www.correiobraziliense.com.br

LONDRES, 1808, HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA. BRASÍLIA, 1960, ASSIS CHATEAUBRIAND

CORREIO BRAZILIENSE

BRASÍLIA, DISTRITO FEDERAL, SEXTA-FEIRA, 15 DE MAIO DE 2026

NÚMERO 23.064 • 58 PÁGINAS • R$ 5,00

PF investiga ligação de Flávio com Vorcaro

Reprodução/Redes Sociais



Polícia Federal investigará se supostos pagamentos de Daniel Vorcaro a Flávio Bolsonaro (D) seriam para turbinar a campanha do senador, pré-candidato à Presidência da República. O deputado cassado Eduardo Bolsonaro também será alvo da PF. A polícia suspeita de crimes do colarinho-branco, como lavagem de dinheiro, na produção do filme *Dark Horse*, sobre a trajetória de Jair Bolsonaro. O longa foi gravado em cidades norte-americanas, mas teria custado um valor bem menor do que os R$ 61 milhões, que teriam sido pagos por Vorcaro. Os agentes federais avaliam a necessidade de solicitar cooperação de autoridades dos Estados Unidos. O objetivo é seguir o caminho do dinheiro. "Não houve doação, favor, empréstimo pessoal, camaradagem ou vantagem política", reagiu Flávio Bolsonaro. "Também é falsa a insinuação de que recursos tenham sido destinados a Eduardo Bolsonaro", completou.

Pai de banqueiro é preso

Reprodução/Facebook



Henrique Vorcaro (D) é apontado pela PF como financiador e demandante de serviços ilícitos prestados por grupos que agiam fora da lei. Conforme as investigações, ele sustentava estrutura com repasses mensais de R$ 400 mil, em média, para manter as atividades ilegais. Na decisão para prender o empresário, o ministro André Mendonça, do Supremo, destacou que "os elementos colhidos revelam a existência de uma estrutura criminosa profissionalizada."

Crime organizado

Ligação com bicheiros e milícias no Rio

"A turma"

Agentes federais e hackers na folha

BRB

Quadra paga primeira parcela de R$ 1 bi

PÁGINAS 2 A 6 E 13

Dm Divirta-se mais



Carlos Vieira/CB/D.A Press

Um prato bem **brasileiro**

A rabada carrega sabores profundos, memórias afetivas e diferentes influências da culinária. Confira restaurantes que oferecem essa iguaria.

Rock

Clássicos do Queen em grande estilo.

Samba

Ellen Oléria homenageia divas.

Minervino Júnior/CB/D.A Press



Respeito e **tolerância**

Projeto Águas de Oxalá, idealizado por Mãe Frances de Oyá, promove rituais de lavagem e oficinas formativas para preservar a cultura afro-brasileira e o empreendedorismo.

PÁGINA 18

Lula defende volta da BR Distribuidora

Em um evento na Bahia, ao lado da presidente da Petrobras, Magda Chambriard, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva voltou a falar sobre a "importância" de o país voltar a ter uma estatal na distribuição de combustíveis líquidos. "Vocês acham que eu me conformei com a venda da BR?", completou. PÁGINA 8

Correio Braziliense/D.A Press



Vai para Copa? Vacine-se

Ao *CB.Saúde*, a infectologista Eliana Bicudo Diante alerta sobre a necessidade de se imunizar contra sarampo, devido ao surto da doença nos países-sede. PÁGINA 14

Julgamento

30 anos de cadeia

Assassino de Thalita Berquó, que teve o corpo esquartejado, foi condenado pelo Tribunal do Júri, no Guará.

PÁGINA 15

Trabalho

Desemprego estável

A taxa ficou em 6,1% no primeiro trimestre de 2026, 0,9 menor do que o ano passado, segundo a Pnad trimestral.

PÁGINA 7

Ed Alves/CB/D.A Press



Girolando é destaque

Ao *CB.Agro*, o presidente da Associação Brasileira dos Criadores, Alexandre Lacerda, falou sobre a produtividade da raça híbrida. PÁGINA 8

Todo o poder a **Ancelotti**

Italiano renova contrato com a CBF e comandará a Seleção até 2030. "Há um ano, cheguei ao Brasil. Desde o primeiro minuto, entendi o que o futebol significa para este país", disse.



Ricardo Stuckert/PR

Brasília pega o Flamengo

Em jogo decisivo pela NBB, franquia da capital pode fazer história e avançar para a semifinal.

PÁGINAS 20 E 22

Trump e Xi Jinping de igual para igual

Presidente chinês apresenta ao mundo uma potência em ascensão. Entre honrarias e parcerias comerciais, China avisa que um deslize em relação a Taiwan pode gerar sério estremecimento das relações bilaterais.

PÁGINA 9

ISSN 1808-2661

CLASSIFICADOS: 3342.1000 • ASSINATURA / ATENDIMENTO AO LEITOR: 3342.1000 (61) 99158.8045 • assinante.df@dabr.com.br • GRITA GERAL: 3214.1166 (61) 99256.3846



Polícia Federal vai investigar pagamentos de Vorcaro a pedido do senador e se montante seria para turbinar a campanha do pré-candidato do PL à Presidência da República. O deputado cassado Eduardo Bolsonaro também será alvo das apurações

Waldemir Barreto/Agência Senado



Dinheiro do Master põe Flávio na mira da PF

» RENATO SOUZA

A Polícia Federal vai investigar se parte do montante de R$ 134 milhões, pedido pelo pré-candidato à Presidência, o senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) ao dono do Banco Master, Daniel Vorcaro, seria para financiar campanha política, o chamado caixa 3 — quando recursos são utilizados ilegalmente para bancar fins eleitorais em razão da proibição de uso de dinheiro privado nas campanhas. A informação foi revelada ao **Correio** por fontes ligadas à apuração.

Um áudio revelado pelo *The Intercept Brasil* revelou que Flávio cobrou de Vorcaro o repasse de valores que seriam destinados à produção de um filme sobre a vida do pai dele, o ex-presidente Jair Bolsonaro. No entanto, as suspeitas dos investigadores é que o montante, na verdade, era para crimes de colarinho-branco, especialmente lavagem de dinheiro.

A avaliação é de que os valores poderiam ser ocultados, inclusive enviados ao exterior, e depois retornados ao país. De acordo com informações obtidas pela reportagem, o áudio, os comprovantes e as mensagens estavam em um dos celulares periciados pela corporação e que pertenciam a Daniel Vorcaro.

A equipe forense se debruça sobre o material e está levantando os fatos ainda não esclarecidos para solicitar ao relator do caso no Supremo Tribunal Federal, o ministro André Mendonça, autorização para novas diligências. Entre as possibilidades que estão sendo avaliadas, está a realização de busca e apreensão contra Flávio, com a finalidade de apreender celulares, computadores e outros itens eletrônicos que possam conter mais informações sobre o caso.

Os agentes também avaliam que haverá a necessidade de solicitar cooperação internacional com autoridades dos Estados Unidos. O objetivo seria seguir o caminho do dinheiro em solo norte-americano. A suspeita é de que os valores pagos por Vorcaro foram enviados ao país por meio de um fundo.

O filme *Dark Horse* foi gravado em cidades norte-americanas, mas teria custado um valor bem menor do que os R$ 61 milhões, que de fato teriam sido pagos pelo dono do Master. Uma das suspeitas é de que os recursos teriam sido usados para bancar o deputado cassado Eduardo Bolsonaro no exterior. O principal ponto da investigação será apurar se os montantes foram de fato usados na produção do filme e quanto teria custado a produção, além do valor efetivamente gasto.

Em nota, publicada na noite de ontem, Flávio Bolsonaro negou qualquer benefício político para os valores solicitados por ele a Vorcaro. "É preciso restabelecer os fatos e separar investigação séria de tentativa de contaminação política. Minha participação no projeto do filme sobre o presidente Jair Bolsonaro limitou-se à busca de investimento privado para uma obra cultural privada, produzida nos Estados Unidos, sem recurso público, sem Lei Rouanet, sem Embratur, sem prefeitura e sem qualquer contrapartida ligada ao meu mandato", disse.

O parlamentar também negou que os recursos tenham sido enviados para manter o irmão nos Estados Unidos. "Me relacionei com Daniel Vorcaro estritamente no papel de um filho que buscava patrocínio de um empresário para o filme em homenagem ao pai. Não houve doação, favor, empréstimo pessoal, camaradagem ou vantagem política", frisou. "Ele fez um investimento que previa retorno financeiro conforme o desempenho comercial da obra."

A nota continuou: "Também é falsa a insinuação de que recursos tenham sido destinados a Eduardo Bolsonaro: os aportes foram direcionados a um fundo específico da produção, com estrutura jurídica própria e fiscalização nos Estados Unidos".

Por fim, ele disse ter cortado o contato com o banqueiro quando as acusações vieram a público. "Quando os aportes deixaram de ser cumpridos e as acusações vieram a público, a relação foi encerrada, e outros investidores foram buscados."

O parlamentar aproveitou para disparar contra o partido do seu principal adversário na corrida pelo Palácio do Planalto, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva. "Não vou aceitar que nos misturem com os bandidos do PT. As relações são completamente distintas. Não houve reunião fora de agenda com presidente da República, pagamento a ex-ministro por acesso ao governo, contrato milionário com o ministro da Justiça, que é o chefe da PF, nem houve qualquer promessa de favorecimento ao banqueiro", acrescentou.

Reprodução/Redes Sociais



Mário Frias, Flávio Bolsonaro e Jim Caviezel, que interpreta o ex-presidente no filme *Dark Horse*

» Repercussão recorde

A revelação de mensagens em que Flávio Bolsonaro pede dinheiro ao banqueiro Daniel Vorcaro elevou o caso Banco Master ao maior patamar de repercussão digital, segundo estudo do Instituto Democracia em Xeque. O episódio superou recortes anteriores relacionados ao Supremo Tribunal Federal (STF), ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e ao senador Ciro Nogueira (PP-PI), consolidando o ocorrido como o de maior alcance nacional. A partir do vazamento publicado pelo site *The Intercept Brasil*, porém, o tema ganhou tração inédita: foram 360 mil menções em 13 de maio e 123 mil ontem, além de 8,6 milhões de interações. Foi a maior repercussão do caso Banco Master no período analisado, superando os demais recortes monitorados tanto em volume quanto em engajamento. Mesmo temas de forte alcance, como os relacionados aos ministros Alexandre de Moraes e Dias Toffoli, que somaram 5,6 milhões de interações, ficaram atrás da repercussão envolvendo Flávio.

> **Os aportes foram direcionados a um fundo específico da produção, com estrutura jurídica própria e fiscalização nos Estados Unidos"**
>
> ***Flávio Bolsonaro (PL-RJ),*** *senador*

Sem intimidade

Antes da divulgação da nota, em entrevista à *Globonews*, Flávio disse que o contato com Vorcaro ocorreu em 2024 e teve como objetivo discutir formas de financiamento do longa-metragem. "Fui apresentado a ele exclusivamente para falar do filme. Ninguém na época podia imaginar que o caso do Banco Master ia estourar", declarou. O pré-candidato à Presidência acrescentou que, naquele momento, "não tinha nada contra ele e não havia repercussão nenhuma".

Questionado sobre mensagens divulgadas pelo *The Intercept Brasil* que mencionam a negociação para envio de recursos de Vorcaro a uma conta ligada ao advogado de imigração de Eduardo Bolsonaro nos Estados Unidos, Flávio ressaltou que os recursos tinham finalidade exclusiva para o filme.

"O advogado apenas é gestor do fundo por ser uma pessoa de confiança. O dinheiro privado foi integralmente para o filme", afirmou. Ele disse não saber informar os valores que passaram pelo fundo.

Ao comentar o tom das mensagens trocadas com Vorcaro, nas quais utiliza expressões como "irmão" e "tamo junto", Flávio disse que eram apenas gírias e negou proximidade com o empresário. Também de acordo com ele, a cobrança feita ao dono do Master, posteriormente, ocorreu porque parcelas previstas deixaram de ser pagas.

Sobre o fato de o suposto patrocínio não ter sido tratado de forma pública, Flávio argumentou que havia um contrato de confidencialidade envolvendo o fundo responsável pela captação dos recursos.

"O filme foi concluído por bem menos do valor pedido porque ele não concluiu os pagamentos. Eu tinha contrato de confidencialidade e não podia falar do meu contato com ele", destacou. "Estou falando agora porque os áudios saíram na mídia e não tem nada de errado no que fiz."

O senador também rebateu declarações sobre proximidade com Vorcaro e afirmou que "não vai aparecer nada de intimidade" entre os dois. "Estou falando de peito aberto. Não insistam em me acusar. Não há absolutamente nada de errado, e foi estritamente para isso (o filme)", frisou.

Deu no

The Economist

A revista britânica publicou em seu portal que um "vazamento bombástico ameaça a candidatura eleitoral de Flávio Bolsonaro". Na reportagem, os jornalistas descrevem que a imprensa brasileira revelou áudios em que Flávio Bolsonaro, o principal candidato da direita para as eleições presidenciais, cobra dinheiro do empresário Daniel Vorcaro, preso sob suspeita de fraudes financeiras envolvendo o Banco Master. "Os partidos de direita imediatamente começaram a falar sobre a possibilidade de lançar um candidato alternativo", afirma a revista.

REUTERS

A agência de notícias do Reino Unido publicou que "os mercados brasileiros foram abalados por reportagem que liga Flávio Bolsonaro a um banqueiro desonrado". A publicação também afirma que os supostos vínculos entre Vorcaro e Flávio Bolsonaro podem prejudicar "as ambições presidenciais do senador".

AP Associated Press

Nos Estados Unidos, a agência noticiou o vídeo divulgado por Flávio confirmando que enviou os áudios cobrando Daniel Vorcaro. O texto é intitulado "O pré-candidato à Presidência do Brasil, Flávio Bolsonaro, nega ter feito qualquer irregularidade após pedir milhões a banqueiro". A reportagem destaca também que Flávio já sabia das fraudes do Master quando entrou em contato para cobrar o restante do dinheiro do banqueiro.

Clarín

O jornal argentino noticiou o fato de Flávio ter pedido dinheiro a Vorcaro, que está preso por um "escândalo de corrupção monumental". A reportagem descreve que o *The Intercept Brasil* também divulgou uma troca de mensagens entre Flávio Bolsonaro e Vorcaro datada de 16 de novembro de 2025, na véspera da prisão do banqueiro.



PF: pai de Vorcaro chefiava milícia

Preso pela PF, Henrique Vorcaro é apontado como financiador e demandante de serviços ilícitos prestados por núcleos do esquema

» ALÍCIA BERNARDES
» DANANDRA ROCHA
» IAGO MAC CORD

Facebook/Paulo Navarro



Conforme as investigações, o empresário Henrique Vorcaro sustentava a estrutura ilícita com repasses mensais de R$ 400 mil

> **Os elementos colhidos revelam a existência de uma estrutura criminosa profissionalizada, dotada de recursos financeiros vultosos e acesso a tecnologias de ponta, dedicada a monitorar autoridades e intimidar eventuais adversários dos interesses do grupo econômico liderado pelos investigados, o que justifica a medida extrema para garantia da ordem pública"**
>
> ***André Mendonça,*** *ministro do STF*

A sexta fase da Operação Compliance Zero, deflagrada ontem, ampliou o alcance das investigações da Polícia Federal sobre a suposta estrutura de fraudes montada pelo Daniel Vorcaro com o Banco Master. Ontem, a Polícia Federal prendeu, em Minas Gerais, o pai do empresário, Henrique Vorcaro, apontado nas apurações como o principal financiador e demandante de serviços ilícitos prestados por dois núcleos operacionais do esquema, conhecidos como "A Turma" e "Os Meninos". A ação de ontem foi autorizada pelo ministro André Mendonça, do Supremo Tribunal Federal (STF).

A ofensiva teve como alvo, também, policiais federais da ativa e aposentados, operadores do jogo do bicho, hackers e empresários suspeitos de integrar uma organização voltada à obtenção ilegal de informações sigilosas, intimidação de adversários e monitoramento clandestino.

"A Turma", liderada pelo policial federal aposentado Marilson Roseno da Silva, era especializada em intimidações presenciais, coação e obtenção de dados sigilosos. Esse grupo contava com o apoio de Manoel Mendes Rodrigues, influente operador do jogo do bicho e milícias no Rio de Janeiro.

Paralelamente, "Os Meninos", sob o comando de David Henrique Alves, operavam no campo tecnológico com hackers dedicados a invasões telemáticas e ataques cibernéticos (**leia reportagem abaixo**).

Repasses

Conforme as investigações, Henrique Vorcaro sustentava essa estrutura com repasses mensais de R$ 400 mil, havendo registros de cobranças que chegavam a R$ 800 mil para manter as atividades mesmo após o avanço das fases ostensivas da operação da PF. O líder hacker David Henrique recebia individualmente R$ 35 mil mensais.

No campo das fraudes financeiras, a investigação detalha que o Banco Master inflava seu valor artificialmente para atrair investidores. Um dos métodos envolvia o registro de títulos antigos do Banco do Estado de Santa Catarina (Besc), adquiridos por R$ 850 mil, mas declarados como valendo R$ 10 bilhões.

R$ 400 MIL

Valor mensal usado para manter a estrutura criminosa, conforme a PF. Montante podia chegar a R$ 800 mil

Além disso, o banco emitiu R$ 50 bilhões em Certificados de Depósito Bancário (CDBs) sem comprovação de liquidez e teria ocultado cerca de R$ 2,2 bilhões em contas ligadas a Henrique Vorcaro em janeiro deste ano.

Parte desse fluxo financeiro também é investigado por conexões políticas: a PF analisa mensagens em que senador e pré-candidato à Presidência da República Flávio Bolsonaro (PL-RJ) cobra aportes para o filme *Dark Horse*, uma cinebiografia de Jair Bolsonaro. O acordo total seria de US$ 24 milhões (R$ 134 milhões), dos quais Vorcaro já teria pago R$ 61 milhões. Há ainda uma linha de apuração sobre se esses recursos financiaram despesas do deputado cassado Eduardo Bolsonaro nos Estados Unidos.

A PF relatou uma tentativa desesperada de destruição de provas no início de março, data da 3ª fase da operação, quando David Henrique Alves esvaziou sua residência em Lagoa Santa, em Minas Gerais, em uma Range Rover, transportando diversos computadores e malas de forma apressada.

"O periculum libertatis (perigo da liberdade) resta sobejamente demonstrado pelas manobras de destruição de evidências e pela fuga deliberada de investigados logo após tomarem conhecimento de diligências policiais. Tais atos confirmam que, em liberdade, os representados possuem meios e vontade para seguir frustrando a instrução criminal e ocultando o proveito dos crimes", concluiu o ministro do STF sobre o risco de liberdade dos investigados.

