

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua se aproxima do ápice Cheia em Sagitário. A simuladora de talento, que é a inteligência artificial, só vai substituir o humano no dia em que sentir falta de ter um corpo para se expressar e desenvolver a vontade de encontrar alguém para chamar de sua companhia e se dedicar a ter filhos para preservação da espécie. Enquanto isso, a simuladora de talento só é substituída do humano na ideia distorcida que se faz do humano como instrumento de trabalho, e da mente como uma máquina de computação isolada do resto de todas as outras funções, biológicas, psíquicas, sociológicas e espirituais. Ainda que os inventos tecnológicos sejam assombrosos, são todos parciais, nada supera a capacidade da natureza, como expressão do Universo, de criar organismos conectados entre si, interdependentes, coletivos, sensíveis e sencientes.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Muitas promessas, ameaças e intimidações se misturam nesta parte do caminho produzindo certa dose de ansiedade que precisa ser administrada com serenidade, porque no fundo é tudo teoria. Aprática resolve tudo.

TOURO
21/04 a 20/05

A grande tacada continua elusiva e seria melhor não pretender resolver tudo dependendo apenas dessa, porque ao mesmo tempo há manobras pequenas que estão ao seu alcance e que resolveriam, com tempo, muita coisa.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Sendo impossível fazer caber no exíguo espaço de tempo de um dia todas as iniciativas que foram deixadas para depois, agora seria melhor você selecionar as que achar mais importantes e bater nessa tecla com persistência.

CÂNCER
21/06 a 21/07

O cansaço não é físico, mas existencial, porque envolve decepções que resultaram de você perceber melhor as pessoas com que se relaciona, sem ter ainda a perspectiva de fazer alguma mudança a respeito. Tempo ao tempo.

LEÃO
22/07 a 22/08

Procure articular suas pretensões com as das pessoas que fazem parte do caminho, porque em conjunto vocês serão imbatíveis, não acontecendo o mesmo se houver competição demais para ver quem manda em quem.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Você vai prevalecer sobre todas essas pessoas que tomam atitudes ameaçadoras, portanto, procure seguir em frente sem dar excessiva atenção ao que intimida, mas se focando em dar continuidade aos esforços de progresso.

LIBRA
23/09 a 22/10

São tantas oscilações que a alma sente uma vertigem inusitada, que em alguns momentos assusta, porque dá a impressão de que algo errado está em andamento. Nada errado no horizonte, segure firme para manter o equilíbrio.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Essa inefável certeza de que deva haver algo errado acontecendo, do qual sua alma seria inconsciente, apesar de sentir, há de ser temperada com a também inefável certeza de que está tudo bem, porque está.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Fazer triagem de relacionamentos é um exercício saudável, porque as boas pessoas se misturam com outras, que prometem mundos e fundos, mas que na hora de realizar fingem que não é com elas. Triagem necessária.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Adequar-se ao que acontece seria mais sábio do que continuar forçando para que sua vontade prevaleça. Há circunstâncias que estão além de sua capacidade de controlar e, por isso, seria melhor você se adaptar.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A realização de seus desejos não há de significar que você atropela as intenções das pessoas envolvidas nesse objetivo. Sua alma há de se articular para que todas as pessoas encontrem satisfação e regozijo.

PEIXES
20/02 a 20/03

Nenhum argumento nunca será convincente ao ponto de erradicar o medo de suas entranhas, mas mesmo assim vale a pena continuar argumentando para que os gritos interiores do medo não prevaleçam. Em frente.

MÚSICA

Astrologia em melodia

Daniela Santos



Oswaldo Montenegro apresenta *A dança dos signos* para comemorar 70 anos de vida

» JÚLIA COSTA*

Oswaldo Montenegro lançou o musical *A dança dos signos* pela primeira vez em 1983; com 12 músicas autorais, o projeto se tornou um dos mais marcantes da carreira do cantor. Em setembro do ano passado, o artista anunciou a regravação de todas as canções e uma nova turnê do projeto para comemorar os 70 anos de vida. “Hoje, estamos em outra época, temos outros recursos técnicos, somos outros seres humanos, se assim posso dizer, com outras exigências”, diz Madalena Salles, flautista e parceira de longa data de Montenegro.

Hoje, Oswaldo vem a Brasília para uma apresentação única de *A dança dos signos*, às 21h30, no Ulysses Centro de Convenções. Os ingressos custam a partir de R\$90 e estão à venda no site Bilheteria Digital.

Durante a apresentação, o artista percorre os signos da astrologia em roteiro que varia entre canções e conversas com o público, trazendo referências a sucessos da carreira, como *Bandolins* e *Lua e flor*, e artistas como Elton John, John Lennon e Chico Buarque, citando personalidades de cada signo. “Oswaldo gosta de símbolos. E nada que proporcione mais possibilidades de lidar com símbolos, com arquétipos, do que a astrologia”, diz Madalena.

