

O enredo ganha contornos de suspense quando Arthur é assassinado na noite do próprio casamento. Última pessoa a vê-lo com vida e herdeira de seus bens, Adriana torna-se a principal suspeita pelo crime. Condenada e afastada do homem que ama, ela retorna seis anos depois em liberdade condicional, determinada a provar sua inocência e recuperar o tempo perdido. Nesse percurso, além do reencontro com Pedro, a protagonista se envolverá com novos personagens vividos por Renato Góes e Ricardo Teodoro, ampliando o campo emocional e romântico da narrativa.

Força, resistência e justiça

Para os autores, a essência da trama está na força feminina e na capacidade de resistência diante das injustiças. “Ela é capaz de enfrentar a vida por ela mesma e pelos seus. A novela tem uma grande história de amor entre Adriana e Pedro, e um grande mistério, pois teremos um ‘quem matou?’”, adianta Walcyr Carrasco. Claudia Souto reforça o caráter humano da protagonista. “Ela é uma mulher do povo, que lutou muito por tudo que conquistou. Ela tem a cura nas mãos, não só pela profissão, mas porque ela cuida mesmo, abraça, acolhe. Uma grande injustiça atravessa a vida dessa mulher e a afasta de seu grande amor”, acrescenta.

À frente da direção artística, Amora Mautner aposta no poder do melodrama clássico aliado a elementos contemporâneos para conquistar o telespectador. “O público vai se envolver com todas as armações que as famílias podem enfrentar quando o assunto é herança, e isso é só o início da história. Temos um clássico melodrama, com ideias muito originais, o DNA de Walcyr Carrasco, agora também com as ‘tintas’ da maravilhosa Claudia Souto trazendo sua experiência. Vem mais novelão por aí”, celebrou a diretora, destacando que a obra carrega todos os arquétipos da boa novela: gancho, emoção e humor. “Dopamina, oxitocina, endorfina”, enumerou, brincando com os hormônios das emoções.



Ademir (Dan Stulbach) é pai do mocinho, Pedro (Chay Suede)



Tony Ramos e Antonio Fagundes: encontro de gigantes

Globo/ Manoella Mello



Pilar, a grande vilã, será vivida por Isabel Teixeira

Encontro de veteranos

O clima entre o elenco é de entusiasmo. Um dos destaques é o reencontro em cena de dois gigantes da dramaturgia brasileira: Tony Ramos e Antonio Fagundes, que voltam a atuar juntos após mais de três décadas. “Personagens ricos em um texto rico. Essa novela vai fazer muito sucesso. Triângulo mágico: amor, paixão e suspense, além do humor e o olhar para a gente brasileira”, declarou Tony Ramos, que interpreta Otoniel, avô da protagonista.

Antonio Fagundes, por sua vez, refletiu sobre a complexidade de seu personagem.

“Eu me identifico com o Arthur no sentido de ter me tornado quem eu sou, mas, ao contrário dele, sempre tive o afeto da minha família”, disse o ator, destacando o contraste entre sua trajetória pessoal e a solidão do milionário que sustenta parentes ambiciosos.

Mocinha da trama, Letícia Colin destacou o orgulho de assumir um papel central na faixa mais nobre da televisão brasileira. “Mocinha pode ser inesquecível, pode mostrar coragem na sua busca pela justiça. Os valores da Adriana são muito belos. Eu me identifico com essa união, com o elo familiar e com a batalha conjunta das gerações diferentes”, afirmou a atriz, que revelou ter pedido para fazer testes para viver a personagem após encarar duas vilãs consecutivas.

O elenco reúne ainda nomes consagrados como Dan Stulbach, Nathalia Dill, Flávia Alessandra, Mariana Ximenes, Isabela Garcia, Deborah Evelyn, Tata Werneck, Agatha Moreira, Rainer Cadete, José Loreto, Rodrigo Fagundes, João Vitor Silva, Henrique Barreira e Igor Rickly, formando um time que promete dar corpo a conflitos familiares intensos e histórias de amor atravessadas por dilemas morais.

Superprodução

Além do drama humano, a produção chama atenção pela grandiosidade técnica. Para o primeiro capítulo, a equipe recriou uma enchente com alto grau de realismo, gravando em locações icônicas da São Paulo, como a Avenida Paulista e o MASP, além de construir cenários submersos em uma piscina olímpica no Parque Olímpico de Deodoro. O resultado é uma sequência que promete impactar o público logo nos primeiros minutos da história.

Quem ama cuida chega cercada de expectativa e com a missão de manter o alto nível de audiência do horário nobre. Apostando em personagens fortes, conflitos familiares e um mistério central capaz de prender o espectador noite após noite, a nova novela das nove aposta em uma combinação clássica — emoção, romance e suspense — para conquistar o coração do público brasileiro e inaugurar um novo capítulo na dramaturgia contemporânea da televisão.