Na decisão, Mendonça destacou que "os elementos colhidos revelam a existência de uma estrutura criminosa profissionalizada, dotada de recursos financeiros vultosos e acesso a tecnologias de ponta, dedicada a monitorar autoridades e intimidar eventuais adversários dos interesses do grupo econômico liderado pelos investigados, o que justifica a medida extrema para garantia da ordem pública".

Daniel Vorcaro está preso na Superintendência da Polícia Federal, em Brasília, e negocia um acordo de delação premiada.

A defesa de Henrique Vorcaro sustenta que a prisão é uma medida "grave e desnecessária", baseada "em fatos cuja comprovação da licitude e do lastro de racionalidade econômica ainda não estão no processo, e não estão porque não foram solicitados à defesa nem a ele".

"O ideal seria ouvir as explicações antes de medida tão grave e desnecessária. Cuidaremos imediatamente de demonstrar o que estamos a dizer", enfatizou o advogado Eugenio Pacelli.

> **Fatos cuja comprovação da licitude e do lastro de racionalidade econômica ainda não estão no processo, e não estão porque não foram solicitados à defesa nem a ele. O ideal seria ouvir as explicações antes de medida tão grave e desnecessária"**
>
> ***Trecho da nota da defesa de Henrique Vorcaro***

"Operadores do jogo do bicho, milicianos e policiais"

Divulgação



A "Turma", de Daniel Vorcaro, ameaçava, intimidava e invadia dados sigilosos de desafetos, diz PF

A "Turma" do banqueiro Daniel Vorcaro — grupo encarregado de ameaçar, intimidar e invadir dados sigilosos de desafetos do dono do Banco Master — era formada por "operadores do jogo do bicho, milicianos e policiais", segundo investigadores da Polícia Federal.

Na manhã de ontem, os suspeitos de integrar o núcleo violento do esquema foram alvo da sexta fase da Operação Compliance Zero. Ao todo, sete mandados de prisão foram expedidos contra os investigados, incluindo Henrique Vorcaro, pai do banqueiro.

Entre os alvos de prisão, três são apontados pela PF como operadores de campo da "Turma", grupo que seria gerenciado por Luiz Phillipi Machado de Moraes Mourão, conhecido como Sicário.

Segundo a PF, Sicário comandava, a mando de Daniel Vorcaro, as ações de Manoel Mendes Rodrigues, Anderson Wander da Silva Lima e Sebastião Monteiro Junior.

O suposto operador do jogo do bicho e integrante da "Turma" seria Manoel Mendes Rodrigues, descrito pela PF como alguém com "papel específico de liderança de um braço local da organização no Estado do Rio de Janeiro". Segundo os investigadores, ele atuava principalmente em "ações intimidatórias em Angra dos Reis". A PF afirma que Manoel funcionava como elo entre o comando central do grupo e a estrutura usada para ameaças e constrangimentos físicos contra alvos do esquema.

Na decisão que autorizou a operação, o ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) André Mendonça afirma que Manoel não aparece apenas no "contexto fático das intimidações", mas também como "um dos executores identificáveis do braço presencial da organização", com atuação em ações concretas de ameaça, monitoramento e pressão física contra desafetos de Daniel Vorcaro.

Influência

O agente da Polícia Federal Anderson Wander da Silva Lima é descrito pela corporação como "longa manus" de Marilson Roseno dentro da PF. Marilson foi preso em 4 de março de 2026 durante a terceira fase da Operação Compliance Zero.

Por ordem de Mendonça, Marilson será transferido para o Sistema Penitenciário Federal. Segundo a decisão, ele exerceria "papel de liderança no núcleo 'A Turma', em posição hierárquica elevada", o que justificaria a custódia em unidade de segurança máxima para evitar influência sobre a organização e interferência nas apurações.

Para os investigadores, Anderson realizava ou articulava consultas indevidas em sistemas internos da PF e repassava informações sigilosas a Marilson Roseno. Esses dados, segundo a investigação, seriam usados em benefício de Daniel Vorcaro, Sicário e outros integrantes do grupo. A PF afirma ainda que Anderson teria recebido pagamentos pela atuação e, por permanecer na ativa, mantinha acesso privilegiado a bancos de dados restritos da corporação.

"Nessa condição, detinha acesso privilegiado, atual e funcional aos bancos de dados oficiais, sendo precisamente por isso constantemente acionado por Marilson e, em tese, financeiramente retribuído", afirma a PF.

Divulgação



Mourão, o "Sicário", cometeu suicídio após ser preso em março

Policial aposentado

Sebastião Monteiro Júnior, policial federal aposentado, é apontado como integrante operacional da "Turma", em contato direto com Marilson Roseno, Sicário, Henrique Vorcaro e Manoel Mendes.

Segundo a representação policial, Sebastião teria sido cooptado para integrar o grupo e adotava práticas voltadas a dificultar o rastreamento das comunicações, como uso de telefone internacional, mensagens temporárias, preferência por ligações em vez de mensagens escritas e encontros reservados com integrantes do núcleo investigado.

"Os Meninos"

Além da "Turma", a PF identificou um segundo núcleo de atuação violenta ligado a Daniel Vorcaro. Batizado de "Os Meninos", o grupo seria especializado em "ataques cibernéticos, invasões telemáticas, derrubada de perfis e monitoramento telefônico e telemático ilegal".

A PF apurou que esse grupo conseguiu acessar ilegalmente sistemas do FBI, da Interpol e do Ministério Público Federal para monitorar o que as autoridades sabiam sobre o esquema.

Mendonça fundamentou a necessidade de prisão diante da ousadia tecnológica do grupo, afirmando ser "estarrecedora a capacidade de intrusão do grupo em bancos de dados de cooperação internacional e órgãos de cume da persecução penal brasileira".

"A atuação dos referidos hackers não visava apenas o lucro, mas a criação de uma rede de contrainteligência capaz de neutralizar a ação do Estado e garantir a impunidade dos líderes da organização", escreveu.

Foram alvo de mandados de prisão David Henrique Alves, Victor Lima Sedlmaier e Rodrigo Pimenta Franco Avelar Campos, apontados pela PF como integrantes do grupo.



Pré-candidatos: entre alfinetadas e prudência

Sobre os diálogos de Flávio e Vorcaro, Renan pede investigação, Zema vira alvo dos bolsonaristas, Caiado opta pela prudência e Lula lembra que "mentira tem perna curta"

» VINICIUS DORIA

Andressa Anholete/Agência Senado



Reprodução/Instagram Missão



> **Flávio Bolsonaro: ouvir você cobrando dinheiro do Vorcaro é imperdoável, é um tapa na cara dos brasileiros de bem"**
>
> ***Romeu Zema,** pré-candidato do Novo à Presidência, em vídeo sobre os diálogos Flávio-Vorcaro*

> **É muito possível que seja um esquema de caixa 2. Vou propor um convite aos meus amigos pré-candidatos Zema e Caiado. Vamos protocolar, juntos, uma representação no MPE para que se investigue esse possível uso de dinheiro sujo do Vorcaro na pré-campanha do Flavio?"**
>
> ***Renan Santos,** pré-candidato do partido Missão à Presidência*

O dia nos comitês de campanha dos adversários do senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ), na raia da direita da corrida presidencial, foi de avaliação dos estragos que os áudios do filho 01 de Jair Bolsonaro provocaram nas pretensões do até então favorito para ir ao segundo turno contra o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, em outubro. O candidato do Missão, Renan Santos, informou que pedirá ao Ministério Público Eleitoral uma investigação de suspeita de caixa 2 na campanha bolsonarista. Ele quer que seja apurado o destino do dinheiro que o banqueiro Daniel Vorcaro teria repassado ao pré-candidato do PL para bancar a produção do filme *Dark Horse*, sobre o ex-presidente.

Segundo investigação da Polícia Federal (PF) que subsidiou a sexta fase da Operação Compliance Zero — autorizada pelo ministro André Mendonça, do Supremo Tribunal Federal (STF), relator do processo que investiga as fraudes do Banco Master —, conversas entre Flávio e Vorcaro revelaram que a relação entre os dois ia além da amizade: envolvia muito dinheiro.

Para o candidato do Missão, os milhões negociados para o longa-metragem pode esconder um esquema de ocultação e lavagem de dinheiro para, entre outras finalidades, irrigar a campanha eleitoral de Flávio. Ele cobrou dos ex-governadores Ronaldo Caiado (pré-candidato à Presidência pelo PSD) e Romeu Zema (pré-candidato pelo Novo) que o apoiem no pedido de investigação.

"É muito possível que seja um esquema de caixa 2. Isso precisa ser investigado pelo Ministério Público Eleitoral (MPE). Vou propor um convite aos meus amigos pré-candidatos Zema e Caiado. Vamos protocolar, juntos, uma representação no MPE para que se investigue esse possível uso de dinheiro sujo do Vorcaro na pré-campanha do Flavio?", provocou.

Zema passou a semana em Nova York, onde participou de uma série de eventos com empresários e políticos. Ele retorna hoje ao Brasil e, amanhã, participa de um encontro do Novo em Belo Horizonte. O pré-candidato adotou uma postura agressiva contra o adversário do PL, após a divulgação dos áudios. "Flávio Bolsonaro: ouvir você cobrando dinheiro do Vorcaro é imperdoável, é um tapa na cara dos brasileiros de bem", disparou, em um vídeo gravado poucas horas depois da divulgação dos áudios pelo site *The Intercept Brasil*.

Nas redes, a reação de Zema foi criticada por bolsonaristas de todo o país. A deputada Júlia Zanatta (PL-SC) declarou que Zema é "uma decepção total" e que ele "não esperou nem uma hora para pisotear na cabeça de Flávio Bolsonaro". Lideranças do Novo nos estados do Sul também se queixaram da postura do pré-candidato do partido. Mas o time que coordena a pré-campanha diz que o ex-governador de Minas não vai mudar de postura.

A avaliação do staff eleitoral é de que o tom deve ser mantido, porque deu muita visibilidade ao discurso de moralidade pública do candidato, apesar das reações. "Se Zema não fizer isso, para que ser candidato?", provocou um interlocutor do político mineiro. Para a equipe, Zema demarcou seu território e avisou que não vai ser vice de ninguém, lembrando que ele fora cotado para as chapas de Tarcísio de Freitas (que desistiu de sair candidato ao Palácio do Planalto e preferiu tentar a reeleição ao governo de São Paulo), Ratinho Jr. (que abdicou de concorrer a qualquer cargo nas próximas eleições e levará o mandato de governador do Paraná até o fim) e do próprio Flávio. Ontem, Zema não movimentou suas redes sociais.

Caiado, por sua vez, passou o dia em uma reunião do diretório goiano do PSD, em Goiânia — encontro que já estava agendado. Segundo o **Correio** apurou, a avaliação do staff é que o ex-governador de Goiás acertou o tom da repercussão, ao priorizar a união da direita contra Lula e cobrar explicações de Flávio sem pré-julgamentos. "A hora é de ter calma, não se emocionar", comentou um dos articuladores da pré-campanha ouvido pela reportagem. Esse tom será mantido nos próximos dias.

A avaliação no entorno de Caiado é que a reação mais agressiva de Zema não foi bem recebida nas redes e gerou muitas críticas ao candidato do Novo, alimentando a expectativa de que o ex-governador goiano seja o melhor nome para unificar o eleitorado anti-Lula, caso a postulação de Flávio naufrague.

Caiado vem recebendo, inclusive, mensagens de apoio de líderes evangélicos, que podem marchar com o candidato do PSD, caso a ex-primeira-dama Michelle Bolsonaro não assuma a tarefa de substituir o enteado. Ela ainda é o nome preferido das grandes igrejas evangélicas, mas insiste que sairá candidata ao Senado pelo Distrito Federal.

Memes e redes sociais

Nas hostes petistas, a ordem é amplificar o escândalo. As redes sociais foram inundadas, nos últimos dois dias, por vídeos, fotos e, principalmente, memes relacionados ao pedido de dinheiro feito por Flávio a Vorcaro. Ministros, parlamentares e influenciadores do campo da esquerda publicaram centenas de posts cobrando explicações do filho 01 e principal adversário de Lula nas eleições, segundo as pesquisas de intenção de voto. O próprio presidente comentou o caso, sem citar o nome do pré-candidato do PL, em discurso na Bahia, ontem.

"Vocês estão vendo na televisão, a verdade tarda, mas não falha. Minha mãe dizia que mentira tem perna curta e que ela pode causar prejuízo", provocou Lula em uma entrega do Minha Casa Minha Vida em Camaçari. Mais tarde, ao visitar uma fábrica de fertilizantes, voltou ao assunto, mesmo ressalvando que não iria fazer comentários sobre Flávio. "É um caso de polícia, não meu. Não sou policial, não sou procurador-geral. O caso dele (Flávio) é de polícia", disse o presidente.

Os áudios de Flávio, porém, municiaram o ex-ministro da Fazenda e pré-candidato do PT ao governo de São Paulo, Fernando Haddad, que reforçou o vínculo do banqueiro preso com a família Bolsonaro e citou as doações que Vorcaro fez às campanhas de Bolsonaro à reeleição e à de Tarcísio ao Palácio Bandeirantes, em 2022. "Não existe uma possível relação entre os Bolsonaro e o Master. É uma coisa só", explicou. O ex-ministro também lembrou que o Master foi autorizado a operar na gestão de Roberto Campos Neto, indicado por Bolsonaro, à frente do Banco Central (BC).

"Bolsonaro recebeu doação de campanha do Daniel Vorcaro. Tarcísio recebeu doação de campanha do Daniel Vorcaro. O ministro da Casa Civil (do governo Bolsonaro, Ciro Nogueira) tem relação com o Daniel Vorcaro. Toda a relação do Daniel Vorcaro é com o governo Bolsonaro. Daniel Vorcaro é rebento do governo Bolsonaro", alfinetou.

Em um evento em São Bernardo do Campo, no ABC Paulista, Tarcísio foi prudente ao comentar as relações de Flávio com Vorcaro. "É uma questão que preocupa, que deve ser esclarecida porque, hoje, esse escândalo do Banco Master está no centro das atenções de todos os brasileiros", disse o governador, que coordena a campanha do candidato do PL no estado. "Flávio precisa continuar dando esclarecimentos à medida que as perguntas forem aparecendo", acrescentou. Ele não crê em abalos na candidatura do filho 01.

NAS ENTRELINHAS

Por Luiz Carlos Azedo



luizazedo.df@dabr.com.br



Gravação gera crise na campanha de Flávio. Michelle é alternativa

Os áudios de Flávio Bolsonaro (RJ) pedindo dinheiro a Daniel Vorcaro para a produção do filme sobre o pai, Jair Bolsonaro, instalaram uma séria crise na campanha do candidato a presidente do PL. Segundo a colunista Ana Maria Campos, da coluna *CB.Poder,* colega aqui do **Correio**, abertamente ou nos bastidores, até mesmo aliados retomam a discussão sobre a possibilidade de a ex-primeira-dama Michelle Bolsonaro (PL) assumir o seu lugar na disputa pela Presidência.

Os áudios que vieram a público após reportagem do site *The Intercept Brasil* revelaram conversas em que Flávio cobra Vorcaro por repasses financeiros destinados ao filme *Dark Horse*, cinebiografia sobre o ex-presidente. E provocaram uma reação em cadeia sobre suas relações com o ex-banqueiro, além de informações desencontradas sobre a destinação de recursos para a produção do filme.

Ontem, Tarcísio de Freitas (Republicanos), saiu em defesa do senador. Segundo ele, o episódio não deve prejudicar a pré-candidatura de Flávio ao Palácio do Planalto. Durante entrevista coletiva, o governador de São Paulo afirmou que há um desgaste da população com o atual governo e avaliou que o cenário político favorece a oposição. Para Tarcísio, os debates conduzidos por Flávio na pré-campanha continuam mobilizando apoiadores e, por isso, a repercussão do caso não teria força para enfraquecer o senador.

O governador também afirmou que Flávio procurou esclarecer rapidamente o conteúdo das gravações divulgadas. "O Flávio imediatamente procurou dar os esclarecimentos, falou do que se tratava. Acho que o Flávio precisa continuar dando os esclarecimentos à medida que as perguntas forem aparecendo", disse.

Tarcísio acrescentou que "o escândalo do Banco Master está no centro das atenções dos brasileiros" e afirmou que a população "não tolera mais corrupção". Segundo a publicação, o banqueiro teria se comprometido a investir R$ 124 milhões no projeto, dos quais cerca de R$ 61 milhões já teriam sido pagos. Após a divulgação do material, Flávio confirmou que pediu dinheiro ao empresário, mas negou qualquer irregularidade.

> HÁ CONTROVÉRSIAS SOBRE A REAL DESTINAÇÃO DOS RECURSOS DO MASTER A FLÁVIO

A repercussão provocou divergências entre os envolvidos na produção do longa. O deputado federal Mário Frias (PL), produtor-executivo do filme, e a produtora GOUP Entertainment divulgaram notas afirmando que o projeto não recebeu recursos diretamente de Vorcaro ou do Banco Master. Segundo Frias — que voltou atrás naquilo que dissera —, Flávio não possui participação societária na obra e apenas cedeu os direitos de imagem da família Bolsonaro para a produção cinematográfica.

A produtora também alegou que contratos de confidencialidade impedem a divulgação dos nomes dos investidores e repudiou tentativas de associar o projeto a investigações envolvendo o banqueiro. Frias afirmou ainda que a produção vem sofrendo "ataques direcionados" desde o anúncio do longa.

Apesar das negativas, relatórios de inteligência financeira do Coaf apontam que a empresa Entre Investimentos, citada como intermediadora de repasses para o projeto, recebeu R$ 159,2 milhões de fundos investigados pela Polícia Federal (PF) por suposta participação em fraudes ligadas ao Banco Master. Até o momento, não há confirmação sobre quanto desse montante teria sido efetivamente destinado à produção de *Dark Horse*.

Vorcaro está preso sob suspeita de comandar um esquema de fraudes financeiras investigado pela PF, com prejuízo estimado em até R$ 12 bilhões. Empresa que monitora as redes sociais em tempo real e avalia as menções a todos os pré-candidatos à Presidência da República, a AP Exata revela que Flávio já sofreu perda de credibilidade em larga escala. O volume de menções negativas subiu de forma abrupta, com alta de sete pontos percentuais. Hoje, 64,7% do que se fala sobre ele nas redes é negativo. Trata-se do pior índice entre os candidatos monitorados e o pior patamar registrado por Flávio desde que se lançou como candidato.

