

Medo do vazio

João Pedro Alves*

Espaço infinito formado por salas e corredores que se sobrepõem em um labirinto inescapável, com carpetes molhados, luzes fluorescentes e paredes verdes. Assim seriam as chamadas backrooms. Pelo menos desde 2019 essa dimensão paralela desperta estranheza, o que deu origem a lendas urbanas de terror adaptadas ao formato curta-metragem e publicadas na internet. O jovem norte-americano Kane Parsons, de 20 anos, dominou essa linguagem e dirige, agora, o filme *Backrooms: um não-lugar*.

A trama é uma série

DIVULGAÇÃO



Filme *Backrooms* explora terror psicológico que nasceu nas redes

interligada de curtas que contam com elementos narrativos como a Async, uma organização

ficícia que teria aberto um portal para as Backrooms nos anos 1980 e conduzido experimentos

dentro do local. A produção da A24 reúne elenco de peso. Renate Reinsve, Chiwetel Ejiofor e

Lukita Maxwell adentraram esse universo que nasceu nas redes sociais e se espalhou.

Tiro, confusão e bomba

Estrelado por Theo James e Aaron Taylor-Johnson, o filme *Golpe explosivo* pretende deixar o público em alerta desde a primeira cena. Enquanto uma equipe escava rua no centro de Londres, ouve-se o alarme de uma bomba não detonada, possível resquício da Segunda Guerra Mundial. A polícia entra em ação e evacua a área, ao mesmo tempo em que um

grupo de ladrões tenta se aproveitar do caos da cidade para roubar um cofre, o que exige audácia dadas as proporções. O diretor David Mackenzie também conduz os atores Sam Worthington e Gugu Mbatha-Raw por essa trama. O roteiro é de Ben Hopkins.

*Estagiário sob supervisão de Severino Francisco

REPRODUÇÃO/INTERNET



Longa *Golpe explosivo* promete ação do começo ao fim

PRÉ-ESTREIA DIA 03/06

TODO MUNDO EM PÂNICO

A ZOEIRA SERÁ SEM LIMITES BREVE SOMENTE NOS CINEMAS

GARANTA JÁ SEU INGRESSO!

CINESYSTEM CAIXA clube 50% DE DESCONTO

CONSULTE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA.