



Crônica da Cidade

SEVERINO FRANCISCO | severinofrancisco.df@dabr.com.br

Narrativas e fatos

Uma interpretação que me intrigou nesta semana foi o comentário reiterado segundo o qual o tema do Pix seria alvo de uma disputa de narrativas com fins eleitorais. Na pandemia do coronavírus, a pretexto de uma suposta isenção, havia debates que contrapunham, de um lado, os que defendiam a ciência, e de outro, os negacionistas da vacina. Ora, em jogo estavam questões graves, pois quem se recusa

a tomar vacina ou propaga o negacionismo corre o risco de morrer ou de induzir outros à morte. Em ambos os casos, os fatos, matéria-prima do jornalismo, se volatizaram perigosamente. Vamos a eles. Tudo começou porque, rebaixado nas pesquisas por se envolver em operações nebulosas para a produção do filme Dark Horse, um candidato à presidência da República foi aos Estados Unidos em busca de interferência externa nas eleições brasileiras. Logo em seguida, chega a notícia de que o governo norte-americano classificaria as duas maiores organizações criminosas do Brasil como terroristas, investiria contra o Pix e

aplicaria taxações de exportação contra as empresas brasileiras. É óbvio que o PCC e o Comando Vermelho não se enquadram no conceito de organizações terroristas. Não se trata de ser conivente com a bandidagem. O promotor Lincoln Gakiya, um dos mais importantes especialistas no combate às facções, afirma que a medida em nada ajudará no enfrentamento do problema. Os EUA aplicaram essa classificação em organizações criminosas mexicanas, venezuelanas e salvadorenhas; e de nada adiantou. Em vez de melhorar, piora a cooperação que existe. O tema passa a ser tratado como assunto de defesa, e não de ordem policial.

Além disso, o risco à soberania brasileira é claro, pois a medida abre a possibilidade de intervenções militares, como ocorreu na Venezuela. Com tudo isso, não surpreende que, segundo pesquisa da Atlas/Intel 53% dos brasileiros apoiem a decisão do governo norte-americano de enquadrar as organizações criminosas como terrorismo. É um efeito imediato da desinformação e da desqualificação do fato em favor da narrativa. Em relação ao Pix, a mentira não colou porque é algo com o que toda a população lida cotidianamente. Você para na faixa de pedestres quando o sinal está vermelho, uma pessoa pede ajuda, você diz que não tem dinheiro e ela indica o número do Pix.

É um sistema democrático e público, que despertou a cobiça das grandes empresas de cartões de crédito. Esse é outro fato que esvazia narrativas. E, quanto às taxações, elas foram derubadas pela Suprema Corte dos EUA, que as consideraram ilegais. Mas o candidato brasileiro ofereceu novos pretextos para taxações às empresas brasileiras. Não importa as consequências para o Brasil; o que importa é se dar bem. É uma clara insídia em relação aos interesses nacionais. Esses são alguns fatos dessa história que não podem ser desqualificados ou equiparados a narrativas, quer dizer, mentiras. E cabe ao jornalismo zelar pela prevalência dos fatos.

INCÊNDIO / CBMDF atende ocorrências de três automóveis em chamas no estacionamento da feira no SIA e um no Guará, ontem

Fogo destrói carros na rua

» BEATRIZ MASCARENHAS
» LUIZ FRANCISCO*

Um incêndio atingiu veículos estacionados no Setor de Indústria e Abastecimento (SIA), nas proximidades da Feira dos Importados, ontem. As chamas destruíram completamente dois automóveis e também causaram danos parciais a um terceiro carro que estava próximo ao local. Apesar do susto e dos prejuízos materiais, ninguém ficou ferido. O Corpo de Bombeiros Militar (CBMDF) iniciou rapidamente o combate ao fogo, conseguindo controlar o incêndio antes que ele se propagasse para outras áreas ou atingisse mais automóveis estacionados na região.

Segundo testemunhas, o incêndio ocorreu por conta de algumas cinzas que não foram apagadas por completo onde o carro estava estacionado. O fogo do veículo espalhou para os dois automóveis que estavam ao lado. O feirante Evangelista da Silva, 45 anos, testemunhou o ocorrido, ajudou para que outros veículos estacionados não pegassem fogo e contou que, com o auxílio de outros trabalhadores e dos brigadistas da Feira dos Importados, tiraram os automóveis do estacionamento. “Eles agraeceram por termos tirado os carros do local”, completou. Um dos donos do carro declarou ao **Correio** estar abalado por conta da ocorrência, mas não quis se identificar. O fogo também atingiu uma das fiações da Feira

dos Importados, mas, segundo a Neoenergia, nenhuma das lojas ficou sem energia. **Avenida do Contorno** Também ontem, um outro carro pegou fogo na Avenida Contorno do Guará. Na área onde acontecia o incêndio, as equipes do CBDMDf se depa- raram com chamas e fumaça no com- partimento do motor do veículo. Para combater, foram estruturadas linhas de mangueiras pressurizadas com água para controlar e extinguir o incêndio. Segundo a CBMDF, as chamas atingiram apenas a parte frontal do veículo. As causas do incêndio estão sendo investigadas pela perícia. ***Estagiário sob a supervisão de Patrick Selvatti**