A perda de confiança também é significativa. No caso de Flávio, ontem, o índice de confiança chegou a apenas 13,6%. Em volume geral de menções, o senador é hoje o presidenciável mais citado nas redes, com 25% do total. Em segundo lugar aparece Romeu Zema, com 23,4%, seguido de Lula, com 21,5%. Renan Santos registra 11,9%, enquanto Ronaldo Caiado mantém presença mais regionalizada, com 7,9%.

Outro lado

A propósito da coluna intitulada *Agenda evangélica pauta Lula na indicação de mulher à Defensoria Pública*, publicada em 29 de abril passado, os defensores públicos da União Leonardo Trindade e Holdem Macedo rejeitam, categoricamente, qualquer alinhamento ao bolsonarismo: "O rotulo a eles atribuídos não corresponde à realidade funcional, histórica ou pessoal dos referidos servidores." Ambos negam que "a mera participação em uma chapa eleitoral interna à instituição implica em alinhamento político-ideológico."

Em férias, estarei de volta à coluna em 16 de junho, uma terça-feira.



Nova versão sobre o dinheiro

Após contradizer Flávio sobre verbas de Vorcaro para filme, Frias afirma que houve uma "diferença de interpretação" sobre origem do valor

» RENATO SOUZA
» MANNU LEONES

Reprodução/Instagram @therealjimcaviezel



Brasileiros invadiram as redes sociais do ator Jim Caviezel, intérprete do ex-presidente Jair Bolsonaro no filme Dark Horse

Produtor-executivo do filme *Dark Horse*, sobre a vida do ex-presidente Jair Bolsonaro, o deputado federal Mario Frias (PL-SP) sustentou "não haver contradição" entre as versões divulgadas por ele, pela produtora do longa-metragem e pelo senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) na quarta-feira, "mas uma diferença de interpretação sobre a origem formal do investimento".

Quando o site *The Intercept* vazou o pedido de US$ 24 milhões de Flávio para Vorcaro, supostamente para a produção do filme, o próprio senador emitiu nota confirmando a negociação, mas se eximindo de ilegalidades. Frias, no entanto, havia afirmado que o longa "não recebeu nenhum centavo do Master".

"Quando afirmei anteriormente que não há 'um centavo do Master' no filme, referia-me ao fato de que Daniel Vorcaro não é, e nunca, foi signatário de relacionamento jurídico, assim como o Banco Master nunca figurou como empresa investidora. O nosso relacionamento jurídico foi firmado com a Entre, pessoa jurídica distinta', destacou Frias, em nota divulgada ontem.

Também segundo Frias, "o senador Flávio Bolsonaro não tem qualquer sociedade no filme ou na produtora". "Seu papel limitou-se à cessão dos direitos de imagem da família e, naturalmente, ao peso que seu sobrenome agrega na hora de atrair investidores interessados em financiar um projeto desse porte — o que é legítimo, esperado e não configura, em si, nada além do óbvio", frisou.

O deputado destacou que o filme tem produção de padrão hollywoodiano, com capital privado, "com qualidade inédita para retratar o maior líder político brasileiro do século 21". Ele avaliou as notícias recentes como "uma tentativa permanente de descredibilizar a obra perante a opinião pública" por motivações políticas e ideológicas.

Ainda na quarta-feira, a produtora do filme no Brasil, a GO UP Entertainment, de Karina Ferreira da Gama, também emitiu nota negando aportes do Master: "Com o propósito de afastar especulações infundadas, a GOUP Entertainment afirma categoricamente que, dentre os mais de uma dezena de investidores que compõem o quadro de financiadores do longa-metragem *Dark Horse*, não consta um único centavo proveniente do sr. Daniel Vorcaro, do Banco Master ou de qualquer outra empresa sob o seu controle societário", enfatizou o texto.

Caviezel vira alvo

Brasileiros "invadiram" as redes sociais do ator Jim Caviezel, que interpreta Bolsonaro em *Dark Horse*, e dispararam críticas. "Esse é o filme gravado com dinheiro do Banco Master? Pergunta aí pro Flávio de onde veio a grana", "Quem pagou esse filme foram os aposentados do Brasil" e "Dinheiro do filme vindo por esquema de corrupção" foram comentários em postagens do ator. Até o momento, Caviezel não se pronunciou sobre o caso.

Os comentários tomaram as publicações do ator horas após aos áudios que revelaram ligações entre Flávio e Vorcaro serem divulgados.

Segundo o site, teria havido uma negociação para que Vorcaro ajudasse com uma contribuição de US$ 24 milhões e que já teriam sido feitos pagamentos até 2025 no valor de US$ 10 milhões.

Os comentários, em inglês e português, foram feitos nas publicações mais recentes do ator no Instagram. Em uma delas, um usuário diz que o ator "está sendo pago com dinheiro de aposentados do Brasil", em referência ao escândalo envolvendo o Banco Master e fundos de pensão. (**Com Agência Estado**)

> **Quando afirmei anteriormente que não há 'um centavo do Master' no filme, referia-me ao fato de que Daniel Vorcaro não é, e nunca foi, signatário de relacionamento jurídico, assim como o Banco Master nunca figurou como empresa investidora"**
>
> ***Mario Frias (PL-SP),*** *deputado e produtor-executivo do longa*



Brasília-DF



ROSANA HESSEL (INTERINA — COM EDUARDA ESPOSITO)
deniserothenburg.df@dabr.com.br

Clima de tranquilidade

Entre os governistas, nada como uma semana após a outra. O clima do entorno do presidente Luiz Inácio Lula da Silva é de tranquilidade — tanto que os líderes do governo no Congresso estavam nas bases na tarde de ontem. Após as derrotas recentes no Legislativo, Lula respira aliviado com as primeiras pesquisas mostrando que a rejeição de Jorge Messias no Senado para a vaga no Supremo Tribunal Federal (STF) não impactou a popularidade do petista. Tanto que voltou a ficar à frente de Flávio no segundo turno, apesar do empate técnico, segundo a Pesquisa Genial/Quaest, feita antes do vazamento das conversas do senador com Vorcaro.

Tempo ao tempo

Enquanto o PL e bolsonaristas começam a sair em defesa de Flávio por ter recebido dinheiro de Vorcaro, aliados estão mais contidos e aguardam os desdobramentos do episódio. Não devem trair Flávio, mas também não irão defendê-lo tão rápido. O momento exige cautela.

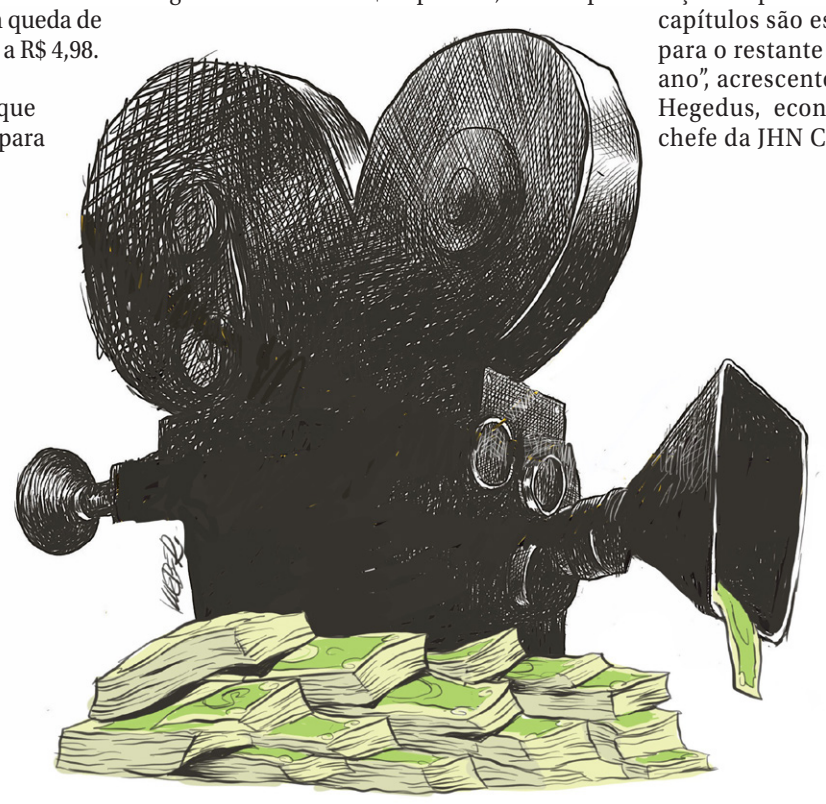
Sem plano B

Um dos parlamentares mais aguerridos da base bolsonarista, o senador Márcio Bittar (PL-AC), foi dos primeiros a publicar áudio nas redes sociais em solidariedade a Flávio. Descartou qualquer plano B para outra candidatura do partido por conta dos vazamentos dos áudios. "A direita ainda tem muito o que aprender com a esquerda, porque, mesmo com todos os processos e a condenação em três instâncias de Lula no processo do triplex, ele nunca foi abandonado pelos seus apoiadores. E nós também não abandonaremos o Flávio por pedir um recurso privado para um filme sobre o pai dele que foi esfaqueado e está preso", afirmou. Bittar foi incisivo ao comentar sobre a possibilidade de o nome da ex-primeira-dama Michelle Bolsonaro voltar a ser cogitado para a corrida presidencial pelo PL. Afirmou que é mera "fofoca". "Ninguém tira quem tem 40% das intenções de voto nas pesquisas", acrescentou.

Solavancos do "Cavalo Negro"

O filme sobre o ex-presidente Jair Bolsonaro fez estragos no mercado financeiro e pode ter afetado a campanha do filho mais velho do ex-capitão, o senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ), na corrida presidencial deste ano. Não à toa, os operadores da Faria Lima, reduto bolsonarista, ainda estão absorvendo os solavancos do vazamento dos áudios das conversas entre o pré-candidato à Presidência e o ex-banqueiro Daniel Vorcaro, dono do Banco Master — liquidado pelo Banco Central em novembro de 2025 —, negociando patrocínio de R$ 134 milhões para o filme *Dark Horse* ("Cavalo Negro" na tradução literal) sobre a vida do ex-presidente. Após disparar mais de 2% na véspera, o dólar voltou a ser negociado abaixo de R$ 5, ontem, com queda de 0,45%, cotado a R$ 4,98.

Analistas reconhecem que ainda é cedo para estimar os impactos na candidatura de Flávio e no câmbio. "Foi um susto, mas os fundamentos para o real continuar forte continuam", afirmou André Perfeito, economista-chefe da Garantia Capital. "Os fundamentos falam mais alto. Afinal, Flávio pode ser o candidato da Faria Lima, mas não necessariamente de Wall Street", acrescentou. Gustavo Cruz, estrategista da RB Investimentos, destacou que para a Faria Lima abandonar a candidatura de Flávio, precisaria ter uma queda muito forte nas próximas pesquisas. "O mercado sentiu o tranco em um primeiro momento. Muitos consideram que isso faz parte da campanha, que será bem pesada, dada a polarização do país. Novos capítulos são esperados para o restante do ano", acrescentou Julio Hegedus, economista-chefe da JHN Consulting.



Explica isso aí, CPMI

O vazamento da conversa entre Flávio e Vorcaro veio da Comissão Parlamentar Mista de Inquérito (CPMI) do INSS. Pelo menos é o que acredita a Polícia Federal (PF). A corporação acredita que o vazamento ocorreu via espelhamento dos computadores e ressalta que, antes da suspensão de acesso às quebras de sigilo pelo ministro André Mendonça, do Supremo Tribunal Federal, mais de 70 pessoas tiveram acesso à sala cofre do Senado.

Muito para um filme?

Fontes ligadas à PF estranharam os valores de pagamento de Vorcaro ao filme, em torno de R$ 140 milhões. A teoria é de que o montante era, muito provavelmente, um financiamento eleitoral antecipado. Aliás, a cena da facada vazou na internet e virou "meme" nas redes sociais.

Tensão nas alturas

A suspensão determinada pelo ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal, da Lei de Dosimetria deixou a oposição ainda mais arisca no Congresso. Segundo os parlamentares, o processo foi árduo e seguiu todos os trâmites necessários da Constituição. Um levantamento do grupo Livres mostra que, em 2024, 81% das decisões do STF foram monocráticas e sem deliberação do colegiado.

Falta de orçamento

A governadora do Distrito Federal, Celina Leão (PP), defendeu durante o III Encontro Nacional das Agências Reguladoras, organizado pela Associação Brasileira de Agências Reguladoras (Abar), que não haverá autonomia enquanto não houver recursos para as instituições. "Você tem autonomia, mas não tem orçamento. Que autonomia é essa?", questionou. Dados recentes da Agência Nacional de Mineração mostram que há uma defasagem de 70% no pessoal da ANM justamente por falta de recurso financeiro.



Dia de silêncio e desconforto

Extrema-direita no Congresso reconhece que diálogos de Flávio causaram desgaste. Mas tenta desviar foco pedindo CPMI do Master

» DANANDRA ROCHA

Vinicius Loures/Câmara dos Deputados



Deputado Rodrigo Valadares era um dos bolsonaristas que pediam instalação da CPMI do Master

A divulgação de mensagens e áudios trocados entre o senador e pré-candidato à Presidência da República Flávio Bolsonaro (PL-RJ) e o ex-banqueiro Daniel Vorcaro causou grande desconforto entre os poucos bolsonaristas num dia de Congresso esvaziado. Os governistas, por sua vez, evitavam o triunfalismo, mas avaliavam que o discurso anticorrupção alardeado pelo grupo do ex-presidente Jair Bolsonaro sofrera duríssimo golpe.

Nos bastidores, integrantes da extrema-direita classificaram os diálogos e áudios de Flávio como "péssimos" para a pré-campanha. Os bolsonaristas tentavam adaptar o discurso ante o dano dausado pelos diálogos. Afinal, o filho 01 chama Vorcaro de "irmão", afirma que estaria "contigo sempre" e cobra, explicitamente, parcelas relacionadas ao financiamento do filme *Dark Horse*, produção sobre a trajetória do pai ex-presidente.

Para amenizar o estrago, houve quem partisse para o ataque. O deputado Paulo Bilynskyj (PL-SP) criticou o pré-candidato presidencial Romeu Zema (Novo) nas redes sociais. Em vídeo publicado ontem, chamou-o de "hipócrita" e questionou a relação do ex-governador de Minas Gerais com doações ao Novo no estado. No PL, a postura do ex-governador significa distanciamento do bolsonarismo e aprofunda a disputa por espaço na extrema-direita para a corrida presidencial.

Diversionismo

A estratégia dos poucos bolsonaristas no Congresso era mudar o foco para a criação de uma Comissão Parlamentar Mista de Inquérito (CPMI) sobre o Master e sustentar que não há ilegalidade na busca de financiamento privado a um projeto cinematográfico.

"As relações obscuras do Master precisam ser investigadas. Não vejo problema em pedir para um banco privado patrocinar um filme. O Itaú faz isso, o Bradesco faz isso, o Santander e muitos outros", disse o deputado Rodrigo Valadares (PL-SE).

O deputado Coronel Tadeu (PL-SP) disse que o episódio é uma ofensiva política contra o senador. "Não há irregularidade no fato de um filho buscar patrocínio privado para a produção de um filme privado. Não há uso de dinheiro público nem gastos bancados pelo contribuinte", observou, esquecendo-se, porém, que de que vários fundos de previdência de servidores estaduais (como os do Rio de Janeiro, do Amazonas e do Amapá) e municípais (como os de Maceió, Cajamar, em São Paulo, e Itaguaí, no Rio de Janeiro) aportaram milhões no Master.

Ao **Correio**, o líder do PT na Câmara, Pedro Uczai (SC), afirmou que o silêncio e o diversionismo da bancada bolsonarista, ao dizerem que são a favor da CPMI do Master, desconsertou a extrema-direita. "É evidente que os bolsonaristas sumiram do Plenário. É constrangedor para eles. A informação que temos é de que Flávio havia garantido ao entorno da pré-campanha que as relações com Vorcaro eram protocolares. O entorno do próprio Flávio foi pego de surpresa", frisou.

Para a deputada Maria do Rosário (PT-RS), "tudo é muito grave, afeta Flávio Bolsonaro e toda a direita. Por esse motivo, muitos querem se distanciar. Mas as provas que eram todos 'irmãos' estão publicadas há meses".

Apuração de lavagem de dinheiro

Líderes do PT, PCdoB e PV no Congresso encaminharam ontem à Procuradoria-Geral da República (PGR) e à Polícia Federal (PF) uma representação criminal contra o senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) por "possíveis crimes de lavagem de dinheiro, organização criminosa, peculato, desvio de recursos públicos, falsidade ideológica, corrupção, evasão de divisas, coação no curso do processo e crimes contra a soberania nacional". A representação também inclui o ex-deputado Eduardo Bolsonaro, o ex-presidente Jair Bolsonaro e o dono do Banco Master, Daniel Vorcaro, entre outros aliados bolsonaristas. A peça foi protocolada um dia após o site *The Intercept Brasil* ter publicado uma reportagem que mostrou que o fiolho 01 negociou o repasse de R$ 134 milhões com Vorcaro para financiar o filme *Dark Horse*, sobre a vida de Bolsonaro.

"A presente representação busca apurar se recursos privados oriundos do ecossistema do Banco Master, recursos públicos derivados de emendas parlamentares, estruturas societárias ligadas à produção do filme *Dark Horse* e operações em dólar realizadas no exterior foram articulados em uma engrenagem comum de financiamento político, comunicação internacional, blindagem judicial e sustentação do golpe continuado contra as instituições brasileiras", diz o documento.

O texto prossegue: "A hipótese investigativa envolve possível lavagem de dinheiro transnacional, uso de entidades interpostas, fragmentação de repasses públicos, ocultação de beneficiários finais, simulação de finalidade cultural e eventual caixa 2 político-eleitoral, inclusive mediante promoção antecipada da família Bolsonaro e de seu grupo político".

Sustento

De acordo com a representação, "a hipótese central é de que estruturas empresariais e associativas ligadas à produção do filme *Dark Horse*, cinebiografia de Jair Bolsonaro, podem ter sido instrumentalizadas para captar, circular, ocultar ou dar aparência lícita a recursos destinados à atuação política da família Bolsonaro, inclusive no exterior".

Os signatários pedem a investigação do fluxo privado ligado a Vorcaro e do fluxo de emendas parlamentares destinadas a entidades vinculadas à produtora. Assinam a peça a senadora Tereza Leitão (PT-PE) e os deputados Pedro Uczai (PT-SC), Jandira Feghali (PCdoB-RJ) e Aliel Machado (PV-PR), entre outros congressistas.

