

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia até 10h45 HBr, quando ingressa em Aquário. O despertar seria, teoricamente, o início da vigília produtiva, e por força do hábito o tratamos assim, então a mente se prepara para o dia fazendo planos, discutindo e argumentando subjetivamente com as pessoas envolvidas em nossos planos, ou com as que eventualmente os atrapalham; o corpo vai ficando alerta e as emoções nos enchem de vigor. Quando, porém, o início do "dia útil" acontece com a Lua Vazia, naturalmente o físico, mental e emocional entram em recessão, mas como a agenda produtiva da civilização nos obriga a continuar em modo mecânico, como engrenagens do sistema, ficamos com um problema para resolver, produzir sem a mínima vontade. Além de discutir a redução da carga horária de trabalho, há de se discutir também uma organização do tempo que fundamente uma civilização melhor.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

É bom que surjam as questões práticas para sua alma não se enredar em ilusões que só consumiriam tempo e energia e não dariam nenhum resultado compensador. As questões práticas parecem frustrar, mas são uma bênção.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

É lindo viver emoções intensas, porque a alma se sente mais viva e envolvida com os acontecimentos. Essas emoções não duram muito tempo, porque logo depois a realidade concreta exige medidas práticas e organizadas.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

A segurança que você busca não está disponível nesta parte do caminho e, por isso, seria melhor renunciar a ela, mesmo que de forma temporária, porque assim você evitará cair no conto que as pessoas inventam.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

A tentativa de colocar tudo em pratos limpos pode ser um tiro saindo pela culatra nesta parte do caminho. É difícil conter a boa vontade, mas pelo menos dá para se desapegar dos resultados. Isso é possível.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Guarde segredo sobre suas reais intenções e não se intimide com a visão de que tudo pareça ir na direção contrária dessas. O cenário é instável e irá se consolidando ao longo dos próximos dias. Cabeça no lugar.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Mesmo que as pessoas estejam cheias de boas intenções, se a responsabilidade pelos resultados recair sobre suas costas, determine com vigor seus limites e pretensões, para elas não agirem de forma leviana.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Para entender a verdadeira intenção das pessoas, que quase sempre não é a que se manifesta com evidências, mas através de gestos sutis, sua alma precisa estar atenta ao que é dito nas entrelinhas. Afí está a verdade.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

A vida é generosa e emite sinais para nossa humanidade ficar de sobreaviso sobre o que seria propício fazer ou não. Quando você se precipita, deixa de levar em consideração o que esses sinais transmitem. Melhor não.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Querer muito que algo aconteça não é sinônimo de ter força mental suficiente para fazer acontecer, e quando isso é assim, sua alma corre o risco de se convencer de que pode o que, de fato, estaria fora do alcance.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Nem todas as pessoas convincentes têm a razão ou apresentam as melhores propostas, muitas delas são apenas sedutoras, e por trás de toda sedução serpenteia alguma mentira, um engano maquiado de oportunidade.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

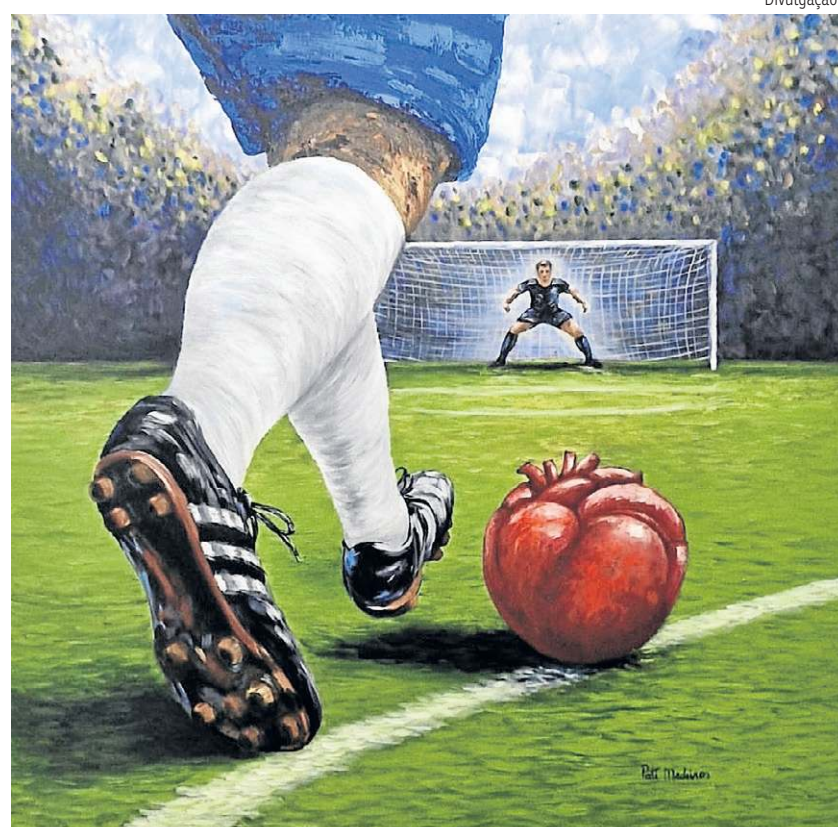
A mesquinha de certas pessoas provoca perrengues que sua alma não seria obrigada a administrar mais, porém, são reais o suficiente para não passarem despercebidos. A percepção resulta em responsabilidade de arrumar.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

As lindas propostas que lhe são feitas vêm envolvidas com assuntos que precisam ser conversados direito, para não deixar pontas soltas que depois, com certeza, se transformariam em inconvenientes irritantes.