A astrologia serve de base para abordar outros temas, como paz, resiliência e convivência apesar das diferenças. “O show fala muito mais do que apenas astrologia. Mas, claro, as pessoas se identificarão ao ver seu signo ser abordado, ou o signo de seu companheiro, seu amigo, seus pais, seu filho”, afirma. “Eu considero que esse show trata

de coisas urgentes, considerando o momento que vivemos atualmente em todo planeta. Porque ele fala de paz, de esperança, de amor, de tolerância.”

A nova montagem de *A dança dos signos* faz uso da tecnologia para montar o cenário. “Somos três músicos acompanhando Oswaldo no palco — além de mim, Jaína Salles, no cello, e Alexandre Meu Rei, no baixo e guitarra —, e toda a coreografia, todas as cenas que poderiam ser teatrais, acontecem num telão de led, com convidados especiais, doze bailarinos (um para cada signo)”, diz Madalena.

A narrativa é contada a partir da mistura de diferentes formas de arte, o que, para Madalena, é uma das maiores características de Oswaldo Montenegro como artista. “Ele sempre gostou da mistura das artes. Em qualquer espetáculo dele, assim como em qualquer de seus shows, pode-se perceber o quanto ele usa a poesia, a palavra, o cinema, as histórias que ele conta de forma tão magistral e que o público não só adora, como aguarda por elas, a música, como trampolim para profundas reflexões”, explica. “E entre os signos, há textos muito ricos e há também diálogos com atores convidados que aparecem no telão e com os quais contracenamos.”

A DANÇA DOS SIGNOS

Hoje, às 21h30, no Ulysses Centro de Convenções. Ingressos: R\$90 (meia), no site Bilheteria Digital.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Uso excessivo e sem proveito	Evento como a Flip, que ocorre em Paraty (RJ)	Equipamento de submarino	Artifício; recurso Confusão (pop.)	Apresentador e dono do SBT	Conjunto de medidas econômicas que busca manter a inflação sob controle
Proteção; arrimo				Los Angeles (abrev.)	(?) - amarelo: simboliza o Brasil
Tambor médio			Sim, em francês	8, em algarismos romanos	
			Bebida de ervas		"(?) a pau. Juvenal" (dito)
(?) di Dama, biscoito italiano	Musical longevo da Broadway		Conjunto de regras gramaticais		
				Cavalo pequeno e ágil	(?) pleno, com 30 dias no calendário
"(?) Doce", minissérie da TV				O lema do ego-cêntrico	Passar (?): ignorar erro (pop.)
Trovejar					
Cavaleiro das ordens religiosas	Etapas do processo		Fazem esforço por meta		
			A estação da colheita		
			Bissexual (red.)	Carta importante do baralho	"(?) Piece", série de mangá
Fato; ocorrência					
Taxa de hotéis (pl.)		Carvão incandescente			Mente, em inglês
				Coisa amontoadas	
				Existir	
			Tiquinho Soares, futebolista brasileiro	Deixar um local	
"(?) Apaixonado", música de Noel Rosa	Iodo (símbolo)	Tempo, em inglês			Boi ou cavalo arisco
					Níquel (símbolo)
Confirmada; ratificada					

BANCO 3/one — qui: 4/arruá — baci — cats — mind — runa — time. 35

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

H	E	S	M	C
P	L	A	S	A
O	R	A	N	T
D	I	S	C	A
E	S	A	I	N
A	M	A	P	U
P	I	A	D	A
V	E	Z	O	T
M	I	R	R	A
U	S	O	O	L
S	E	R	E	N
S	E	D	A	P
H	A	R	A	S

SUDOKU DE ONTEM

3	8	9	2	6	4	7	5	1
5	6	2	1	3	7	4	9	8
7	4	1	5	9	8	6	2	3
6	7	3	8	2	9	5	1	4
2	5	8	4	1	6	3	7	9
9	1	4	3	7	5	2	8	6
8	3	7	9	4	2	1	6	5
1	9	6	7	5	3	8	4	2
4	2	5	6	8	1	9	3	7

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

MOVIMENTO DOS BARCOS

Estou cansado e você também
Vou sair sem abrir a porta e não voltar nunca mais
Desculpe a paz que eu lhe roubei
E o futuro esperado que não dei
É impossível levar um barco sem temporais
E suportar a vida como um momento além do caos
Que passa ao largo do nosso corpo
Não quero ficar dando adeus às coisas passando
Eu quero é passar com elas
E não deixar nada mais do que as cinzas de um cigarro
E a marca de um abraço no seu corpo
Não, não sou eu quem vai ficar no porto chorando
Lamentando o eterno movimento dos barcos

José Carlos Capinan

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

4			3					
				6	5			8
				7			2	
					1			
9				7		2	1	5
	6	7			2	4		
6	1	4						8
			9			7		
3				6				1

Grau de dificuldade: médio www.cruzadas.net