

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua Vazia em Aquário até 21h44 HBr. Reserva o dia para o “dolce far niente”, o tempo consagrado à despreocupação, faz isso sem importar que tenhas mil e uma razões para te preocupar, porque nada te obriga a continuares te apegando às preocupações, inclusive porque se tanto as amas que não podes passar um tempo sem elas, ainda assim não deverias te preocupar por as deixar temporariamente de lado, te garanto que estarão disponíveis quando queiras te agarrar a elas novamente, ou duvidas disso? A Lua Vazia é tua licença cósmica para praticar a despreocupação, viver como se não houvesse amanhã nem tampouco um passado pesado a te atormentar. O mistério de desfrutar do fugaz instante presente reside na despreocupação que, como não faz parte dos hábitos de ninguém, precisa ser atualizada por efeito da vontade.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Finalize bem o que está em andamento, para poder se engajar em assuntos novos, que enriqueçam sua alma e corpo. O patrimônio que nossa humanidade há de buscar não é apenas material, há um patrimônio abstrato também.

TOURO
21/04 a 20/05

Para não haver riscos de desentendimentos e interpretações erradas do que você dizer, procure se aproximar das pessoas que lhe interessam e puxar conversa sobre os assuntos que você quer discutir, sem nada falar ainda.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Este é um desses raros momentos em que as coisas tendem a se resolver bem, e muito positivamente para seu lado, agregando segurança e conforto, condições essenciais para a alma continuar aceitando novos desafios.

CÂNCER
21/06 a 21/07

É hora de tomar essas iniciativas que você vem adiando, na tentativa de não tocar nos pontos nevrálgicos que engatilhariam respostas bastante hostis. Porém, chega uma hora que não dá mais para adiar o inevitável.

LEÃO
22/07 a 22/08

Se você consegue pensar nas coisas boas da vida, ainda que se sinta distante de as experimentar, porque o cenário está cheio de perrengues, mesmo assim sua mente avisa que está tudo mudando para melhor.

VIRGEM
23/08 a 22/09

A riqueza que sua alma busca se encontra na dinâmica de cooperação que as pessoas estabeleçam entre si, clientes de que juntas poderiam muito mais do que cada uma por separado. Pratique essa sabedoria.

LIBRA
23/09 a 22/10

Eventualmente, apague a memória das falhas cometidas até aqui, porque o assunto agora não é ficar consertando o passado, mas se lançar com ousadia a um futuro que é desconhecido, mas que a alma presente como bom.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Há todo um entusiasmo que regozija a alma quando boas ideias circulam pela mente, porém, há também a perspectiva de isso se tornar uma decepção se você não se mover na direção de testar as boas ideias na prática.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A única e real certeza que você poderia ter agora sobre os resultados de seus investimentos reside em confiar naquilo que você pressente, mesmo que de imediato os sinais não sejam todos positivos. Confiança.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Mesmo que aconteçam desentendimentos e que esses se arraiguem nos relacionamentos, de toda maneira o bom trato entre as pessoas há de prevalecer, porque só assim as pessoas envolvidas sairiam ganhando.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Normalmente, as pessoas se focam em grandes tacadas ou golpes de sorte e, assim, acabam negligenciando o que de melhor está ao alcance delas, ou seja, são as pequenas coisas do dia a dia, sobre as quais se apoia a harmonia.

PEIXES
20/02 a 20/03

Para construir uma boa vida é melhor você agir de forma independente das circunstâncias que supostamente seriam imprescindíveis a essa construção, porque o bem viver começa com uma atitude subjetiva. Alegria.

MÚSICA

Choro nas escolas

Divulgação



Grupo Aperto de Mão comanda o projeto Choro nas escolas

» GIOVANNA KUNZ

Osom do cavaquinho, do violão de sete cordas e do pandeiro vai ganhar espaço dentro das salas de aula do Distrito Federal. O projeto Choro Vai às Escolas levará apresentações musicais, aulas formativas e rodas de conversa para estudantes da rede pública do Cruzeiro, Gama e Taguatinga, aproximando os jovens de um dos gêneros mais tradicionais da música brasileira.

Realizada com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC-DF), a iniciativa pretende despertar nos alunos do ensino fundamental II e do ensino médio o interesse pela cultura popular brasileira por meio do Choro, considerado patrimônio musical do país. A proposta une música, educação e memória cultural em encontros que misturam informação e apresentações ao vivo. À frente do projeto está o músico e professor Augusto Contreiras, um dos fundadores do Clube do Choro de Brasília e referência histórica do violão de sete cordas na capital. Professor da rede pública e licenciado em história, ele conta que a ideia nasceu da própria experiência em sala de aula. “No ano passado, inseri o conteúdo sobre a origem do choro para uma turma do ensino médio e percebi um grande desconhecimento dos alunos sobre o gênero musical e também sobre o violão de 7 cordas”, explica Augusto.

Segundo ele, os encontros foram pensados especialmente para adolescentes, com uma linguagem acessível e dinâmica. A programação será dividida em dois momentos: uma breve aula sobre a origem do Choro e uma apresentação

musical intimista do Grupo Aperto de Mão.

“Não será uma aula em nível universitário. Queremos que os estudantes saiam com informações mínimas sobre a origem do choro e com um despertar maior para a música instrumental brasileira”, afirma.

As apresentações também terão um diferencial visual. Inspirados no início do século 20, os músicos subirão ao palco com figurinos semelhantes aos usados pelos artistas da época. A ideia, sugerida pela cantora Célia Rabelo, é aproximar ainda mais os estudantes do contexto histórico do gênero musical.

Além do caráter educativo, o projeto aposta na inclusão cultural. Todas as atividades contarão com intérprete de Libras e audiodescrição. Os músicos pretendem aproximar os estudantes com deficiência dos instrumentos utilizados nas apresentações.

“Queremos permitir que eles ouçam os instrumentos de perto e, se possível, possam tocá-los. Não será apenas uma aula informativa, mas uma experiência mais interativa”, destaca Augusto.

As ações serão conduzidas pelo Grupo Aperto de Mão, formado por músicos com longa trajetória no cenário do choro brasileiro. Integram o grupo Célia Rabelo, Léo Benon, Fernando Machado, Tonho Affonso, Augustinho Rodrigues e o próprio Augusto Contreiras.

Ao circular por escolas públicas do Cruzeiro, Gama e Taguatinga, o projeto reforça a conexão entre cultura, educação e cidadania, mostrando às novas gerações que o choro continua vivo, atual e capaz de dialogar com diferentes públicos.

As apresentações ocorrem em 11 de junho, no CED 08 do Gama; e em 16 de junho, no CEMIT Taguatinga.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ALGO

Algo de incompreensível nesta curva de inesperado nesta neblina No meio deste caminho, algo que se compõe de fatos Fatos são, foram, atos e não há nada que os faça serem neblina, opacidade sonho

Maria Lúcia Verdi

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			6	2	7			8
		1			5	3		
					8			
						2		5
		7			3	9	8	
	1				6			
	5							3
3	6			9	2			
		2		7				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

O caráter usual da alcunha	▼	Dispositivo de portas automáticas em shoppings		▼	Enfeite do bolo	▼	Instrumento tocado por Elton John	Riqueza do final do arco-íris (Lit. inf.)		▼
		Relativos ao dia a dia			Preso			Excesso de (?): é registrado pelo radar		
→			▼		▼	↗			▼	
→								Inscrição em sanitários masculinos		
A nacionalidade de Agostinho Neto		O primeiro sentido a se desenvolver no bebê	→				"The (?) Doctor", série da TV	→		
Código de identificação de veículos no Brasil	→	Terminação da 2ª conjugação		Vitamina da cenoura		Marcação antecipada de consultas	→			
Santo padroeiro da Escócia		▼		▼		▼		Hiato de "moeda"		
↘				Forma de gestão política do Equador			O salário-base de uma categoria	→		
Aperfeiçoamento; retoque		Ulisses Rocha, violonista brasileiro		▼	Canção de (?): "Brilha, Brilha Estrelinha" ou "Nana Neném"	→	▼	(?) de moleque, doce de amendoim		
→		▼			Registro de reuniões					
→					▼		↘	(?)-in, técnica de massagem oriental	→	
Inventariados		Arma de arremesso	→				Economizam dinheiro	▼		Sociedade (?) de Ouro, escola de samba
Prática; exercício		"O quê?", em chats								
→		▼	Antigo jogo de tabuleiro	→					Dar um (?): dar uma volta (gíria)	▼
			Proveitoso						▼	
→			▼		Competição de motos	→	↘			
					Medidas náuticas	↘				
Fruto oleaginoso do Cerrado		"Água mole em pedra dura, (?) bate até que fura" (dito)	→		▼		(?)-pago, tipo de celular	→		
Cê-cedilha							Poeira	▼		
Compositor de "O Guarani" (Mús.)	→	Situado no passado	→			Peça da parte dianteira de bonés	→			
→										

BANCO. 2/do. 4/good. 5/gamão — pequi. 6/enduro. 7/renavam. 11/carlos gomes.

53

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM	T			P	A		B
	J	A	B	U	T	I	C
	O	P	I	N	I	A	O
	E	G		O	L	F	A
	A	T	E	U	S	H	T
	R	E	V	E	S	T	I
	V	N		I	M	O	S
	F	E	S	T	A	E	S
	R	O	O	M		N	E
	M	P		P	U	T	I
	V	E	R	D	U	G	O
	A	L	O		L	N	
	H		C	H	A	C	A
	B	O	N	D	E		O

SUDOKU DE ONTEM	3	8	7	2	4	9	1	5	6
	1	2	5	3	6	7	8	9	4
	9	4	6	5	8	1	3	2	7
	2	7	3	8	9	5	4	6	1
	5	1	4	7	3	6	2	8	9
	8	6	9	1	2	4	7	3	5
	7	5	8	9	1	2	6	4	3
	4	9	2	6	7	3	5	1	8
	6	3	1	4	5	8	9	7	2

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine nosso site!

COQUETEL