

# Corpos EN CAN TA DOS

FOTOS: IVAN CRUZ



Abertura amanhã, às 10h, na CAIXA Cultural Brasília, com visita guiada da artista. Visitação até 23 de agosto, de terça a domingo, das 9h às 21h

## SERVIÇO

### Cidadela

Abertura amanhã, às 10h, na CAIXA Cultural Brasília (SBS – Quadra 4 – Lotes 3/4 – Brasília), com visita guiada da artista. Visita o até 23 de agosto, de terça a domingo, das 9h às 21h. Classifica o indicativa livre.



Exposi o convida o público infantil a mergulhar em instala o que reflete sobre as rela es entre a casa, o corpo e os sentimentos

### Nahima Maciel

A exposi o *Cidadela* nasceu de uma inquieta o da artista Maria Azou com o público infantil. Ela queria criar uma instala o destinada às crianças, acessível, que pudesse ser tocada e que respeitasse temáticas capazes de dialogar com os pequenos. Nasceram assim as casas mágicas apresentadas na Caixa Cultural, minimundos animados criados especialmente para as crianças.

A cidade   o tema principal de *Cidadela*, mas a perspectiva   particular. “A exposi o surgiu a partir da minha leitura sobre a cidade. Sou filha de arquiteta, neta de arquiteto, então meu diálogo como artista com a cidade vem muito dessa rela o familiar e de pensamento. *Cidadela* nasceu a partir do entendimento do corpo como casa e cidade”, explica Maria.

A partir de uma pesquisa em fisiologia e biologia, a artista mergulhou em uma mistura de linguagens e imagens que propoem olhar para o corpo e a casa como metáforas de espaços pelos quais circulam sentimentos, histórias e sensa es. “Existe uma rela o entre o fluxo de uma casa e de um corpo”, garante. “Então, temos, na exposi o, sobreposi es de cartografia de um corpo como cartografia de uma casa: onde se encontraria a raiva na casa? E a ideia da liberdade? De gestar? São conceitos que habitam nosso corpo, mas onde eles habitam numa casa?”

No total, ela criou 15 casas construídas a partir de uma estrutura moldada no próprio corpo. Além disso, quatro casulos fazem a liga o entre essas moradas. Cada casa está associada a um sentimento ou sensa o. Com nomes como Casa Raiva, Casa Empatia, Casa Amor, Casa Afeto, Casa Tristeza, Casa Alegria, Casa Liberdade e Casa Gestar, Maria propo e ao público uma experiência que envolve sons, anima o, vídeo e fotografia.   arte têxtil utilizada na constru o das casas-corpo, a artista adiciona elementos do teatro e do audiovisual, além de explorar a música e a literatura. “Todas as casas t m sentimentos associados, na verdade, um misto entre sentimento e a o.   uma mistura do sentir no corpo”, conta a artista, que come ou a conceber obras para crianças no teatro e viu nas artes visuais a possibilidade de desdobrar certas temáticas de uma forma lúdica e poética.