Editor: Carlos Alexandre de Souza
carlosalexandre.df@dabr.com.br
3214-1292 / 1104 (Brasil/Política)

MERCADO DE TRABALHO

Supremo valida Lei da igualdade salarial

Por unanimidade, o Plenário do STF decidiu pela constitucionalidade dos trechos da lei que determina que homens e mulheres que exerçam a mesma função devem receber o mesmo provento e prevê a divulgação de critérios remuneratórios

» VANILSON OLIVEIRA

O Supremo Tribunal Federal (STF) validou ontem, por unanimidade, a constitucionalidade da Lei 14.611/2023, conhecida como Lei da Igualdade Salarial, que obriga empresas a adotarem mecanismos de transparência remuneratória entre homens e mulheres que desempenham a mesma função. Todos os ministros acompanharam o voto do relator, ministro Alexandre de Moraes, que havia defendido a constitucionalidade integral da legislação.

A decisão confirma a exigência de publicação de relatórios de transparência salarial e de critérios remuneratórios pelas empresas, que precisam apresentar a cada semestre o relatório de transparência. A norma é específica para empresas com mais de 100 funcionários e os dados não podem identificar os empregados.

O Ministério do Trabalho e Emprego (MTE) ficará responsável por receber os dados e caso constate desigualdade, poderá multar o empregador. Esse, por sua vez, deverá apresentar um plano de ação com metas e prazo e, assim; ter a oportunidade de corrigir a distorção.

Em seu voto, Moraes afirmou entender que as regras que determinam a divulgação periódica de relatórios salariais por empresas com mais de 100 funcionários são compatíveis com a Constituição e representam instrumento legítimo de enfrentamento à discriminação de gênero no ambiente de trabalho.

Moraes destacou que a legislação brasileira não foi criada de forma isolada e citou experiências internacionais adotadas por países como França, Portugal, Suécia e Noruega, que já implementaram mecanismos de transparência remuneratória entre homens e mulheres.

Antonio Augusto/STF



Ao proferir seu voto, Cármen Lúcia trouxe um relato pessoal para comprovar a misoginia sofrida por mulheres no ambiente de trabalho

"É importante ressaltar que a legislação brasileira não surgiu do nada. A nova legislação vem sendo construída a partir de uma evolução contra a discriminação de gênero, a favor da igualdade tanto laboral quanto remuneratória entre homens e mulheres", afirmou.

O ministro Flávio Dino disse que a discussão sobre equidade no mercado de trabalho está diretamente ligada ao enfrentamento de preconceitos históricos e da violência de gênero. O magistrado chamou atenção para o avanço de discursos misóginos, apontando que eles não se restringem ao ambiente digital. "O desafio se expressa na existência, na proliferação de discursos misóginos, que estão não só na internet, mas também em cursos ensinando homens a serem homens", disse. Há alguns dias o ator Juliano Cazarré, organizou um evento para defender o papel dos homens na sociedade, causando uma repercussão negativa na mídia nacional.

Experiência pessoal

A ministra Cármen Lúcia fez um relato pessoal sobre episódios de machismo e desigualdade enfrentados ao longo da carreira ao defender a validade da legislação. Ao acompanhar o voto do relator, Cármen disse que processos como o analisado pela Corte são importantes para "escancarar" debates necessários à efetivação dos direitos previstos na Constituição. "O preconceito contra a mulher continua na ordem do dia, da maneira mais cruel. Falo de cátedra, porque acham que a gente anda na rua e não passa por isso. Passa. Todas as mulheres passam, de uma forma ou de outra", afirmou.

A ministra também relatou experiências vividas ao longo de sua atuação jurídica, afirmando que evitava questionar para não ser estigmatizada. "Eu não reclamava, porque, se reclamasse, iam dizer: 'mulher' ", contou.

Ao falar sobre desigualdade de gênero no mercado de trabalho, Cármen afirmou que o principal problema da diferença remuneratória ocorre no setor privado, já que no serviço público há, em regra, remuneração previamente definida por cargo. Ainda assim, disse que persistem formas veladas de discriminação. "O preconceito passa no olhar, às vezes é uma palavra, é no riso debochado, é um tipo de desvalor para além daquele que é escancarado", disse.

Em um dos momentos mais simbólicos do voto, a ministra citou a escritora Carolina Maria de Jesus para relacionar desigualdade salarial e sofrimento feminino. "Carolina de Jesus dizia que, antigamente, o que deprimia era a palavra 'calvário'; agora é 'salário'. Eu diria: para nós mulheres, se antes foi a palavra 'calvário', hoje também é a palavra 'salário'", afirmou.

Para a ministra, o enfrentamento da desigualdade entre homens e mulheres ultrapassa uma discussão institucional. "Todo tipo de preconceito e perversidade contra nós mulheres não é mais uma questão de civilidade, é uma questão de humanidade", declarou. Ao final, Cármen acompanhou integralmente o voto de Moraes pela validade da legislação e defendeu o que chamou de uma "ação permanente pela igualdade", prevista na Constituição.

Desemprego fica em 6,1% no 1º trimestre

» PEDRO JOSÉ*

A taxa de desocupação no Brasil ficou em 6,1% no primeiro trimestre de 2026, segundo dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) Contínua Trimestral, divulgada ontem pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O índice representa alta de 1 ponto percentual em relação ao quarto trimestre de 2025, quando a taxa estava em 5,1%. Na comparação com o mesmo período do ano passado, houve recuo de 0,9 ponto percentual, já que o desemprego atingia 7%.

Ao detalhar os dados da Pnad, o analista da pesquisa, William Kratochwill, comentou que o desemprego costuma subir no primeiro trimestre. Isso ocorre devido à demissão de trabalhadores temporários, impulsionada tanto pela queda sazonal no Comércio — com o fim das contratações para festas natalinas e período de férias — quanto pelo fim de contratos temporários nas áreas de Educação e Saúde no setor público municipal.

Segundo o IBGE, o aumento da taxa de desocupação para 6,1%, no primeiro trimestre refletiu a alta do desemprego em 15 estados, em relação ao quarto trimestre de 2025. As maiores taxas de desocupação foram no Amapá (10,0%), Alagoas (9,2%), Bahia (9,2%), Pernambuco (9,2%) e Piauí (8,9%).

"É importante lembrar também que outros 12 estados ficaram com estabilidade na desocupação em relação ao trimestre anterior, demonstrando que o mercado de trabalho conseguiu absorver de alguma forma os contratos temporários de fim de ano", ressaltou William.

Os dados também mostram diferenças entre grupos sociais. Entre as mulheres, a taxa de desemprego ficou em 7,3%, acima da observada entre os homens, de 5,1%. Entre jovens de 18 a 24 anos, a desocupação alcançou 13,8%. No recorte por cor ou raça, pessoas pretas registraram taxa de 7,6%, seguidas por pardas, com 6,8% e brancas, com índice de 4,9%.

O país encerrou o trimestre com 102 milhões de pessoas ocupadas, o equivalente a um nível de ocupação de 58,2% da população em idade de trabalhar. A maior parte dos trabalhadores é composta por homens, que representam 56,6% do total.

Em relação à posição na ocupação, 69,2% dos trabalhadores atuam como empregados, enquanto 25,5% trabalham por conta própria. Os empregadores representam 4,1% e os trabalhadores familiares auxiliares somam 1,2%.

Entre os empregados do setor privado, 74,7% possuem carteira assinada. Já no trabalho doméstico, a formalização atinge 23,8%.

O setor de comércio e reparação de veículos automotores concentra a maior parcela de trabalhadores, com 18,8% das ocupações, seguido pelas áreas de administração pública, defesa, educação e saúde humana, com 18,6%.

O rendimento médio real mensal dos trabalhadores foi estimado em R$ 3.722 no trimestre. O valor ficou acima do registrado no trimestre anterior, de R$ 3.662, e também superou o mesmo período de 2025, quando a média era de R$ 3.527.

Doze estados ficaram com estabilidade na desocupação, demonstrando que o mercado de trabalho conseguiu absorver de alguma forma os contratos temporários de fim de ano"

William Kratochwill, *analista da Pnad*

Agência Brasil



O prédio do DOI-Codi escondia cenas de tortura na ditadura militar

HISTÓRIA

Iphan tomba o prédio do DOI-Codi no RJ

» MARIA BEATRIZ GIUSTI*

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) acatou um pedido do Ministério Público Federal (MPF) de tombar como patrimônio histórico o Destacamento de Operações de Informações-Centro de Operações de Defesa Interna (DOI-Codi) da Tijuca, no Rio de Janeiro. O local funcionou como um centro de repressão e tortura na ditadura militar entre os anos de 1970 e 1979. Atualmente, ainda abriga o 1º Batalhão de Polícia do Exército (BPE).

O Iphan se baseou em um requerimento apresentado pelo MPF, em conjunto com a Comissão Estadual da Verdade do Rio de Janeiro, em 2013. Segundo o órgão, a preservação do prédio serve como um registro material dos crimes ocorridos na época e um símbolo da repressão do Estado brasileiro, sendo uma forma de recordar a memória das vítimas.

O MPF se apoiou nos relatos de vítimas que descreveram as torturas com choques elétricos, pau-de-arara e agressões físicas. Além disso, foram utilizados depoimento de militares que atuaram na unidade, que recebiam ordem de captura e interrogatórios ilegais.

No documento, o Ministério constatou que o prédio sofreu alterações antes de se tornar o DOI-Codi. Alguns exemplos foram as portas de acesso exclusivo que evitavam o registro oficial dos presos e as celas projetadas para isolar e torturar os detentos.

O DOI-Codi da Tijuca foi o local onde Rubens Paiva e outros 52 mortos ou desaparecidos foram vistos pela última vez. Em homenagem ao preso político, na Praça Lamartine Babo, está instalado o busto de Rubens Paiva, inaugurado em 12 de setembro de 2014, pelo Sindicato dos Engenheiros do Estado do Rio e pela Comissão Estadual da Verdade.

***Estagiários sob a supervisão de Edla Lula**

Bolsas
Na quinta-feira
0,72% São Paulo
0,75% Nova York

Pontuação B3
IBovespa nos últimos dias
181.908 — 178.365
11/5 12/5 13/5 14/5

Na quinta-feira
R$ 4,986
(- 0,45%)

Dólar

	Últimos
8/maio	4,893
11/maio	4,891
12/maio	4,895
13/maio	5,008

Salário mínimo
R$ 1.621

Euro
Comercial, venda na quinta-feira
R$ 5,819

CDI
Ao ano
14,40%

CDB
Prefixado 30 dias (ao ano)
14,37%

Inflação
IPCA do IBGE (em %)

Novembro/2025	0,18
Dezembro/2025	0,33
Janeiro/2026	0,33
Fevereiro/2026	0,70
Março/2026	0,88

COMBUSTÍVEIS

Lula volta a defender distribuidora estatal

Em Camaçarí, onde reabriu a Fábrica de Fertilizantes da Bahia, o presidente citou as dificuldades do governo para reduzir o preço da gasolina, apesar das subvenções. Lula também falou da importância da produção nacional de fertilizante para o agro

» EDLA LULA
» ÂNDREA MALCHER

Seaud/PR



A presidente da Petrobras afirmou que a estatal busca tornar o país autossuficiente no refino de diesel e gasolina até 2030

> **Vocês acham que eu não tenho vontade de comprar uma distribuidora de gasolina? Vocês acham que eu me conformei, algum dia, com a venda da BR? Por que vender a BR? Ao vender a BR, eles tiraram o direito da Petrobras de influir no preço da distribuição."**
>
> ***Luiz Inácio Lula da Silva,*** *presidente da República*

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva voltou a defender, ontem, a criação de uma distribuidora de combustíveis estatal, como era a BR Distribuidora, que foi privatizada em 2021. Em evento na Bahia, ao lado da presidente da Petrobras, Magda Chambriard, Lula afirmou que se o governo e a empresa continuarem no "ritmo" atual e se houver "vontade política", o país voltará a ter uma estatal na distribuição de combustíveis líquidos.

"Vocês acham que eu não tenho vontade de comprar uma distribuidora de gasolina? Vocês acham que eu me conformei, algum dia, com a venda da BR? Por que vender a BR? Ao vender a BR, eles tiraram o direito da Petrobras de influir no preço da distribuição. E eu tenho certeza de que, se a gente estiver no ritmo que a gente está e se vocês tiverem vontade política, a gente vai ter uma distribuidora de gasolina outra vez", disse, ao destacar ainda que, embora a nova distribuidora seja da empresa Vibra, a marca nos postos permanecem BR. "A BR era tão importante que os caras que compraram não quiseram tirar o nome da Petrobras. A Petrobras é nossa", declarou.

Não foi a primeira vez que o presidente citou a importância de uma distribuidora estatal, lamentando a venda da BR. Ele, assim como o ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira, vêm defendendo a pauta desde o início do seu governo e, mais intensamente, após a guerra no Oriente Médio, com fechamento do Estreito de Ormus. O governo vem tentando impedir a elevação dos preços dos combustíveis, que seguem pressionados nas bombas. O governo alega que as distribuidoras não repassam os incentivos para as postos.

Ontem, Lula disse que, mesmo com a alta no mercado externo, o governo "assumiu a responsabilidade" de não repassar ao consumidor. "A gente vai continuar trabalhando. Estão vendo a guerra do Irã? A guerra que o (presidente dos Estados Unidos) Trump inventou. Essa guerra está aumentando a gasolina e o óleo diesel no mundo inteiro. Aqui no Brasil nós não vamos deixar aumentar porque (o governo) assumiu a responsabilidade", comentou ele.

Magda Chambriard, por sua vez, afirmou que a estatal busca tornar o país autossuficiente no refino de diesel e gasolina até 2030. Magda pontuou que a "geopolítica mundial mostrou que essa é a melhor alternativa para a nossa empresa, para a nossa nação". O objetivo é que as refinarias operem com fator de utilização superior a 100%. "Estoque é muito caro. O melhor estoque de todos é o estoque da autossuficiência. A gente se comprometeu com o presidente Lula a colocar no planejamento estratégico o compromisso da Petrobras de ser autossuficiente em diesel. E com o diesel vem a gasolina, até o ano de 2030", prometeu ela.

Fertilizantes

Os discursos ocorreram na cerimônia de reabertura da Fábrica de Fertilizantes da Bahia (Fafen-BA), em que o tema da guerra também foi citado, uma vez que o Brasil depende da importação de fertilizantes das regiões em conflito, como Irã. Foram investidos R$ 100 milhões, e a fábrica retomou as atividades em janeiro deste ano. A Fafen-BA tem capacidade de produção de 1.300 toneladas diárias de ureia, aproximadamente 5% da demanda nacional.

Ao defender o incremento da produção nacional de fertilizantes, Lula lembrou citou a relevância do agronegócio para a economia brasileira. "O Brasil é um país agrícola, é um dos maiores produtores de alimento do mundo e não pode importar 90% do fertilizante de que a nossa agricultura precisa. O Brasil precisa produzir os fertilizantes de que a agricultura brasileira necessita", afirmou o presidente.

Chambriard citou a reativação da Fafen Sergipe, a reabertura da Araucária Nitrogenados (Ansa), no Paraná, e a finalização da construção da Unidade de Fertilizantes Nitrogenados (UFN) III, em Mato Grosso do Sul, como outros elementos da estratégia. A projeção é de que a Petrobras passe a representar 35% da produção nacional de fertilizantes nitrogenados.

"Esse é um esforço da Petrobras em prol do Brasil, da segurança alimentar e geração de emprego e renda no nosso país. Um dos destinos nobres do gás é o fertilizante. Então, se eu quero vender gás, uma possibilidade boa é produzir fertilizante, porque, afinal de contas, esse gás é insumo primeiro para a produção de fertilizante", destacou ela.

CB.Agro: Girolando produz 80% do leite no Brasil

» CAETANO YAMAMOTO*

Ed Alves/CB/D.A Press



Segundo Lacerda, a Embrapa possui um programa de genoma "fantástico"

A Associação Brasileira dos Criadores de Girolando tem um papel de destaque no fortalecimento da pecuária leiteira nacional, por meio da tecnologia e melhoramento genético. A afirmação é do presidente da Associação, pecuarista e tributarista, Alexandre Lacerda, que foi ao *CB.Agro* Especial — uma parceria entre **Correio** e *TV Brasília* —, de ontem, explicar como essa raça híbrida une a produtividade do gado Holandês com a rusticidade do Gir, adaptando-se perfeitamente aos climas tropicais.

Em conversa com as jornalistas Adriana Bernardes e Sibele Negromonte, Lacerda contou que a associação é responsável por 80% do leite produzido no Brasil. Ele explicou que o girolando é uma espécie nacional, oriunda do cruzamento entre as raças Gir e Holandesa, tornando um animal adaptado aos trópicos, que aproveita a rusticidade do Gir e a produtividade de leite do Holandês. Esse cruzamento resulta em um animal rústico e extremamente produtivo.

"O animal holandês é muito exigente em relação ao clima, temperatura e alimentação. O Gir não tem tanta exigência, mas também não possui tanta produtividade. Com o cruzamento, nossa raça nacional torna-se extremamente produtiva e suporta o nosso calor e clima", esclareceu.

O presidente falou que o Brasil é procurado para tratar da genética do animal por países tropicais. Atualmente, o país possui um programa de genoma "fantástico" com a Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa), no qual foram mapeadas mais de 34 características genômicas da raça, desde a produtividade e resistência ao carrapato até questões de emissão de metano.

"Conhecemos tudo sobre o animal e, com isso, promovemos o melhoramento genético. Posso realizar acasalamentos que corrijam deficiências, fazendo com que as gerações melhorem sucessivamente", frisou.

De acordo com o pecuarista, a associação trabalha intensamente, especialmente com o Ministério da Agricultura, para quebrar barreiras sanitárias para a comercialização do material genético — semen e embrião. Segundo o entrevistado, em 2025 foram vendidas 1.300.000 doses comercializadas de semên de girolando no Brasil, quebrando o recorde de vendas. A comercialização de embriões também cresceu, o que agiliza o melhoramento genético.

"As barreiras são difíceis e longas, mas o Brasil tem tudo para ser um grande exportador de genética e, quem sabe no futuro, de produtos lácteos. Queremos trabalhar muito na internacionalização do Girolando", revelou.

***Estagiário sob a supervisão de Edla Lula**

Preço do petróleo ultrapassa os US$ 100

» RAFAELA GONÇALVES

O petróleo fechou em leve alta após um pregão marcado por volatilidade, com investidores atentos aos desdobramentos da guerra no Oriente Médio e às declarações do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump.

Em viagem à Pequim, Trump afirmou que o presidente chinês, Xi Jinping, teria concordado com a importância de manter o Estreito de Ormuz aberto — uma das rotas mais estratégicas para o transporte global de petróleo, em meio às incertezas geopolíticas na região.

O mercado operou cauteloso diante das perspectivas de evolução das negociações ligadas ao conflito. O petróleo Brent para julho, referência no mercado internacional, subiu 0,09%, a US$ 105,72 por barril.

