

Crítica // A revolução dos bichos ★★

## Clássico literário para as crianças

Mariana Reginato

Com direção de Andy Serkis, uma animação de um dos maiores clássicos da literatura chega aos cinemas. *A revolução dos bichos*, inspirado no livro de mesmo nome de George Orwell, traz para as telas e para os

pequenos a história escrita na década de 1940, momento histórico onde o stalinismo se estabeleceu na União Soviética.

Na trama, um grupo de animais percebe que vai acabar em um matadouro e decide se rebelar, criando uma nova vida na fazenda. Porém, por meio

dessa liberdade, os porcos assumem o controle e os animais que estavam livres se veem presos mais uma vez. Com vozes de

grandes atores como Seth Rogen, Gaten Matarazzo, Steve Buscemi, Glenn Close, Laverne Cox e Kieran Culkin, o longa é feito para crianças, o que pode ser percebido pelas piadas bobas e pouca profundidade comparado ao material literário.

A pouca profundidade não é um problema por se

tratar de luta por direitos e uma ditadura para ser vista por olhos de criança. A questão maior é que o filme não entrega nada demais. Apesar de bem produzido e com boas dublagens, não deixa marcas intensas como tantas outras animações fazem, apesar de ter um grande material de inspiração.



PARIS FILMES/DIVULGAÇÃO

## Drama de concreto

Com direção de Carine Wallauer, o documentário Copan retrata a história de um dos grandes prédios de São Paulo. A trama mostra a tensão política no prédio durante a eleição presidencial e a de síndico. O projeto venceu o festival É tudo verdade na categoria de Melhor filme brasileiro, o mais importante evento voltado para documentários do país.

Concebido por Oscar Niemeyer, o Copan foi

inaugurado em 1966 e é o maior condomínio residencial da América Latina. A proposta do longa é falar do prédio pelas vozes de pessoas que conhecem o edifício profundamente e olhar para o cotidiano dos funcionários do edifício, que influenciam diretamente na vida de todos. O Copan possui 32 andares e 1160 apartamentos, além de 70 estabelecimentos comerciais.

O documentário, que

VITRINE FILMES/DIVULGAÇÃO



O documentário Copan estreia com direção de Carine Wallauer

busca trazer o momento de tensão de duas eleições, revela a forma de convivência

nesse espaço durante esse período, além de abordar o avanço das locações pelo

AirBnb, a especulação imobiliária e a gentrificação no Centro de São Paulo.