## ARTES VISUAIS

Divulgação



Pintura de Patrícia Medeiros: em sintonia com a Copa do Mundo de Futebol

# Arte em campo

» EDUARDA BRANDÃO\*

Brasília recebe a exposição coletiva *Copa, Corpo e Cor*, que reúne obras de 21 artistas em uma homenagem visual ao universo do futebol e às emoções despertadas pela Copa do Mundo. A mostra pode ser visitada, de forma gratuita, até 26 de junho na The Gallery Fernanda Curado, localizada na SCLN 307, Bloco A, salas 5 a 7, na Asa Norte.

A proposta da exposição surgiu a partir de um desafio lançado pela galerista Fernanda Curado aos artistas participantes. "Há pouco mais de dois meses desafiei artistas a saírem de suas zonas de conforto e produzirem uma obra com o tema Copa do Mundo de Futebol. A princípio, alguns ficaram desconfiados, mas, com o passar dos dias, abraçaram a ideia e produziram obras sensacionais", conta. Com curadoria voltada ao diálogo entre arte, corpo e cultura esportiva, a mostra propõe uma reflexão sobre como o futebol ultrapassa os limites dos estádios e se transforma em elemento de memória afetiva, expressão cultural e identidade coletiva. Segundo Fernanda, o tema desperta uma conexão imediata com o público brasileiro. "A Copa do Mundo é nossa. Não tem como não entrar nesse clima. As imagens expostas permitem vivenciar o desejo de todo brasileiro: vencer a Copa do Mundo", destaca.

Um dos destaques da mostra é a obra de Patrícia Medeiros, que

### EXPOSIÇÃO COLETIVA "COPA, CORPO E COR"

Até 26 de junho, na The Gallery Fernanda Curado – SCLN 307, Bloco A, salas 5 a 7, Asa Norte, Brasília. Entrada gratuita.

sintetiza a emoção característica das grandes decisões do futebol. "Ela mostra o atleta cobrando uma penalidade máxima, a concentração do goleiro e o coração do cobrador pulsando no gramado, com toda a torcida ao fundo. É um momento de total concentração e silêncio, em que apenas o coração pulsa", descreve Fernanda.

Entre os artistas participantes também estão: Alda Carvalho, Ana Helena Fragomeni, Claus, Dionísio João, Eusánete Sant'Anna, Fernando Lopes, Graça Martins, Gui Martins, Higor Vasconcelos, Imaki, Jeová Nunes, Kristina Fleury Ivanova, Luiz Souza-Ratão, Mariah Campolina, Murilo Frade, Rose Ornelas, Ruzza, Selvita, Sibeli Rebelo e Tereza Dalla.

O diferencial da exposição é a diversidade de técnicas presentes nas obras. Pintura a óleo, colagem, aquarela, esculptura, acrílica e desenho dividem espaço em uma mostra que convida o visitante a experimentar diferentes olhares sobre o futebol.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Quero derreter-me em ti,  
estar tão terrivelmente perto de ti  
que o meu próprio eu  
desapareça

Anais Nin

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

7			3	1				6
4		1		8				7
	3		6					
		5						
3		2				9	5	
8				5			4	
					4	2		
		4	7					
1				6				3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Cantor que popularizou o xaxado	Sambista nato		Símbolo colorido na bandeira olímpica	Modelo de gerência de leilões da ANP
	Soluções improvisadas (pop.)			
Local de sofrimento e provação (p. ext.)	Americio (símbolo) Petróleo, em inglês		Max (?), físico alemão	
Caçoar; debochar				Formato do barbeador manual "(?) to the Hills", sucesso do Iron Maiden
Expoente do vôlei masculino brasileiro			Estado nortista Objeto da pecuária	
		George Soros, investidor húngaro		Punta del (?), cidade uruguaia
"Muito", em "poligamia"	Setor de hospitais Dar (?) luz: parir		"The (?)", inscrição no final de filmes	
				Identificação natural com alguém
Privados de sorte Sinal aritmético	Ligar; juntar	Animal símbolo da família Stark (TV)	Tenente (abrev.)	
			Moles; macias	
			Objeto de especulação da redação do Enem	Fécula para preparar mingaus
Meia do time do Fluminense (2026)		Árvore anã cultivada em vaso Repetição		
Elemento da frase	Efeito do megafone		Roedor de esgotos Pablo Neruda, poeta	
Que envolve concordância do casal	Consoante que não antecede "B" e "P"	"(?) Virada", canção de Chitãozinho e Xororó		

BANCO 3/rend — oil — run. 4/born — este. 6/donsal.

16

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

I	L	F	G	C
H	A	A	P	S
E	S	T	R	A
P	A	I	N	S
C	O	M	O	D
L	S	A	V	A
I	S	G	E	C
E	N	U	M	E
P	E	R	O	N
S	R	T	A	T
V	I	A	B	I
A	D	E	L	E
S	O	M	F	A

SUDOKU DE ONTEM

3	8	2	6	7	5	9	4	1
5	6	9	4	1	3	2	8	7
1	4	7	9	2	8	6	3	5
6	9	1	2	3	7	4	5	8
4	2	5	8	6	1	3	7	9
8	7	3	5	9	4	1	6	2
9	3	4	7	8	2	5	1	6
2	1	8	3	5	6	7	9	4
7	5	6	1	4	9	8	2	3

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Acesse nosso site!

COQUETEL