Segundo Bruno Cordeiro, especialista de inteligência e mercado da StoneX, os investidores ainda aguardam desdobramentos concretos após a sinalização conjunta de defesa do fim da guerra. "O entendimento entre os dois maiores consumidores de petróleo do mundo de que o fim da guerra é necessário pode resultar em uma maior pressão por Pequim para que Teerã avance com as negociações de paz", afirmou.

Subvenção à gasolina

No Brasil, o governo federal anunciou uma subvenção de até R$ 0,89 por litro da gasolina para conter a alta nos preços dos combustíveis. A medida provisória também inclui o diesel e determina que os subsídios não ultrapassem o valor dos tributos federais incidentes sobre os combustíveis. Atualmente, a gasolina é tributada em R$ 0,89 por litro, considerando PIS, Cofins e Cide.

A MP pode ajudar a conter a alta dos combustíveis em meio à pressão internacional sobre o petróleo, mas o impacto ao consumidor dependerá do repasse ao longo de toda a cadeia de abastecimento, segundo Paulo Tavares, presidente do Sindicombustíveis-DF.

Editora: Ana Paula Macedo
anapaula.df@dabr.com.br
3214-1195 • 3214-1172

ENCONTRO DE CÚPULA

Xi afina o tom da relação

Brendan Smialowski/AFP



O presidente dos EUA assiste ao discurso do anfitrião no jantar de gala: chamado à parceria e advertências

Entre amabilidades e honrarias, presidente chinês apresenta ao mundo uma potência em ascensão, que recebe Donald Trump de igual para igual. E avisa: um deslize em Taiwan pode colocar Washington e Pequim em conflito

» SILVIO QUEIROZ

Donald Trump embarca hoje de volta para os Estados Unidos ao fim de dois dias de uma visita de Estado em que foi recebido na China com cerimonial requintado e amabilidades retóricas, mas leva na bagagem duas ordens de mensagens entregues em público pelo colega Xi Jinping. No terreno das aparências e formalidades, o anfitrião esmerou-se em apresentar ao mundo a imagem do encontro entre duas potências mundiais em condição de igualdade. Mais diretamente, advertiu o visitante de que não aceita interferências externas a respeito de Taiwan, que o regime comunista de Pequim considera parte inalienável do país, e um tratamento inadequado para o impasse pode colocar os dois países "em conflito".

Um encontro para o chá, seguido por almoço no complexo reservado à alta cúpula do Partido Comunista, honraria reservada a bem poucos chefes de Estado, encerrou na manhã de hoje (noite de ontem, em Brasília) a agenda entre Trump e Xi. Na noite anterior (manhã de ontem, em Brasília), o presidente chinês se alternou entre afagos e advertências no jantar de gala oferecido ao colega norte-americano.

"Ambos acreditamos que a relação entre China e Estados Unidos é a mais importante relação bilateral do mundo", discursou o anfitrião no brinde com o qual abriu a solenidade. "Devemos fazer com que ela funcione, e nunca atrapalhar

Três perguntas para

ROBERTO GOULART MENEZES, PROFESSOR DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS DA UNB

Pode-se dizer que a China trata a visita de Trump de maneira a apresentar-se como uma potência mundial de primeira classe?

Não diria que o presidente Xi Jinping usaria uma visita de Trump, em sua própria casa, para se apresentar como um potência global. Isso acirraria a disputa entre eles, além de atiçar os EUA na sua cruzada anti-China. Creio que, na disputa comercial de 2025, Xi marcou a posição da China de que não aceita as arbitrariedades dos EUA.

Em que medida se pode considerar a gravidade da advertência pública feita aos EUA sobre a Taiwan?

A China nunca aceitou discutir o status de Taiwan senão como uma ilha rebelde. Mas o fato é que, nos últimos 20 anos, a China conquistou um aparato de defesa que impõe dissuasão a qualquer tentativa de independência de Taiwan. Xi reafirmou aos EUA que a independência da ilha é inegociável.

Deve-se esperar, como saldo dessa cúpula, algum tipo de declaração conjunta mais abrangente sobre comércio e novas tecnologias?

A primeira vez que Trump se reuniu com Xi foi em 2017. De lá para cá, muita coisa mudou. Trump dá continuidade à política dos EUA de bloquear ou retardar a liderança tecnológica chinesa. Assim, o que Xi busca é assegurar que o acerto da disputa entre China e EUA não saia dos trilhos.

> **Taiwan é o tema mais importante entre nós. Se for mal conduzido, as duas nações podem ter um choque, ou mesmo entrar em conflito"**
>
> ***Xi Jinping,*** presidente da China

seu andamento", observou. Adiante, Xi não se furtou a ressaltar o lugar ocupado por Taiwan, que desde a vitória comunista na guerra civil, em 1949, é governada por dissidentes e conta com apoio dos EUA. "É o tema mais importante entre nós. Se for mal conduzido, as duas nações podem ter um choque, ou mesmo entrar em conflito, o que nos empurraria para uma situação muito perigosa."

Novo patamar

"O encontro de Pequim parece, mais do que um recomeço total, a tentativa de criar um novo sistema operacional para uma coexistência competitiva", disse ao **Correio** Jing Qian, cofundador do Centro para Análise sobre a China, ligado ao think tank Asia Society. "O ponto importante é que as leituras de uns e outros usam linguagens políticas muito distintas, mas não apontam para direções completamente opostas."

Wenran Jiang, professor da Universidade de Alberta, no Canadá e conselheiro do Instituto para Paz e Diplomacia, associa o tom de cada um dos presidentes — com Trump limitando-se a exaltar a "grandeza" da China e a "liderança" de Xi — ao impasse da Casa Branca na guerra que iniciou contra o Irã, hoje aliado de peso para Pequim. "Nos últimos meses, o tabuleiro da geopolítica oscilou de maneira dramática", analisa. "Pela primeira vez em décadas, são os EUA que se veem em posição profundamente vulnerável, de crescente dependência em relação à ajuda da China para sair de um desastre em que se meteram sozinhos."

"Os EUA não conseguiram até o momento atingir os seus objetivos na guerra do Irã", concorda o professor de relações internacionais da UnB Roberto Goulart Menezes, doutor em ciência política. Ele lembra que a China, ao contrário dos EUA, tem interesse na solução do conflito, em particular no fim do bloqueio no Estreito de Ormuz, vital para seu suprimento de petróleo. "Daí que Trump pede a Xi que pressione o regime iraniano para abrir totalmente o estreito. O fato é que a China não quer se envolver na questão para impor uma derrota ao Irã."

John Delury, pesquisador senior para relações EUA-China no Asia Society, classifica as cenas e palavras da visita de Trump Pequim como "uma mudança histórica". "A ascensão inevitável da China a uma posição na qual rivaliza de maneira legítima com os EUA é algo que está se desenrolando diante dos nossos olhos", ressalta. "Hoje, Pequim é a segunda capital do mundo."

Agenda econômica

Em contraste com as advertências sobre Taiwan e as reticências sobre o Irã, o presidente reservou, além das amabilidades, palavras positivas no terreno econômico e comercial, sob o lema de "estabilidade estratégica construtiva". "A mensagem é clara: da perspectiva de Pequim, EUA e China podem desfrutar de relações mais amenas desde que a questão de Taiwan não pressione", diz Wendy Cutler, que já exerceu interinamente o posto de Representante Comercial da Casa Branca. "Não é supresa que o presidente Trump não tenha mencionado o assunto em seu brinde, no jantar de gala", observa. "Em vez disso, colocou o foco no acesso a mercados, investimentos e o interesse comum no Estreito de Ormuz."

REINO UNIDO

Secretário de Saúde renuncia para disputar cargo de Starmer

» RODRIGO CRAVEIRO

Brook Mitchell/AFP



Wes Streeting deixa a residência oficial de Starmer, em Downing Street: críticas à atuação do primeiro-ministro trabalhista

O trabalhista Wes Streeting, secretário de Saúde britânico, anunciou a renúncia e abriu caminho para desafiar o primeiro-ministro e líder trabalhista Keir Starmer no comando do partido e do Reino Unido. Imerso em uma crise de credibilidade dentro da legenda, depois de revés histórico nas eleições locais e regionais de 7 de maio, Starmer está com o cargo por um fio. Na carta de demissão, Streeting admitiu que "perdeu a confiança" na liderança do premiê. "É evidente que você não liderará o Partido Trabalhista nas próximas eleições parlamentares", previstas para 2029, disse Streeting. O agora ex-titular da Saúde cobrou "visão" para o Partido Trabalhista e denunciou um "vácuo" de poder.

Streeting também defendeu "amplo debate, apoiado pela maior variedade possível de candidatos", a fim de assegurar o futuro do Partido Trabalhista. Apesar de o secretário demissionário não ter postulado seu nome para concorrer à liderança da legenda, a renúncia de Streeting intensifica a pressão sobre o primeiro-ministro. Ao menos 86 deputados trabalhistas, dos 403 que o partido detém no Parlamento (de um total de 650 eleitos), pediram sua renúncia. O lançamento de uma campaha para substituir Starmer exige o apoio de 81 parlamentares, ou 20% dos integrantes do Partido Trabalhista.

As especulações para a sucessão na 10 Downing Street começaram. Além de Streeting, outros potenciais nomes são o de Angela Rayner — ex-braço direito de Starmer e popular entre a ala esquerda do partido — e o de Andy Burnham, prefeito da Grande Manchester. A trajetória de Burnham, no entanto, parece mais complicada: ele precisaria ser eleito deputado em Westminster, antes de participar do desafio a Starmer.

De acordo com Tim Bale, professor de política da Queen Mary University of London, o Partido Trabalhista sofreu perdas catastróficas nas eleições municipais da Inglaterra na semana passada, assim como nas eleições legislativas na Escócia e no País de Gales. "As pesquisas de opinião confirmaram as projeções que mostram o partido com menos de 20% das intenções de voto e Keir Starmer como um dos primeiros-ministros mais impopulares da história do país. Os parlamentares trabalhistas estão — compreensivelmente — em pânico", afirmou ao **Correio**.

Bale acredita que é questão de tempo antes que Starmer seja desafiado e substituído por outro trabalhista. "É improvável que dure mais do que alguns meses. Especialmente agora que o favorito para assumir o cargo — ou seja, o prefeito de Manchester, Andy Burnham — parece que poderá se tornar deputado novamente em breve", comentou. "A renúncia do secretário de Saúde, Wes Streeting, provavelmente dará início a uma longa disputa. No entanto, é improvável que Streeting, mesmo que entre nela, consiga vencer. Burnham é muito mais popular."

Eu acho...

Arquivo pessoal



"Keir Starmer é um comunicador muito ruim e carece da visão, da iniciativa e das habilidades de gestão de pessoas necessárias para o cargo. Também não ajuda o fato de a economia continuar apresentando um desempenho bastante fraco, o custo de vida ainda ser alto e a migração irregular através do Canal da Mancha entre a França e o Reino Unido continuar em ritmo acelerado."

Tim Bale, *professor de política da Queen Mary University of London*

VISÃO DO CORREIO

China, EUA e o alerta de Tucídides

Há 2.500 anos, o historiador grego Tucídides observou que a Guerra do Peloponeso, na Grécia Antiga, não foi causada por um incidente específico, mas simplesmente pela ascensão inevitável de uma potência que ameaçava a hegemonia da outra. "A ascensão de Atenas e o medo que isso provocou em Esparta tornaram a guerra inevitável", disse. A lição atravessou os séculos e ganhou nome contemporâneo: a "Armadilha de Tucídides" descreve o risco estrutural de conflito quando uma força emergente desafia a estabelecida.

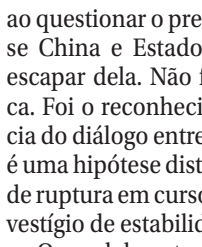
Na cúpula realizada nesta quinta-feira em Pequim, o líder chinês Xi Jinping colocou essa armadilha explicitamente na mesa ao questionar o presidente Donald Trump se China e Estados Unidos conseguirão escapar dela. Não foi digressão acadêmica. Foi o reconhecimento de que a falência do diálogo entre as duas potências não é uma hipótese distante, mas um processo de ruptura em curso que ameaça qualquer vestígio de estabilidade global.

O paralelo entre Atenas e Esparta é evidente no atrito entre China e EUA. O conflito já se materializa diariamente na inflação persistente, no custo dos combustíveis e na volatilidade cambial que penaliza o poder de compra das populações. A guerra tarifária permanente, o bloqueio cruzado no mercado de semicondutores e a reconfiguração forçada das cadeias de suprimentos transferem uma fatura altíssima, impiedosamente, aos países em desenvolvimento. Enquanto Washington e Pequim jogam xadrez pela supremacia tecnológica e militar, as nações do Sul Global enfrentam pressões severas para escolher um lado, sacrificando segurança alimentar e energética em nome de um alinhamento que não lhes oferece garantia alguma.

O histórico recente da relação bilateral não autoriza qualquer entusiasmo. A política externa norte-americana, marcada pela imprevisibilidade e pela ameaça constante de rupturas tarifárias unilaterais, encontra sua contrapartida no expansionismo assertivo de Pequim, na intimidação sobre Taiwan, no controle agressivo das rotas do Mar do Sul da China. Na última década, ambos os governos notabilizaram-se por esvaziar fóruns multilaterais e instrumentalizar as regras de comércio como arma de coerção. Falar em "coexistência" num cenário em que a confiança mútua foi deliberadamente destroçada soa como estratégia retórica para ganhar fôlego, não como inflexão genuína.

O que o impasse atual — entre uma potência estabelecida que resiste em ceder espaço e uma nação ascendente que reivindica protagonismo imediato — exige não é um armistício calibrado pelas conveniências do calendário político de cada capital, mas salvaguardas concretas: regras de comércio previsíveis, canais de comunicação que funcionem fora das cúpulas e mecanismos de contenção de crises que independem da disposição pessoal de dois líderes.

A invocação de Tucídides serve como lembrete de que a história não costuma perdoar a arrogância de grandes impérios. Se os Estados Unidos insistirem na contenção de Pequim pela força comercial bruta, recusando-se a acomodar o novo peso geopolítico chinês, e se a China confundir ascensão econômica com salvo-conduto para atropelar a soberania alheia, o confronto deixará de ser uma analogia política com a Grécia Antiga para se tornar um trágico fato consumado. A história reserva encargos pesados para quem subestima o custo de um erro de cálculo nessa escala.



ROBERTO FONSECA
robertofonseca.df@dabr.com.br

O peso eleitoral dos áudios

Faltam 142 dias para o primeiro turno das eleições. São 20 semanas pela frente. Em um ambiente político marcado pela radicalização, é razoável imaginar que este seja apenas o começo de uma temporada de denúncias, vazamentos, operações policiais e guerras de narrativa. O que vimos nos últimos dias, com a repercussão do caso Ypê e, principalmente, das conversas entre o senador Flávio Bolsonaro e o banqueiro Daniel Vorcaro, parece funcionar como um prenúncio do que estará no centro da disputa eleitoral até outubro.

A política brasileira entrou definitivamente na era da contaminação permanente. Não existe mais fato isolado. Tudo vira munição eleitoral instantânea. A suspensão de lotes de detergentes da Ypê pela Anvisa, uma discussão originalmente técnica, transformou-se em batalha ideológica nas redes sociais, em busca da narrativa que melhor mobiliza a bolha de cada lado. Acusações de perseguição política e campanhas de desinformação passaram a disputar espaço com os alertas sanitários. Houve quem gravasse vídeos "bebendo" detergente para contestar a decisão do órgão. Uma irresponsabilidade que o próprio ministro da Saúde precisou condenar publicamente.

Mas é no caso envolvendo o Banco Master que reside o potencial mais explosivo. Não apenas pela gravidade das investigações ou pelos valores bilionários mencionados até agora. O ponto central está na dimensão política das revelações. As mensagens divulgadas mostram uma relação próxima entre Flávio Bolsonaro e Vorcaro, em tom de súplica, que ultrapassa em muito a formalidade institucional ou empresarial. Expressões como "irmão" e "estarei contigo sempre" têm um peso político enorme em um país traumatizado por escândalos sucessivos de promiscuidade entre poder econômico e a classe política.

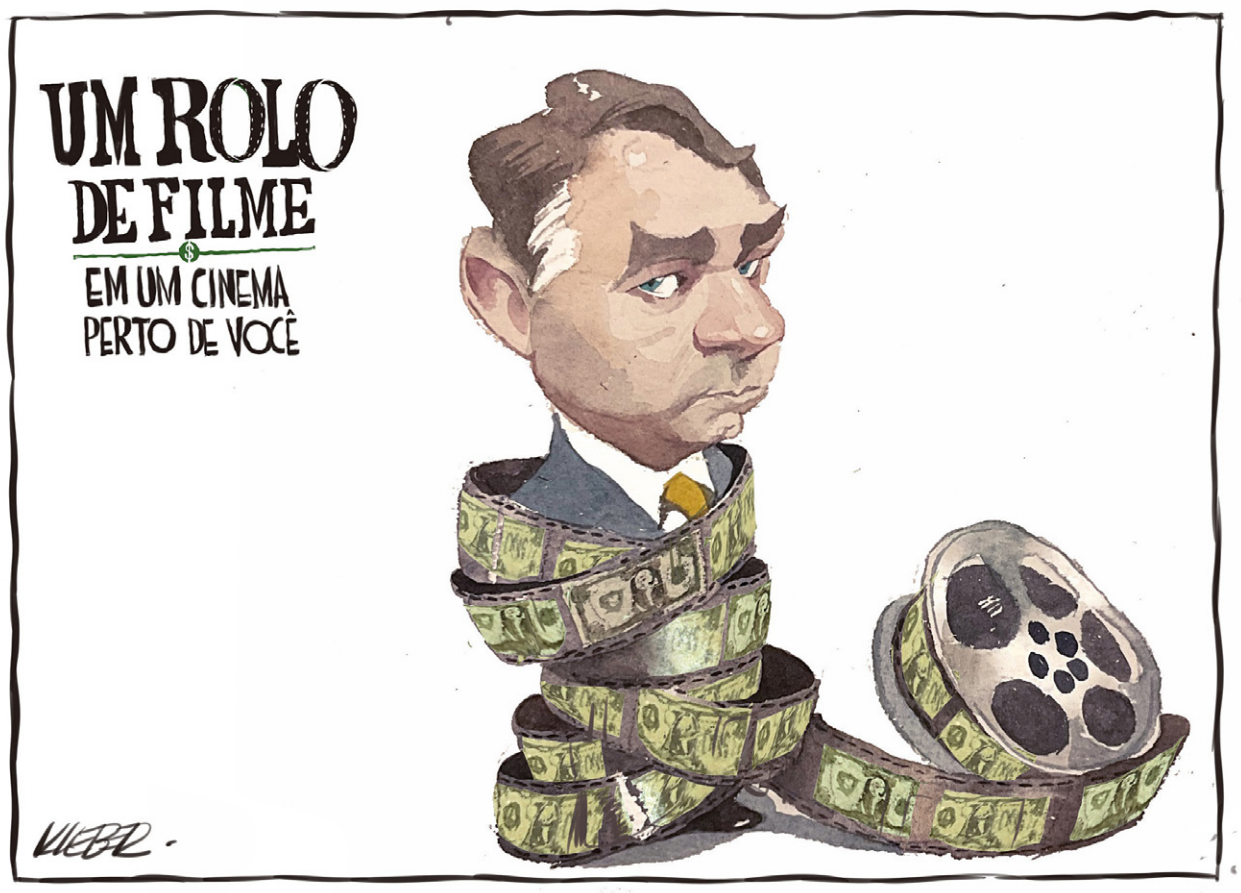
Nos bastidores de Brasília, aliados do senador admitem reservadamente a preocupação com os efeitos eleitorais do episódio. A primeira pesquisa após a divulgação das conversas será conhecida na terça-feira. Ela deve oferecer os primeiros sinais concretos sobre o impacto junto ao eleitorado. Principalmente aquele que não integra os núcleos mais fiéis do bolsonarismo ou do lulismo.

