada pela participação em grupos, espetáculos, eventos e diversos processos artísticos, uma carreira que o transformou em referência para a cena cultural brasiliense. Integrante da Casa dos Quatro, Josias Silva, que morreu de complicações geradas pela dengue, conseguiu fazer articulações importantes para conseguir apoios para coletivos da cidade. "Em comum, os dois homenageados representam a força da construção coletiva, da colaboração e do fortalecimento comunitário, valores que estão na essência da arte e da cultura", avisa Ava.

### RETRATOS, CULTURA CANDANGA LGBTQIAP+

Visitação até 25 de junho, de 8h às 18h, na Casa da Cultura da América Latina (Setor Comercial Sul, Quadra 4, Edifício Anápolis). Entrada gratuita. Classificação indicativa livre

## CRUZADAS

Manobra típica de integrante da Esquadriha da Fumaça	Área de interesse do andrologista	Têm nos desenhos animados sua atração principal (TV)	Muito boa	Kingsley, ator de "Gandhi"	Marca dos estudos científicos de Leonardo da Vinci	Neste lugar	Mesorregião de Arapiraca (NE)
Lima (?), ator						Alvo de repressão das DREs (BR)	
Luiz (?), jornalista esportivo (TV)		Minha, em inglês				Algebra (abrev.)	
		Gafe (pop.)				Ou, em inglês	
				Perceba			
				Os médicos de linha tradicional			
Morada do senhor feudal (Hist.)			Pontaria, em inglês				
			Depois; a seguir				
						(?) de Aquário, período astrológico	
Cantora de "Chandelier"							
Tipo de manga de blusa com aparência inflada			Bastão rombudo usado como arma				
			Paul Newman, ator				
			Fruto do mamoeiro				
						Sala (abrev.)	
Cartunista que exalta a beleza da carioca							
				Em posição superior			
				Multidão (pop.)			
Tecla que abre um link (Inform.)							
						Seno (símbolo)	
				Egberto Gismonti, músico brasileiro			(?) Mandino, escritor de autoajuda
				Diz-se da neve no topo do Kilimanjaro			
Cadeia, em inglês							
"(?) Getúlio", romance de João Ubaldo Ribeiro							

BANCO 2/or. 3/aim — sia. 4/jail — mine. 5/ceara. 12/diletantismo.

40

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasiliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

I	A	R	A	P	A	T	V	E	L
V	A	L	A	A	T	A	R	I	
N	O	V	A	T	O	T	V		
O	D	R	E	A	L	D	I	R	
Y	I	M	S	E	C	O			
T	E	X	T	O	O	V	A	S	
J	A	D	E	D	A	L	O		
U	M	A	L	E	S	B			
A	N	G	O	L	A	S	E	R	
I	E	I	J	A	D	E			
C	O	M	E	D	I	A	I	N	
P	R	A	D	A	R	A	T	A	
D	E	D	O	R	A	T	O		
V	A	R	E	J	E	I	R	A	

SUDOKU DE ONTEM

6	4	2	9	1	7	8	3	5
5	7	3	8	4	2	9	1	6
1	8	9	5	3	6	4	7	2
2	6	5	3	9	1	7	8	4
4	3	8	2	7	5	1	6	9
9	1	7	6	8	4	5	2	3
8	9	4	1	2	3	6	5	7
7	2	6	4	5	8	3	9	1
3	5	1	7	6	9	2	4	8

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine nosso site!

GO QUE TEL

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### FELINICES

todo dia Cora  
come bebe mia  
dorme salta  
o que pensa ela enquanto  
me ensina que nada falta?

Noélio Ribeiro

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

3	9	2	5					
	8			3	4	1		
				8	6			
						5		8
		4				6		
7								
4				1	7	3		
	3			9			1	4
		8						

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net