

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio e Netuno em quadratura. Apesar de nossa humanidade se gabar de ser racional, na prática uma boa parte do tempo e de suas decisões são pautadas por paixões viscerais, que, para serem postas em prática, são justificadas com razões aparentemente muito bem fundamentadas, mas que não chegam a mascarar direito que não têm razão outra do que a da própria passionalidade. Ciúme, inveja, cobiça, gula, preguiça, hostilidades variadas, físicas ou psíquicas, ou uma combinação de ambas, a lista de paixões cotidianas é extensa, indicando que a racionalidade de nossa humanidade seja muito mais uma carta de intenções do que a descrição de nossa realidade. A intenção é que nossa humanidade seja racional e sensata, mas de novo, nossa humanidade não é como deveria ser, somos como somos, e nos aceitarmos como somos aliviaria muito a carga que suportamos.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

A força emocional que os sonhos colocam em marcha não há de ser desvalorizada com pensamentos racionais e sensatos, porque ainda que proponha algo descabido, mesmo assim haverá algo de interessante em sua manifestação.

### TOURO 21/04 a 20/05

Fazer escolhas no fragor de emoções intensas é bastante fácil e até divertido, mas é preciso, pelo menos nesta parte do caminho, que você se atente aos detalhes práticos que precisariam ser solucionados depois.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

Sempre haverá por aí alguém querendo levar vantagem, seja através de pequenas coisas ou aplicando grandes golpes aos semelhantes. Este é um momento para sua alma prestar atenção e não cair em golpes bem articulados.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

A melhor atitude neste momento seria você agir com total desapego pelos resultados, porque só assim você não sofreria com os trancos e solavancos provocados por atitudes precipitadas e mal planejadas. Em frente.

### LEÃO 22/07 a 22/08

Mantenha o controle, principalmente sobre sua própria mente, para que não fique fazendo joguinhos que desestabilizam o processo em que se encontra envolvida agora. Está tudo certo, apesar dos trancos e solavancos.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

As pessoas são muito generosas oferecendo conselhos e dicas, mas o fazem de um jeito em que não há verdadeira responsabilidade pelos resultados, apenas querem aparecer e ser vistas como gente de muito boa vontade.

### LIBRA 23/09 a 22/10

Na hora do entusiasmo as pessoas concordam com tudo, mas depois voltam para casa, pensam melhor e começam a colocar condições para tudo. Nessa hora se nota a realidade das intenções envolvidas no jogo. Esclarecimento.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Há assuntos que não admitem urgência nem muito menos precipitação, porque estragariam o que de outra forma daria resultados auspiciosos. Tenha isso em mente quando sentir que deve agir de imediato. Sinais.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Mentalmente, tudo está ao seu alcance, mas na prática as coisas são diferentes e requerem um pouco mais de atenção de sua parte, para evitar que você se precipite e enfie os pés pelas mãos sem necessidade.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Certas pessoas são convincentes, porém, isso não significa que elas tenham a razão ou de que seus planos sejam os melhores. Agora é um bom momento para você resistir ao apelo sedutor que essas pessoas fazem.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Todos esses perrengues que não deveriam acontecer, mas que ocorrem porque as pessoas mesquinhas os forçam, não de ser administrados por você com bom humor e ótima disposição, para que não prevaleçam. Em frente.

### PEIXES 20/02 a 20/03

Na hora do entusiasmo a alma deixa de perceber as pontas soltas que, com certeza, no futuro se mostrarão e terão de ser amarradas e concertadas. Agora é a hora de não deixar passar despercebidas as pontas soltas.

## MÚSICA

# Mistura psicodélica

Divulgação



Experimental Dub convida Renato Matos e Julia Carvalho para apresentação no Superjazz Festival

» JÚLIA COSTA\*

Hoje, o Superjazz Festival mistura o som psicodélico do Experimental Dub, com participação de Renato Matos e Julia Carvalho, e a Orquestra JK, comandada pelo saxofonista, arranjador e maestro Ademir Jr., no CCBB. A programação tem início às 17h, com a discotecagem em vinil da Rádio Superjazz, e segue até às 21h30; os ingressos são gratuitos e podem ser retirados no site do CCBB.

Ademir Jr. e a Orquestra JK sobem ao palco às 18h30, com formação de 11 músicos. Com quase duas décadas de trajetória na música local, o grupo transita entre música brasileira, latinidades, jazz e releituras da música clássica nacional. “Levamos o show *Arquétipos sonoros*, que é uma leitura de memória das minhas principais influências nesses 40 anos como músico”, explica Ademir Jr. “São compositores como Pat Metheny, Michael Brecker, Márcio Montarroyos, Chuck Mangione, Djavan, entre outros.”