É claro que os eleitores mais convictos tendem a permanecer onde sempre estiveram. O bolsonarista raiz provavelmente aceitará qualquer justificativa apresentada. O petista fará da história um símbolo definitivo de hipocrisia. Mas eleição presidencial não se vence apenas com militância. Ela passa obrigatoriamente pelo eleitor moderado, cansado da polarização e desconfiado de todos os lados.

É justamente nesse ponto que o episódio se torna delicado para Flávio Bolsonaro. Durante anos, o combate à corrupção funcionou como um dos pilares centrais do discurso bolsonarista. Agora, cada vez que o senador mencionar o Banco Master ou tentar utilizar novamente a carta moral contra o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, a lembrança das mensagens virá automaticamente à tona.

Ainda é cedo para medir o tamanho real do estrago. Crises políticas têm dinâmica própria. Algumas desaparecem rapidamente. Outras criam marcas permanentes. O que sabemos é que a campanha de 2026 começou antes da hora.

As primeiras respostas virão nas pesquisas dos próximos dias. As definitivas só chegarão nas urnas.



» Sr. Redator

» Cartas ao Sr. Redator devem ter, no máximo, 10 linhas e incluir nome e endereço completo, fotocópia de identidade e telefone para contato.
» **E-mail:** ***sredat.df@dabr.com.br***

Brasil merece mais

A política brasileira não tem jeito mesmo! Mistura poder, dinheiro e conveniência como se tudo fosse parte de um jogo. Um pedido de R$ 134 milhões para financiar um filme político insignificante é uma desfaçatez com quem luta para pagar as contas, vê os serviços públicos desmoronarem e vive a realidade desvinculada do roteiro de campanha. O Brasil merece mais que isso!

» **Paccelli M. Zahler**
Sudoeste

Confiança

A Polícia Federal (PF) é, sem dúvida, digna da confiança da população brasileira. Por vários motivos, inclusive porque não joga para baixo do tapete eventuais malfeitos cometidos por membros da própria corporação. É um exemplo de integridade que deveria ser seguido por outras instituições da República.

» **José Leite Coutinho**
Sudoeste

Prática comum

O Brasil não é um país de iniciantes. Essa história do Flávio Bolsonaro pedir dinheiro para o Daniel Vorcaro é mais uma história que a esquerda tenta colar contra a família Bolsonaro. Há diversos registros públicos mostrando que o Banco Master patrocinou eventos culturais, mídia, carnaval, campanhas publicitárias e projetos ligados ao entretenimento — algo relativamente comum no setor bancário brasileiro. Então, pau que bate em Chico bate também em Francisco. Vamos investigar todos os patrocínios do Banco Master para artistas, ações culturais e demais.

» **Anivaldo Silva**
Piracicaba (SP)

Satélites proibidos

O deputado federal por Rondônia Lúcio Mosquini (PL), nas redes sociais, pede o empenho de seus colegas para aprovarem o projeto de lei que, entre outras polêmicas, proíbe o uso de satélites para fiscalizar áreas rurais. Ao defender a proposta, o deputado demonstra, com todas as letras, que o projeto favorece o desmatamento e protege o agricultor que age à margem da lei. Para pontuar, Rondônia chegou a registrar uma queda de 43,3% no desmatamento (agosto de 2024 a julho de 2025), atribuída a uma combinação de fiscalização, uso de tecnologia (satélites) e políticas públicas integradas. Esse é o nível da Câmara Federal: não se prioriza o bem-estar coletivo; prevalecem interesses restritos, voltados à própria "bolha".

» **Marcus Aurelio de Carvalho**
Santos (SP)

Bola para o mato

Severino Francisco, na edição do **Correio** de 12 de maio, traçou com irretocável precisão características marcantes do cerebral meia Gérson Nunes, o notável e inigualável canhotinha do trio no México. Com invejável e apurada técnica, Gérson encantou estádios do mundo inteiro. Severino, na crônica *Bola para o mato*, recordou os lançamentos precisos de Gérson, na Copa de 1970, que consagraram Pelé e Jairzinho. Gerson foi eleito pela Fifa, depois de Pelé, o melhor jogador daquela Copa. Até hoje, passados mais de 60 anos, a Seleção Brasileira não tem meia com as qualidades e a personalidade de Gérson. Triste constatação. "Quando Gérson recebia passes de virada pelo alto, a matada de bola no peito valia o ingresso. A bola vinha torta, era amortecida e morria lentamente na ponta da chuteira", recorda Severino com justificável emoção.

» **Vicente Limongi Netto**
Asa Sul

Taxa das blusinhas

Até as classes C e D não mais estão alinhadas com Lula. Daí a queda livre nas pesquisas eleitorais. Isso forçou o presidente a desfazer a carga tributária das "blusinhas" que ele mesmo taxou. A isso se chama "milagre eleitoral", na tentativa de recuperação nas pesquisas, e os Correios agradecem.

» **Humberto Schuwartz Soares**
Vila Velha (ES)

Desabafos

» Pode até não mudar a situação, mas altera sua disposição

Pedido de financiamento não é propina, diferentemente do patrocínio de escolas de samba com dinheiro do jogo do bicho e empresas envolvidas na Lava-Jato. A diferença está aí! Até porque, o financiamento se paga! E o investimento seria pago pela própria bilheteria do filme.

Luiz Bittencourt — Brasília

O bolsonarismo pode não compreender o que é a Lei Rouanet, mas vai entender na prática o que é a lei do retorno...

Vital Ramos de Vasconcelos Júnior — Jardim Botânico

Filme sobre Bolsonaro: me disseram que era uma cinebiografia; pensei que era comédia ou fantasia; mudei para ficção; depois para terror. Na verdade, tudo não passa de uma grande sacanagem.

Abrahão F. do Nascimento — Águas Claras

NBB: a noite de quinta-feira foi linda. Apesar da derrota do Brasília, nossa capital pulsa o esporte e pode ser palco democrártico para todos os moradores. Jogo emocionalmente, vamos vencer o jogo cinco!

Andrei Pires — Distrito Federal

CORREIO BRAZILIENSE

"Na quarta parte nova os campos ara
E se mais mundo houvera, lá chegara"
Camões, e, VII e 14

GUILHERME AUGUSTO MACHADO
Presidente

Leonardo Guilherme Lourenço Moisés
Vice-Presidente executivo

Ana Dubeux
Diretora de Redação

VENDA AVULSA

Localidade	SEG/SÁB	DOM
DF/GO	R$ 5,00	R$ 7,00

ASSINATURAS*
SEG a DOM
R$ 1.187,88
360 EDIÇÕES
(promocional)

Assine
(61) 3342.1000 – Opção 01 ou (61)99966.6772 Whatsapp

*Preços válidos para o Distrito Federal e entorno.

Consulte a Central de Relacionamento **(3342-1000) ou (61) 99158.8045 Whatsapp,** para mais informações sobre preços e entregas em outras localidades, assim como outras modalidades e formas de pagamento. Assinaturas com forma de pagamento em empenho terão valores diferenciados. Aquisição de assinaturas para atendimento de demanda de licitação é sob consulta. Preços válidos para até 10 (dez) assinaturas por CPF ou CNPJ.

Anuncie
Publicidade: (61) 3214.1339 ou (61) 99555.2585 Whatsapp
Publicidade legal: (61) 3214.1245 ou (61) 98169.9999 Whatsapp
Classificados: (61) 3342.1000 ou (61) 98169.9999 Whatsapp

S.A. CORREIO BRAZILIENSE – Administração, Redação e Oficinas Edifício Edilson Varela, Setor de Indústrias Gráficas - Quadra 2, nº 340 - CEP 70610-901. Rede Interna: 3214.1078 - Redação: (61) 3214.1100; Comercial: (61) 3214.1339 ou (61) 99555.2585 Whatsapp.

Endereço na Internet: http://www.correioweb.com.br
Os serviços noticiosos e fotográficos são fornecidos pela AFP, Agência Estado e D.A Press.
Tel: (61) 3214-1131

DIÁRIOS ASSOCIADOS

D.A Press Multimídia
Atendimento pessoalmente para pesquisa em jornais e cópias:
SIG Quadra 2, nº 340, bloco I, Subsolo – CEP: 70610-901 – Brasília – DF, de segunda a sexta, das 9h às 18h.

Atendimento para venda de conteúdo:
Por e-mail, telefone ou pessoalmente: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568.
E-mail: *dapress@dabr.com.br* Site: *www.dapress.com.br*

Carta de amor à urna eletrônica



» JOSÉ SARNEY
Ex-presidente da República, escritor e imortal da Academia Brasileira de Letras

Com a maior felicidade assisti ao discurso do presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), Kassio Nunes Marques, com o elogio da urna eletrônica, vinculando sua existência, ao longo do processo de informatização das eleições, ao fortalecimento da democracia, com a consolidação da pureza dos escrutínios eleitorais.

Eu, por conta da bondade de Deus, que me assegurou vida longa, e da minha carreira política, que marcou o meu destino, acompanhei todo esse processo de informatização e, muitas vezes, ajudei a modificar a legislação eleitoral: no princípio, muito participei da advocacia eleitoral, quer como advogado, quer como delegado de partido.

Comecei como candidato a deputado federal, em 1954, com as cédulas retangulares de papel, nas quais estava escrito o nome do candidato e o cargo a que pleiteava. Depois, participei de eleições já com a cédula eleitoral distribuída pelos partidos, com um pequeno quadrado no qual o eleitor escolhia o seu candidato, cujos nomes figuravam na respectiva cédula.

As críticas a essa cédula eram muito fortes, pois possibilitavam muitas distorções e fraudes. Então, nós, da UDN (União Democrática Nacional), partido ao qual pertencia, com parlamentares de outros partidos, lutamos pela chamada cédula oficial, que nada mais era do que a cédula anterior, mas feita pela Justiça Eleitoral, por ela distribuída e entregue na seção receptora.

Mas o grande problema ainda era o da obtenção do Título Eleitoral, feito por iniciativa de candidatos e cabos eleitorais, que também providenciavam um retrato para os eleitores, um processo com alto custo. Basta ver que retratos de outros estados eram comprados para serem usados em títulos fantasmas, deformando o resultado das eleições.

Lembro que, no Maranhão, no município de Parnarama, compraram retratos do Piauí e, esgotadas as possibilidades de criação de nomes de eleitores fantasmas, resolveram inventar uma família Kodak, o que foi motivo de muita chacota. Apareceram ali "membros da família" da marca da máquina de retrato, Kodak. Então: João Kodak, Maria Kodak, Joaquim Kodak. Eram tantos Kodaks que se pensou em levá-los para se habilitarem como herdeiros dessa grande indústria de máquinas de retrato!

No Parlamento, defendi o projeto de lei de modernização do alistamento eleitoral e a criação do Serviço Nacional de Alistamento Eleitoral, tendo como exemplo o Alistamento Militar que já existia, destinado a sanar essa válvula de fraude que engordava o eleitorado fantasma.

Em 1989, quando fui presidente da República, com o ministro Néri da Silveira como presidente do TSE, incentivei-o a deflagrar um processo de informatização: ele começou esse trabalho e entregou-me o primeiro título eleitoral, que era igual a um cartão de crédito. Era um grande avanço e o pontapé que nos levaria à urna eletrônica. Esse projeto de urna eletrônica como meta final teve um grande avanço na presidência do ministro Carlos Velloso, que sucedeu ao ministro Néri da Silveira. A primeira utilização de urna eletrônica, com o título já digitalizado, ocorreu em 1996. Naquele ano, como experiência, mais de 50 municípios (com mais de 200 mil eleitores) já votaram nesse método. A utilização de urnas eletrônicas em 100% dos municípios brasileiros ocorreu em 2000.

Desde então, a urna eletrônica consolidou sua presença e conquistou grande prestígio. Ela passou a assegurar eleições limpas e transparentes, simplificando grandemente o processo eleitoral. A apuração — que no velho sistema consumia muitos dias — passou a levar somente algumas horas. Desse modo, às 10h da noite do dia do pleito, todo o Brasil já conhece o resultado das eleições — chorando os derrotados e soltando foguetes os vencedores.

A urna eletrônica é um instrumento de cidadania e liberdade: quando o eleitor está na cabine, só ele e aquela pequena máquina, sem a presença do cabo eleitoral e a pressão de coronéis, ele é o único dono de sua vontade.

Somente pude ser governador do Maranhão porque o presidente Castelo Branco, por solicitação nossa, apoiou a ideia de que, antes da eleição, o TSE e o Tribunal Regional Eleitoral do estado fizessem uma revisão do eleitorado, numa comissão presidida por um ministro do TSE, garantindo a presença da Força Federal. Dessa forma, eliminaram-se 200 mil eleitores fantasmas, que votavam fraudulentamente e nem eram apurados, apenas somados aos mapas — único lugar em que esses eleitores viviam.

Então, pintaram no muro do cemitério de São Luís, em 1965, no dia da minha eleição para governador:

"Agradecemos ao TSE não termos de votar hoje. Agora descansamos em paz! Assinado: os mortos."

Feita a eleição para governador, derrotei os candidatos do governo do estado por uma larga margem de votos, constituindo o passo definitivo para a libertação do Maranhão de eleições fraudadas.

A urna sempre fez parte da minha carreira política, pois foi ela que me deu todos os cargos que ocupei, expressando a vontade do povo do Maranhão, do Amapá e do Brasil.

Apesar de ter a maioria esmagadora das pessoas como amigos, a urna eletrônica sempre teve inimigos. Contra ela, Brizola, o maior deles, que desejava o sistema anterior e voto impresso, e depois o ex-presidente Bolsonaro.

Hoje, a urna eletrônica é um exemplo mundial. Eu e quase a totalidade do mundo político só temos louvores para ela. Agora, mais velho, posso dizer que ela nos poupou de muitas mazelas que vivi e presenciei antes dela. Nas velhas urnas, de pano e de madeira, sempre havia denúncia de terem sido "emprenhadas". A urna eletrônica continua virgem: ninguém maculou sua pureza.

Em 13 de maio deste ano, a urna eletrônica completou 30 anos. Os técnicos que compareceram ao TSE para certificarem sua integridade saíram de mãos vazias, o que se mostrou ser uma grande conquista da democracia e da liberdade.

Parabéns ao presidente do TSE, Kassio Nunes Marques, pela sua defesa da urna eletrônica e pelas ideias do seu programa. Eu me congratulo com vossa excelência porque fui um dos lutadores pela modernização do processo eleitoral.

Minha urna, meu amor. Viva!

Maurenilson Freire/CB/D.A Press



Quando a corrupção sangra a democracia



» MARIA FÁTIMA SOUSA
Professora titular do Departamento de Saúde Coletiva e ex-superintendente do Hospital Universitário da Universidade de Brasília (HUB)

A corrupção não é um crime contra o patrimônio público, mas uma violência contra a democracia, pois desvia recursos, compromete políticas públicas, amplia desigualdades e rompe a confiança que sustenta a vida republicana. Quando se torna prática tolerada ou banalizada, não corrói somente governos, corrói a ideia de que a política pode servir ao bem comum.

Democracias não morrem de uma vez, afirmam Steven Levitsky e Daniel Ziblatt; se enfraquecem aos poucos, por dentro, quando normas éticas são relativizadas, instituições desacreditadas e a sociedade naturaliza desvios que deveriam nos indignar. A corrupção enfraquece a confiança coletiva, alimenta o cinismo e faz crescer a percepção de que o Estado foi capturado por interesses pessoais.

Seu maior efeito é a redução do orçamento que deveria financiar direitos, pois cada recurso desviado representa menos atendimento na saúde, menos vagas na educação, insegurança nos territórios, deficit na infraestrutura e na ciência, menos proteção social — portanto, não se trata de uma abstração contábil. A corrupção se traduz na fila que não anda, no remédio que falta, na escola precarizada, na estrada interrompida, no serviço público que deixa de alcançar quem mais precisa.

É o povo quem paga a conta, pois, enquanto os mais ricos compram soluções privadas para compensar a fragilidade do Estado, a população depende de políticas públicas íntegras. E, quando o dinheiro público é apropriado por poucos, a miséria social se aprofunda. Sobre esse tema, Pierre Bourdieu nos orienta que a exclusão não nasce apenas da ausência de renda, mas também da experiência cotidiana de abandono, invisibilidade e perda de reconhecimento. Logo, a corrupção produz um tipo de sofrimento social que retira dos cidadãos não só recursos, mas também a certeza de que pertencem a uma comunidade política que os considera dignos.

Michael Sandel também nos convida a pensar a vida pública além de interesses individuais e cálculos utilitários, recolocando o debate da virtude cívica, a responsabilidade coletiva e o bem comum. Para ele, a corrupção é a negação desse horizonte que transforma o mandato em negócio, o cargo em privilégio, a função pública em instrumento de ganho privado, e, ao fazê-lo, corrói a noção de que governar é exercer uma responsabilidade moral perante os outros.

Quando a corrupção avança, a política perde credibilidade e força, disseminando a descrença e a falsa narrativa de que toda atividade política é suspeita, e esse é um dos seus efeitos mais perversos, quando agentes públicos sérios, comprometidos com a legalidade e com o interesse social, são lançados na mesma vala comum da opinião pública. Estou falando do ápice daqueles que desejam enfraquecer a política como espaço legítimo de mediação democrática e do exercício "do poder que emana do povo" e em seu nome será exercido, como dita o artigo 1º da *Constituição Federal*.

