

Crítica // 100 noites de desejo ★★★★★

Mariana Reginato

Às vezes, a ficção é uma das poucas coisas que podem nos tirar da realidade. Em novo longa de Julia Jackman, a contação de histórias é o que permite que a personagem principal se conheça, lide com os problemas de sua vida e descubra o que realmente quer. Em 100 noites de desejo, estrelado por Maika Monroe, Nicholas Galitzine e Emma Corin, muito é desvendado por antigas histórias.

Na trama, que se passa em um mundo diferente sob o comando de Birdman, Cherry (Maika Monroe), casada com Jerome, ainda não cumpriu com suas obrigações de gerar um herdeiro. A jovem terá apenas 101 noites para aparecer grávida, caso contrário, não viverá para a próxima primavera. O problema é que o marido não parece muito interessado em consumir o casamento. Em meio a tudo isso, um amigo de Jerome, Manfred, aparece no castelo e fica enquanto o marido de Chery viaja. Os dois fizeram uma aposta de que Manfred conseguiria seduzir Cherry e gerar o herdeiro que é necessário pelas regras da sociedade.

Manfred, personagem de Nicholas Galitzine, é um dos pontos altos da trama. Com roteiro envol-

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Maika Monroe e Emma Corin fazem grande dupla no longa

Ótica do desejo feminino

O LONGA 100 NOITES DE DESEJO, COM DIREÇÃO DE JULIA JACKMAN, CRIA DRAMA MEDIEVAL QUE ABORDA SEXUALIDADE, PAIXÃO E HONRA

vente e esperto, o ator brilha em cena, ao lado de Maika Monroe. Apesar de divertido, a trama entre Cherry e Hero, empregada interpretada por Emma Corin, traz uma camada ainda mais profunda para a história, quando as duas

discutem seus desejos e a posição que precisam preencher como mulheres. Para afastar Manfred de Cherry, Hero conta histórias para os dois para passar as noites, outro ponto muito bem trabalhado no filme.

Com bela fotografia, roteiro interessantíssimo e

boas atuações, 100 noites de desejos cria um universo com regras rígidas e severas para as mulheres, o que não difere tanto do mundo real, apenas deixa mais explícito do que o comum. Julia Jackman entrega um filme intenso e divertido com potências que se complementam.



Nicholas Galitzine e Maika Monroe em cena