Para o maestro, a Orquestra JK representa Brasília, cidade que define como “uma esponja cultural”. “Passeamos bem por diversos estilos e com boa fluência desde do choro ao jazz, do rock ao samba. Somos ecléticos por natureza, assim como a marca do nosso JK que representa nossa capital”, afirma. “O som de uma orquestra sempre é um instrumento de coesão social, por agregar muitos instrumentos e estilos no mesmo show.”

Experimental Dub, Renato Matos e Julia Carvalho encerram a programação do dia com apresentação às 20h30.

Os músicos misturam o dub jamaicano, subgênero do reggae, com a improvisação do jazz e poesia falada, com o objetivo de retratar duas facetas da capital. “Trazemos uma Leitura Dub de Brasília no seu formato mais completo: duas vozes, duas Brasília, uma só frequência. O Renato com seu repertório de décadas em releituras dub, e a Julia trazendo o Brasil que chegou aqui e ficou: o forró, o reggae, o feminino, o Nordeste que pulsa dentro da capital”, diz Bruno Portella, integrante do Experimental Dub.

O repertório da apresentação trabalha canções autorais de Renato Matos, que retratam Brasília em diferentes perspectivas: cidade utópica, política ou afetiva. Um telefone é muito pouco, Sussunga e Reggae do jacaré são algumas das canções que integram o show, interpretadas a partir da linguagem do dub, marcada por graves, delays e improvisações. “E tem espaço também para o repertório da Julia, que traz outra camada da cidade: as raízes nordestinas, o cotidiano e o feminino em canções autorais e versões criadas especialmente para esse show”, adiciona Bruno.

### SUPERJAZZ FESTIVAL

Nesta quarta-feira, de 17h às 21h30, no CCBB (SCES, Trecho 02, Lote 22 – Edifício Presidente Tancredo Neves). Entrada gratuita, mediante retirada no site do CCBB.

\*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

## CRUZADAS

Fakarava, Taiti, Rurutu e Bora Bora	Jornalista que comandou o "Se Joga" (TV)	"(?) Act", álbum de 2002 do Pearl Jam	George Soros, investidor húngaro	Dor nas (?), efeito da escoliose (Med.)	
	Sergio Pérez, piloto mexicano de F1			Imagem, em inglês	Macapá (Geog.)
Ácido (?), precursor do LSD					
Afonso Arinos, jurista mineiro	Sólidos de faces planas (Geom.)				
Planejamento de ações		Amarram Paraná e Uruguai (Geog.)		Apartamento (abrev.)	(?) coisa: isso
"King of (?)", sucesso do The Police			Estúdios de Cinema Sobre, em inglês		
				Tipo de TV de menor consumo elétrico	(?) Silva, lutador potiguar de MMA
Itens que definem o valor de um imóvel	Elizabeth (?), atriz paulistana				
Ildi Silva, atriz		Espancado		Substitutos do LP	
Listados; contados		Roda do amolador de facas		Prefixo de "antítese"	
			Letra do sistema de escrita semítico	Causa dos insucessos do Coyote (TV)	
Evita (?), mito da política argentina		Espaço do judô			
		Item da herança			
Tornar realizável				"Abelha", em "apiário"	
Cantora de "Skyfall"					
Impulso estudado pela Acústica			Cargo de Ramsés I no Egito Antigo		

BANCO. /over — pain — rit. 5/image. 8/assuário. 11

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

M	B	R	O	N	J	A	M	E	S
L	E	P	R	E	S	S	I	R	E
O	V	E	L	M	I	R	A		
D	E	S	I	D	R	A	T	A	R
H	E	R	A	E	U	A	D	A	
T	B	O	N	F	A	O			
M	A	R	C	E	L	O	A	D	N
A	H	P	I	R	O	C	A		
A	N	I	L	V	R	E	A	L	
E	S	C	O	L	A	N	A	V	A
P	O	T	D	I	A	T			
O	T	B	O	N	E	I			
C	R	E	C	I	F	R	A	N	C
T	P	E	D	A	G	O	G	O	
N	E	T	U	N	O	A	S	A	R

SUDOKU DE ONTEM

8	7	9	3	4	2	6	5	1
6	3	4	1	7	5	2	9	8
1	2	5	8	9	6	4	7	3
5	8	3	2	1	7	9	4	6
9	6	2	4	3	8	5	1	7
4	1	7	5	6	9	3	8	2
7	5	6	9	8	3	1	2	4
2	4	8	6	5	1	7	3	9
3	9	1	7	2	4	8	6	5

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

“Não me curvarei,  
não partirei em silêncio.  
Não me submeterei.  
Não me voltarei.  
Não me conformarei.  
Não me deitarei.  
Não me calarei.  
A coragem é buscar a verdade e dizê-la;  
não é sofrer a lei da mentira triunfante.

Jeann Jaurès

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	8			7			4	1
5		9						
	4						6	3
6		1	2					
4	2							
8				4			6	
				2	5	1	6	
								4
			1	9	8			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net