Desqualificar a política como se toda representação fosse corrompida abre caminho para soluções autoritárias mascaradas de moralização. A história recente nos traz discursos usados para atacar partidos, parlamentos, imprensa, tribunais e movimentos sociais, convertendo a justa crítica aos desvios em descrédito das instituições e da vida democrática. A indignação contra a corrupção é legítima, mas sua instrumentalização para ruir a democracia, não, pois não há democracia sem política.

Grave tanto quanto o desvio de recursos é o enfraquecimento das instituições democráticas de direito. Quando práticas corruptas se repetem, a impunidade é tida como regra; quando a lei parece alcançar alguns e poupar outros, as instituições sangram em praça pública. Perdem autoridade, deixam de inspirar confiança e passam a ser vistas como incapazes de proteger o coletivo. Assim, prosperam o ressentimento, a radicalização, a desinformação e a desconfiança.

Prevenir e combater a corrupção exige mais do que punir culpados, exige proteger a República. Para isso, requer instituições de controle independentes, transparência ativa, imprensa livre, participação social, educação cidadã e compromisso com a legalidade. Exige ainda que o combate à corrupção não seja seletivo ou submetido a conveniências eleitorais. A ética pública não pode ser bandeira ocasional, mas, sim, inegociável na vida política, onde o clientelismo, o fisiologismo, a troca de favores, o uso privado da máquina pública, a distribuição de benefícios em detrimento de projetos coletivos não sobrevivam.

Precisamos educar as novas gerações de que a coisa pública não pertence a governos, partidos ou grupos de poder. O Brasil não pode aceitar a corrupção como inevitável, nem permitir que a indignação ética seja capturada por projetos que desprezam a democracia. A corrupção rouba o orçamento, oportunidades e a dignidade. Faz o povo pagar a conta, rebaixa a política, confunde os honestos com os desonestos e expõe as instituições à humilhação. Enfrentá-la, não é apenas uma agenda moral, é uma exigência democrática, social e civilizatória.

Visto, lido e ouvido



Desde 1960

Circe Cunha // *circecunha.df@dabr.com.br*

Entre gráficos e relógios

A proposta de redução da jornada semanal de trabalho de 44 para 40 horas, acompanhada da revisão gradual da escala 6x1, voltou ao centro das discussões econômicas e legislativas no Brasil. A matéria mobiliza análises de entidades empresariais, centros de pesquisa econômica e organismos técnicos, que têm concentrado suas avaliações em três eixos principais: impacto sobre custos trabalhistas, efeitos sobre produtividade e capacidade de absorção da medida pelo atual cenário macroeconômico.

Em um contexto de desaceleração econômica e de restrições fiscais, os dados do Banco Central indicam que a dívida bruta do governo geral encerrou 2025 próxima de 79% do Produto Interno Bruto (PIB), com projeções de elevação para patamares superiores a 83% em 2026. O deficit nominal ultrapassou R$ 1 trilhão no mesmo período, enquanto os gastos com juros se aproximaram desse mesmo montante. A taxa Selic foi mantida em 15% ao ano, o maior nível registrado em quase duas décadas.

Estudos de entidades representativas do setor produtivo apontam estimativas de aumento expressivo nos custos operacionais. Levantamento da Confederação Nacional da Indústria (CNI) projeta impacto adicional entre R$ 178 bilhões e R$ 267 bilhões anuais sobre a folha de pagamentos com a redução para 40 horas semanais. Segundo a entidade, o custo unitário do trabalho apresentaria elevação em diferentes segmentos produtivos. Na indústria de transformação, a estimativa de aumento chega a 11,6%. Na construção civil, o percentual projetado alcança 13,2%.

A Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado de São Paulo, com base em dados da *Relação Anual de Informações Sociais,* estimou impacto adicional de R$ 158 bilhões ao ano. O levantamento indica que micro e pequenas empresas concentram parte significativa da exposição a esses custos. Segundo o Sebrae, esse segmento responde por mais de 50% dos empregos formais no país.

Análises produzidas pelo Instituto Brasileiro de Economia da Fundação Getulio Vargas projetam efeitos macroeconômicos adicionais. De acordo com o FGV IBRE, a redução da jornada para 40 horas poderia representar retração equivalente a 2,6% da renda agregada da economia. Em cenário hipotético de redução para 36 horas, a estimativa alcança 7,4% do PIB. A produtividade aparece como variável central nesse debate. Dados compilados pelo FGV IBRE indicam crescimento médio da produtividade do trabalho de aproximadamente 0,5% ao ano entre 1981 e 2024. Nos últimos cinco anos, a média desacelerou para cerca de 0,3%.

Comparações internacionais indicam que países com jornadas médias inferiores apresentam, em geral, níveis mais elevados de produtividade, maior intensidade tecnológica e maior investimento em inovação. Na Alemanha e na Dinamarca, por exemplo, jornadas médias menores coexistem com produtividade por hora significativamente superior à brasileira. No Brasil, a Organização Internacional do Trabalho (OIT) aponta jornada média efetiva próxima de 39 horas semanais, índice ligeiramente inferior à média global de 39,9 horas. Esse dado tem levado parte dos estudos a concentrar atenção em fatores estruturais de eficiência econômica. Relatórios do Banco Mundial e da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) destacam entre os principais entraves brasileiros a elevada complexidade tributária, o custo do crédito, limitações logísticas, baixa taxa de investimento e entraves regulatórios.

O Fundo Monetário Internacional (FMI) recomendou ao Brasil o fortalecimento de marcos fiscais de médio prazo. O Tribunal de Contas da União (TCU) também tem publicado alertas relacionados à trajetória da dívida pública e à necessidade de consistência fiscal. A proposta de redução da jornada segue em discussão legislativa.

As análises técnicas produzidas até o momento indicam que seus efeitos estão diretamente relacionados à interação entre custo do trabalho, produtividade e condições macroeconômicas vigentes. Por um lado, o ministro do Trabalho, Luiz Marinho, afirmou que os impactos financeiros "já foram, de certa forma, absorvidos ao longo dos anos", ao defender a transição para o modelo 5x2. Já o presidente da CNI, Ricardo Alban, declarou que, "sem aumento significativo na produtividade, não é possível pensar em redução da jornada." Em meio a esse cenário, propor novos choques de custo ao setor produtivo é uma opção ao palanque em detrimento do país.

A frase que foi pronunciada:

Se o partido é do trabalhador, por que não trabalhar?

Dona Dita

História de Brasília

O leite do FISI que foi para o Ceará continua no depósito da Alfândega. Quando passarem as eleições e os políticos chegarem a uma "solução honrosa", muita criança já terá morrido e o leite já estará perdido.
(Publicada em 18/5/1962)

Editora: Ana Paula Macedo
anapaula.df@dabr.com.br
3214-1195 • 3214-1172

ANTIDEPRESSIVOS seguros na gestação

Análise de 37 pesquisas globais, com cerca de 500 mil gravidezes acompanhadas, não achou conexão relevante entre o uso desse tipo de remédio pelas mães com diagnósticos de autismo ou transtorno do deficit de atenção e hiperatividade

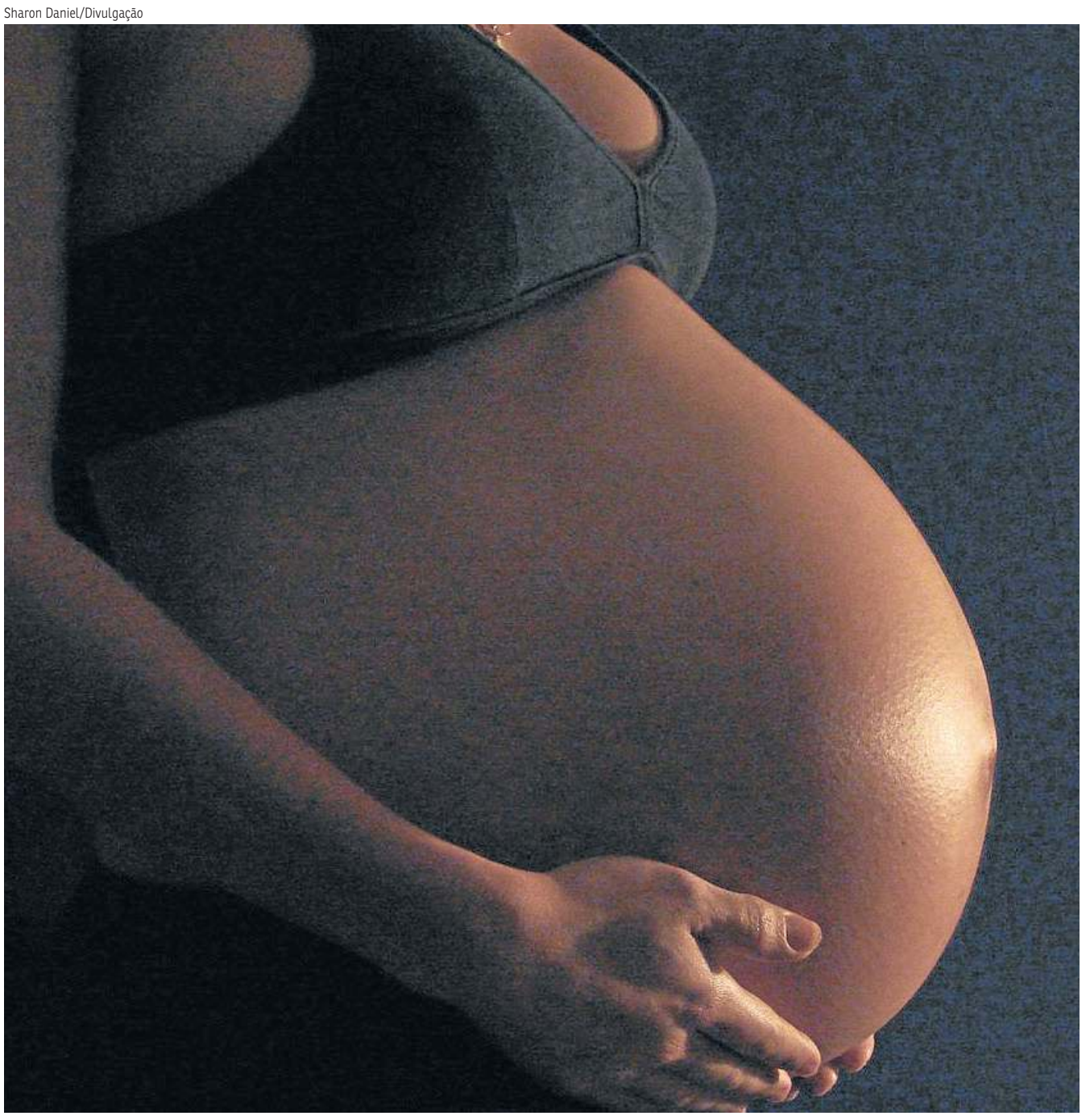
» PALOMA OLIVETO

O maior estudo a investigar a relação entre antidepressivos e risco de transtornos do neurodesenvolvimento não encontrou ligação significativa entre o uso desses medicamentos por gestantes e diagnóstico de autismo (TEA) e transtorno do deficit de atenção e hiperatividade (TDAH) nas crianças. Os autores reuniram dados de 37 pesquisas globais, totalizando mais de meio milhão de gestações. Segundo o artigo da Universidade de Hong Kong, na China, publicado na revista *The Lancet,* as mulheres jamais devem abandonar abruptamente o tratamento, com medo de prejudicar o feto.

Em 2018, uma análise de 10 artigos científicos sugeriu uma relação estatística entre o uso de antidepressivos na gestação e o risco de autismo/TDAH nos filhos. Dois anos depois, outra pesquisa fez a mesma ligação, acendendo um sinal vermelho entre as grávidas diagnosticadas com depressão. O problema é que cerca de 15% a 20% das mulheres sofrem de tristeza persistente, desinteresse e ansiedade na fase perinatal e, nos casos moderados a graves, o uso de fármacos pode ser indispensável.

Agora, os pesquisadores de Hong Kong reviram esses e outros estudos com objetivo de reunir dados robustos sobre o tema. Eles concluíram que algumas das publicações tinham baixa credibilidade, com erros estatísticos que comprometem os resultados. Ao reunir um número expressivo de pesquisas e ajustar questões como tipo de medicamento, dosagem, histórico familiar e outros fatores de confusão, a conclusão foi de que as análises que apontam aumento do risco de TDAH ou TEA com a exposição pré-natal a antidepressivos "não são convincentes ou são apenas fracas". Os autores ressaltam que não receberam nenhum tipo de financiamento externo para a investigação, conduzida em uma instituição pública.

Sharon Daniel/Divulgação



Especialistas recomendam que gestantes não deixem de tomar antidepressivos sem passar por avaliação médica

Tranquilizadoras

"Sabemos que muitos futuros pais se preocupam com o impacto potencial da medicação durante a gravidez; nosso estudo fornece evidências tranquilizadoras de que os antidepressivos comumente usados não aumentam o risco de distúrbios do neurodesenvolvimento, como autismo e TDAH, em crianças", afirma Wing-Chung Chang, principal autor do artigo. De acordo com o pesquisador, embora todo medicamento tenha riscos, os efeitos adversos da interrupção do uso durante a gestação são ainda maiores. "Para mulheres com depressão moderada a grave, médicos e pacientes devem avaliar cuidadosamente os riscos e benefícios potenciais da continuidade do tratamento."

Chang reforça que a avaliação publicada na *The Lancet* inclui mais de 600 mil gestantes que tomavam antidepressivos e quase 25 milhões de grávidas que não tomavam esses medicamentos. Ele conta que, antes de ajustar fatores-chave, como transtorno mental prévio, de fato aparece um aumento de 69% no risco de autismo e de 35% no de TDAH. Porém, ao calibrar corretamente os dados, essa relação foi insignificante do ponto de vista estatístico.

Para exemplificar, o pesquisador revela que, sem os ajustes, o uso de antidepressivo pelo pai levaria a um aumento de 46% no risco de TDAH e de 28% de autismo no filho. Isso sugere que não é o medicamento em si que tem associação com os transtornos do neurodesenvolvimento, mas, possivelmente, o diagnóstico de alguma doença mental nos pais. "As evidências sugerem uma ligação entre a presença de um transtorno mental em um dos pais e um risco ligeiramente maior de TDAH ou autismo", disse, em nota, Joe Kwun-Nam Chan, da Universidade de Hong Kong e coautor do artigo.

Negligência

"Cada vez mais, a ciência vem mostrando o papel da genética nas questões implicadas nos transtornos do desenvolvimento, principalmente no transtorno do espectro autista", destaca a médica pediatra Anna Dominguez Bohn, especialista em neurociência e desenvolvimento infantil. Ela destaca que, ao negligenciar o tratamento mental dos pais que necessitam de medicamentos, o risco para a criança é muito mais elevado do que o uso de antidepressivos.

"Não sabemos bem quais as implicações da depressão, ansiedade e outras questões descompensadas da saúde mental no desenvolvimento intra ou extrauterino", diz Bohn. "Mas sabemos que isso afeta de forma bastante importante a interação do bebê com a mãe. A potencialização que a criança pode atingir na cognição e nas conexões nervosas, isso sim é muito influenciado pelo ambiente."

Joe Kwun-Nam Chan concorda que o funcionamento familiar e os cuidados dos pais com os filhos têm impacto no neurodesenvolvimento da prole. "É necessário garantir que ambos os pais tenham acesso a apoio e tratamento para transtornos mentais, tanto para o seu próprio bem-estar quanto para o desenvolvimento neurológico da criança", afirma.

Quatro perguntas para

MARCEL FÚLVIO PADULA LAMAS, MÉDICO PSIQUIATRA E COORDENADOR DA PSIQUIATRIA NO HOSPITAL ALBERT SABIN (HAS), EM SP

Usar antidepressivos na gestação pode elevar risco de problemas no neurodesenvolvimento?

Muitas gestantes acabam sentindo culpa ao usar antidepressivos porque leem manchetes simplificadas dizendo que "antidepressivo causa autismo" ou "aumenta TDAH". Mas o estudo publicado na *The Lancet* mostra um cenário muito mais complexo e mais tranquilizador do que essas notícias costumam transmitir. O que as grávidas precisam entender é que o aumento de risco observado foi pequeno. Em muitos casos, e diminuía muito ou desaparecia quando os pesquisadores corrigiam fatores como genética familiar, gravidade da depressão e ambiente familiar. Isso sugere que parte importante do risco pode estar relacionada à própria doença psiquiátrica dos pais, e não necessariamente ao remédio em si. O estudo conclui que não há evidência forte de que antidepressivos causem diretamente autismo ou TDAH.

Algumas gestantes podem interromper o uso do medicamento, temendo transtornos de desenvolvimento nos filhos. O que elas devem fazer?

Para uma grávida que toma antidepressivo e ficou assustada ao ler notícias sobre autismo ou TDAH, a orientação mais importante é não interromper o medicamento por conta própria. A decisão deve ser individualizada com o médico, considerando gravidade da depressão, histórico de recaídas, risco de piora emocional sem tratamento, qual antidepressivo está sendo usado e alternativas não medicamentosas. Para mulheres com depressão moderada ou grave, manter o tratamento costuma ser mais seguro do que interrompê-lo. Para quadros leves, algumas mulheres podem acompanhar com psicoterapia e outras abordagens não farmacológicas, mas isso também deve ser decidido com acompanhamento médico.

A depressão não tratada na gravidez pode gerar riscos ao bebê?

É importante entender que a depressão não tratada pode ser prejudicial. O artigo destaca que mães com depressão e sem tratamento têm maior risco de parto prematuro, bebê com baixo peso ao nascer, pior alimentação e autocuidado durante a gravidez, maior uso de álcool, cigarro ou substâncias, depressão pós-parto, dificuldade no vínculo mãe-bebê. Isso tudo também pode impactar o desenvolvimento emocional e cognitivo da criança ao longo da vida. Ou seja: não tratar uma depressão importante não é uma opção "sem risco".

O estudo fala da importância da saúde mental do pai. Por que o estado emocional de ambos os genitores pode influenciar o desenvolvimento da criança?

Os pesquisadores observaram que até o uso de antidepressivo pelo pai se associava a aumento de risco em algumas análises, o que sugere que fatores familiares, genéticos e emocionais têm um papel relevante. Isso pode acontecer porque transtornos como depressão, ansiedade, TDAH e TEA possuem componente hereditário. Ambientes familiares com alto estresse emocional podem afetar o desenvolvimento infantil e sofrimento psíquico dos pais pode influenciar vínculo, interação, rotina e estabilidade emocional da criança. Por isso, os autores defendem que a psiquiatria perinatal hoje deve olhar para mãe, bebê e pai como um conjunto. (**PO**)

Analgésicos liberados, com indicação

Medicamentos anti-inflamatórios não esteroides (Aines), como ibuprofeno e naproxeno, tomados durante o primeiro trimestre da gravidez não estão associados a um risco aumentado de malformações congênitas graves, de acordo com um estudo publicado na revista *PloS Medicine*. A autora é Sharon Daniel, da Universidade Ben-Gurion do Negev, em Israel.