Luiz Francisco/CB/DA Press



Chamas iniciaram em um carro e alastrou-se para outros dois no estacionamento da Feira dos Importados

Fim de semana de manhãs frias

» Os brasilienses devem se preparar para as baixas temperaturas neste fim de semana. De acordo com o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), os próximos dias serão marcados por manhãs frias, céu aberto e ventos mais intensos ao longo do dia. As temperaturas mínimas devem chegar a 12°C. Hoje, os termômetros devem variar entre 12°C e 24°C. A umidade relativa do ar ficará entre 30% e 90%. Os ventos serão fracos pela manhã, mas devem ganhar intensidade durante a tarde e a noite, com possibilidade de rajadas. Amanhã, o cenário permanece semelhante, com mínima de 12°C e máxima de 25°C. A umidade do ar deve oscilar entre 40% e 90%, enquanto os ventos seguirão de fracos a moderados, também com rajadas em alguns momentos. Sem previsão de chuva, o fim de semana será favorável para atividades ao ar livre. A recomendação é aproveitar o tempo firme sem esquecer dos agasalhos, especialmente durante as primeiras horas da manhã e à noite.

Carlos Vieira/CB/DA Press



Obituário

Sepultamentos realizados em 5 de junho de 2026

» Campo da Esperança

Antônio Adelino, 74 anos
Camila Fontes de Souza, 32 anos
Jordan Pavan Miranda, 31 anos
José Dauluy Cardoso, 88 anos
José Pereira, 78 anos
Marcius Henrique Paes Loureiro, 69 anos
Maria Abadia Guimarães Violatti, 101 anos
Maria de Lourdes Araújo dos Santos, 82 anos
Paulo Henrique Severiano Bastos, 71 anos
Raimundo Rodrigues da Costa, 83 anos
Victor Sampaio Bastezini, 44 anos

» Taguatinga

Altair Silvério Rodrigues, 83 anos
Ely Lima Cabral, 74 anos
Emídio Pinto de Sales, 86 anos

Honorata Maria dos Anjos, 66 anos
Jhonny Cardoso da Silva Santos, menos de 1 ano
Maria Barros, 115 anos
Maria da Conceição Silva Ribeiro, 73 anos
Maria do Carmo de Melo Pereira, 88 anos
Maria Nilza Alves de Souza, 59 anos
Miguel Amorim Ferreira, 69 anos
William Fernandes de Assis, 60 anos
Willian Costa Silva, 18 anos
Yasmin Cortes Balbino, 31 anos

» Gama

Anderson Nixon dos Santos Marra, 32 anos
Iraci Ferreira do Nascimento Rosa, 59 anos

» Planaltina

Aldenidir Mendes de Araújo Sousa, 64 anos
Alrenice da Silva da Paz, 61 anos
Geraldina Cândida Dias, 85 anos
Januário Souza da Costa, 80 anos
Maria dos Santos Ribeiro da Rocha, 73 anos

» Sobradinho

Antônio Lopes Machado, 83 anos
Divani de Oliveira Neves, 84 anos

» Jardim Metropolitano

Isalv Ghislani Tierling, 87 anos (cremação)
Raimunda Pereira de França, 78 anos (cremação)
Regina Teixeira, 67 anos (cremação)

MINISTÉRIO DA CULTURA E BRASAL APRESENTAM

#CIRCUITODETEATROBRASILEIRO - 4ª EDIÇÃO

DANIEL DANTAS

RICARDO TOZZI

IARA JAMRA

ANDREA MATTAR

MIGUEL MENEZZES

SARA FREITAS

JADE MASCARENHAS

TOC

TOO

OBSESSIVAMENTE DIVERTIDO

TEXTO LAURENT BAFFIE

DIREÇÃO ALEXANDRE REINECKE

TEATRO UNIP

06E07 JUNHO

SÁB 20H / DOM 19H30

14

ACESSIBILIDADE NA SESSÃO DE DOMINGO ÀS 19h30

AD

clube 50% DE DESCONTO

APRESENTAÇÃO

Lei Rouanet

Brasal

GARANTA SEU INGRESSO

Sympli

BELINI

— FANTASIA E CATERING —

APOIO DE MÍDIA

PRODUÇÃO LOCAL

PRODUÇÃO NACIONAL

REALIZAÇÃO

CORREIO BRAZILIENSE

DECA

MAGIC ARTS

GOVERNO DO BRASIL

MINISTÉRIO DA CULTURA

DO LADO DO POVO BRASILEIRO