Dor e febre são comuns no início da gravidez e as opções para controlá-las têm sido limitadas. Estudos levantaram preocupações quanto à segurança do paracetamol, enquanto os dados sobre a segurança dos Aines — que incluem medicamentos amplamente utilizados como ibuprofeno, diclofenaco e naproxeno — permanecem inconclusivos.

O novo estudo utilizou dados do Registro de Gravidez do Sul de Israel (SiPreg) para analisar 264.858 gestações únicas entre 1998 e 2018, das quais 20.202 (7,6%) foram expostas a Aines durante o primeiro trimestre — mais comumente ibuprofeno (5,1%), diclofenaco (1,6%) e naproxeno (1,2%). Malformações congênitas graves foram identificadas a partir de registros clínicos, de internação e de interrupção da gravidez. Os pesquisadores ajustaram os riscos para características maternas e da gravidez, incluindo idade materna, etnia, diabetes, obesidade, uso de ácido fólico e o motivo do uso de Aines.

Comparação

A exposição a Aines não foi associada a malformações congênitas graves em geral (8,2% vs. 7% em gestações não expostas), nem a problemas em sistemas orgânicos específicos, incluindo os sistemas cardiovascular, musculoesquelético, nervoso central, gastrointestinal e geniturinário. Nenhuma associação foi observada para qualquer medicamento individual, e as análises de dose-resposta não encontraram nenhuma ligação significativa entre a exposição cumulativa a Aines e o risco de defeitos congênitos.

"Nossos resultados fornecem evidências tranquilizadoras de que o uso de Aines no início da gravidez não está associado a malformações congênitas graves", afirmam os autores. "Essas descobertas podem ajudar tanto gestantes quanto médicos a tomarem decisões informadas sobre o controle da dor e da febre no início da gravidez." Segundo Sharon Daniel, o banco de dados usado para o estudo traz um registro amplo de gravidez em Israel e monitora o uso de medicamentos na gestação, aumentando a confiabilidade dos resultados.

Derrick Coetzee/Divulgação



Pesquisadores investigaram a segurança de medicamentos na gestação

Editor: José Carlos Vieira (Cidades)
josecarlos.df@dabr.com.br
Tels. : 3214-1119/3214-1113
Atendimento ao leitor: 3342-1000
cidades.df@dabr.com.br



Quadra paga hoje R$ 1 bilhão ao BRB

Valor é a primeira parcela de um total de R$ 4 bilhões, referentes à venda de ativos da carteira Master. Recursos devem ser usados para dar liquidez imediata ao banco regional e recuperar a capacidade de conceder empréstimos, por exemplo

» ADRIANA BERNARDES
» MILA FERREIRA
» ROSANA HESSEL
» MARIA EDUARDA LAVOCAT

Ed Alves/CB/D.A Press



BRB avalia que entrada de recursos deve reforçar a liquidez da instituição e fortalecer sua estrutura de capital

O Banco de Brasília (BRB) dá, hoje, um passo decisivo para sua reestruturação financeira, com o recebimento de R$ 1 bilhão. O montante é a primeira parcela de um total de R$ 4 bilhões — fruto de uma negociação de ativos do Master com a gestora Quadra Capital — e marca o início de um plano concreto para converter ativos parados em liquidez imediata e recuperar a capacidade de conceder empréstimos. A informção foi repassada ao **Correio** por uma fonte do alto escalão do banco.

A operação com a Quadra é crucial para que o BRB recupere sua musculatura, mas o desenho financeiro é complexo: o saldo de R$ 21,9 bilhões da carteira Master foi negociado com um deságio de R$ 5 bilhões, fechando em R$ 15 bilhões (R$ 1,9 bilhão já haviam sido negociados antecipadamente com bancos privados). Além do aporte de R$ 4 bilhões à vista (com a primeira parcela liquidada hoje), os R$ 11 bilhões restantes serão quitados ao longo do contrato.

O objetivo final é injetar um total de R$ 6,6 bilhões para que a instituição se reenquadre nos índices regulatórios e neutralize riscos patrimoniais definitivos. Atualmente, o balanço do BRB trabalha com uma provisão de R$ 8,8 bilhões para créditos de liquidação duvidosa. Embora a cúpula do banco acredite que o prejuízo real será inferior a esse teto, a estratégia de provisionar o valor máximo visa garantir estabilidade total perante o mercado.

O Governo do Distrito Federal (GDF), na condição de acionista controlador, lidera esse processo de capitalização utilizando sete imóveis de alto valor como principal garantia. Contudo, o sucesso da operação ainda depende de um passo fundamental: o aval do Tesouro Nacional.

Essa chancela é vista como o selo de credibilidade necessário perante o Banco Central e o Fundo Garantidor de Créditos (FGC), permitindo que o BRB saia da posição defensiva para retomar o protagonismo no crédito nacional.

A governadora do Distrito Federal, Celina Leão, afirmou que esse aporte inicial deve se concretizar em breve, embora tenha dito não saber a data exata. "Confirmo que vai receber, só não sei a data", declarou.

Destinação efetiva

O economista, professor da Universidade de Brasília (UnB) e especialista em mercado financeiro César Bergo pondera, no entanto, que é preciso compreender de que forma esses recursos entrarão no BRB e qual será sua destinação efetiva. "É necessário verificar se esse dinheiro realmente reforçará o caixa do banco e como será contabilizado. Em um primeiro momento, ele pode melhorar a liquidez da instituição, mas isso não significa, necessariamente, resolver a questão patrimonial", afirma.

Bergo destaca que existe uma diferença importante entre problemas de liquidez e problemas patrimoniais. Segundo ele, o BRB enfrenta, atualmente, uma questão estrutural ligada ao patrimônio da instituição depois do rombo provocado pelas negociações de compra do Master. "A operação ajuda, mas não elimina o problema estrutural", resume.

Ele lembra que, recentemente, foi aprovado em assembleia um aporte de capital de R$ 8,8 bilhões. Isso significa que os acionistas precisarão mobilizar recursos para participar dessa capitalização. Como o Governo do Distrito Federal (GDF) é o acionista controlador do BRB, caberá a ele aportar uma parcela significativa desse valor. Caso não disponha dos recursos necessários, poderá abrir espaço para a participação de outros investidores.

"A principal dúvida, portanto, permanece: de onde virão os recursos para que o GDF faça sua parte no aporte de capital? Até o momento, essa resposta ainda não está clara" declara Bergo.

Para o professor de economia do Ibmec Brasília Renan Silva, o anúncio do pagamento à vista de R$ 4 bilhões representa um fôlego financeiro importante para a instituição. Segundo ele, a medida injeta liquidez de forma rápida e ajuda a reduzir a desconfiança gerada pelas transações envolvendo o Banco Master. No entanto, o especialista ressalta que o mercado financeiro avalia com cautela o montante global de R$ 15 bilhões negociado na operação.

Sob a ótica operacional, os R$ 11 bilhões restantes serão integralizados por meio de cotas subordinadas, mecanismo cujo retorno depende diretamente da recuperação futura desses ativos. Por isso, analistas econômicos avaliam que a transação funciona mais como um suporte emergencial do que como uma solução definitiva, exigindo da nova governança medidas de contenção de gastos e a constituição de uma reserva robusta para contingências.

Corrida contra o tempo

O BRB enfrenta uma corrida contra o tempo para concluir o processo de capitalização, apresentar o balanço financeiro consolidado de 2025 e reorganizar sua estrutura patrimonial. O prazo mais sensível termina em 29 de maio, data-limite para a apresentação do balanço consolidado da instituição, documento considerado essencial para o mercado financeiro, órgãos reguladores e investidores.

Renan Silva explica que o prazo, que se encerra em 14 dias, impõe forte pressão sobre a readequação das contas do banco. Segundo o professor, uma nova postergação por parte das autoridades regulatórias é juridicamente possível, embora politicamente improvável diante do desgaste provocado na imagem da instituição.

Na prática, o avanço do plano depende da rápida validação de etapas normativas complexas. Do ponto de vista do acionista controlador, a assembleia-geral já aprovou a ampliação do capital social em até R$ 8,8 bilhões. Entretanto, para realizar o aporte e manter o controle acionário, o GDF precisará de autorização legislativa para obter financiamentos, além de enfrentar condicionantes rigorosas impostas por órgãos federais.

Em relação ao Distrito Federal, Renan Silva alerta que os desdobramentos da crise têm potencial para desestabilizar as finanças locais no médio prazo. "Entendo que, mesmo com a garantia de que o problema não afetará o sistema bancário do país, a saúde fiscal do ente federativo corre sérios riscos", ressalta.

Para o especialista, a administração pública vem adotando alternativas fiscais complexas para enfrentar a defasagem patrimonial identificada. No campo das receitas, ele destaca que o Judiciário autorizou a antecipação de recursos por meio da venda de recebíveis vinculados a tributos urbanos e veiculares, direcionando esses valores diretamente ao caixa do BRB.

Por outro lado, o risco considerado mais sensível envolve uma eventual vinculação do Fundo Constitucional do Distrito Federal (FCDF). Segundo Renan, caso as metas de recuperação não sejam alcançadas, recursos destinados ao custeio de serviços essenciais em Brasília poderão ser comprometidos para a quitação de obrigações financeiras.

Em paralelo às mobilizações para salvar o banco, a governadora enviou, ontem, à Câmara Legislativa do Distrito Federal (CLDF), um projeto de lei revogando a Lei nº 7.739/2025, sancionada em agosto do ano passado, que autorizava a aquisição pelo BRB de 49% das ações ordinárias e de 100% das ações preferenciais do capital social do Banco Master.

Governo federal irredutível

Na avaliação de uma fonte do mercado financeiro ouvida pelo **Correio**, o consenso entre especialistas é de que uma eventual liquidação do BRB não representa risco sistêmico no mercado.

Em recente entrevista no programa *Roda Viva*, o ministro da Fazenda, Dario Durigan, foi taxativo ao afirmar que o governo federal não tem interesse em socorrer a instituição, uma vez que não há risco sistêmico.

Fontes próximas ao governo contam que não há interesse do Executivo em colocar recursos da União para cobrir o rombo deixado pelas operações fraudulentas do Banco Master, cujo o tamanho ainda nem foi revelado no balanço de 2025.

Além disso, a nota do Distrito Federal na classificação do Capag — ferramenta do Tesouro Nacional que indica a capacidade de pagamento dos entes federativos — é C. A União só pode dar garantias para empréstimos junto a órgãos financiadores quando as notas dos entes federativos são B ou A. De acordo com fontes da Esplanada, o pedido feito pela governadora ao Executivo para tentar mudar essa regra foi considerado fraco.

Sistema financeiro preservado

Os dados do BRB encaminhados para o Banco Central até o terceiro trimestre de 2025 indicam que o banco distrital tinha uma pequena fatia do total de ativos do Sistema Financeiro Nacional (SFN), calculado, atualmente, em R$ 18,3 trilhões — volume maior do que o Produto Interno Bruto (PIB) do país que, em 2025, somou R$ 12,7 bilhões.

"O BRB não publicou o balanço de 2025, mas os últimos dados disponíveis indicam que o banco tinha 0,45% dos ativos do STF, 0,73% do crédito das captações e 0,27% do patrimônio. Isso não representa risco sistêmico", afirma o economista e consultor Roberto Luis Troster, ex-economista-chefe da Federação Brasileira de Bancos (Febraban).

Alexandre Boiczar / Banco Central



Presidente do BC deve prestar novas informações ao Senado

Senadora se reúne com Galípolo

A senadora Leila Barros (PDT-DF) se reuniu com o presidente do Banco Central do Brasil, Gabriel Galípolo, para discutir a situação do BRB, na tarde de quarta-feira. Após o encontro, a parlamentar afirmou ter levado ao dirigente as preocupações manifestadas por servidores, funcionários terceirizados e famílias que dependem direta ou indiretamente da estabilidade da instituição financeira.

Segundo Leila, o tema tem gerado apreensão crescente no Distrito Federal diante da importância estratégica do banco para a economia local. "O BRB é o nosso Banco Regional de Brasília, uma instituição fundamental para a nossa cidade. Levei a preocupação que a gente tem recebido praticamente todos os dias", declarou.

A senadora ressaltou que as decisões que deverão ser tomadas nos próximos dias terão um impacto direto na economia do DF. Ela destacou, ainda, que o BRB exerce papel central no pagamento dos servidores públicos, na concessão de crédito imobiliário, no apoio a pequenos negócios, em programas sociais e no desenvolvimento econômico e social da capital do país.

Leila disse que, durante a reunião, pediu ao presidente do BC que qualquer solução adotada para o banco considere, como prioridade, a proteção dos trabalhadores, a continuidade das operações e a segurança institucional da empresa. "O BRB não é apenas um banco. Ele tem um papel central no desenvolvimento da nossa cidade", destacou.

De acordo com a parlamentar, Gabriel Galípolo reconheceu a relevância institucional do BRB e demonstrou preocupação com a situação dos trabalhadores. Leila informou que o presidente do Banco Central se comprometeu a prestar novas informações ao grupo de trabalho da Comissão de Assuntos Econômicos (CAE) do Senado que acompanha o caso.

Eixo Capital



MILA FERREIRA (INTERINA)
milaneivaf@gmail.com

Tensão com suposta espionagem na CLDF

Minervino Júnior/CB/D.A Press



O presidente da Câmara Legislativa do DF (CLDF), Wellington Luiz (MDB), foi rápido ao reagir à suposta espionagem na Casa. Um Processo Administrativo Disciplinar (PAD) foi instaurado para investigar um grampo que teria sido colocado nos computadores internos da CLDF para monitorar servidores e parlamentares. A apuração ficará a cargo da Comissão de Processo Disciplinar e Tomada de Contas Especial (CPTCE), que terá prazo de 60 dias para conclusão dos trabalhos, prorrogável por igual período. A denúncia foi recebida pela Ouvidoria, de forma anônima, e pelo Sindicato dos Servidores do Poder Legislativo e do Tribunal de Contas do DF (Sindical), que a encaminhou à Mesa Diretora.

Na reunião do colégio de líderes desta semana, assessores foram retirados da sala para que os deputados discutissem o assunto. Após mais de uma hora de debate a portas fechadas, Wellington Luiz afirmou que as denúncias estão sendo apuradas com rigor. "Havendo indícios de crime, nós encaminharemos à Polícia Civil e ao Ministério Público. A Câmara fará o seu papel, demonstrando transparência, isenção e tranquilidade com relação aos nossos atos. O que for necessário, será feito. Tão logo as denúncias chegaram ao nosso conhecimento, tomamos providências, como o afastamento do servidor e proibição de acesso a locais estratégicos da Câmara", afirmou Wellington.

Servidores defenderam softwares

Um servidor foi afastado e outro exonerado por suspeita de participação no suposto esquema de grampos. O afastamento, a exoneração e a instauração do processo deveriam ter sido realizados na sexta-feira (8/5), data em que Wellington Luiz se reuniu com integrantes da Mesa para discutir a denúncia anônima. No entanto, conforme apurou a coluna, houve uma rara queda de sistema naquele dia, ampliando suspeitas. Por isso, as providências só puderam ser tomadas na segunda-feira (11/5).

Antes do suposto grampo vir à tona, circulou internamente na CLDF um memorando assinado pelos próprios servidores afastados, onde eles justificam a presença de dois softwares específicos que haviam sido instalados nos computadores dos funcionários e dos deputados: o Stunnel e o Elastic Cloud Enterprise. A suspeita é de que os dispositivos teriam poder de grampear as informações, mas os servidores, no memorando, informaram que tratava-se de "ferramentas modernas que trabalham nos bastidores para cuidar da saúde do seu computador".

Divulgação



Evento debate futuro da inteligência artificial

Brasília vai receber, em 2 e 3 de junho, a terceira edição do AI Experience. Em pauta, o futuro da inteligência artificial no Brasil. Com o conceito Redefining everything, expressão em inglês que significa Redefinindo tudo, o evento será no Instituto Serzedello Corrêa, a escola de governo do Tribunal de Contas da União (TCU). Autoridades, executivos e especialistas vão debater os rumos da nova economia baseada em IA. "Estamos em um caminho sem volta, sendo importantíssimo que o público qualificado não fique de fora das discussões", destaca Jacobino Lima, presidente do Sindicato das Indústrias da Informação do Distrito Federal (Sinfor-DF).

Declaração de amizade

No dia seguinte à posse de Nunes Marques como presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), a governadora Celina Leão postou nas redes sociais uma foto com a amiga Michelle Bolsonaro, tirada no evento, e uma declaração. "Sua companhia faz diferença de um jeito único, minha amiga", escreveu Celina.

Redes sociais



Anderson Parreira / Agência Brasília

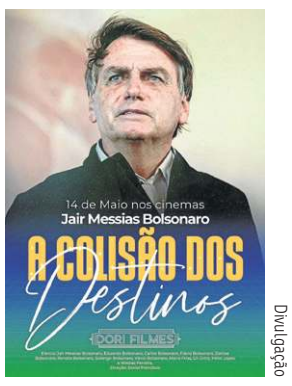


Autódromo abre as portas para corredores

A partir de hoje, o Autódromo Internacional de Brasília estará aberto para corrida de rua todas às sextas-feiras, das 5h às 9h. O acesso gratuito será mediante retirada prévia de ingresso, por meio da plataforma Sympla. A iniciativa faz parte de um conjunto de ações do Governo do Distrito Federal (GDF), em parceria com o Banco de Brasília (BRB), responsável pela gestão do espaço. O autódromo já foi aberto para às terças, quartas e quintas-feiras, também de 5h às 9h, para ciclistas.

Bolsonaro na telona

A deputada federal Bia Kicis (PL-DF) realizou, ontem, no JK Shopping, em Taguatinga, uma sessão especial para a exibição de *A Colisão dos Destinos*, documentário sobre a trajetória de Jair Bolsonaro. Para a exibição especial, a deputada convidou 350 pessoas. A obra estreou ontem nas salas de cinema de 17 estados, um dia depois do vazamento do áudio de Flávio Bolsonaro pedindo dinheiro ao banqueiro Daniel Vorcaro para financiar o filme *Dark Horse*, que também contará a história do ex-presidente da República.



Divulgação

SÓ PAPOS

"Flávio pediu um financiamento, é dinheiro privado. A Lei Rouanet arrecadou bilhões e esse dinheiro vai só para artistas e simpatizantes do governo Lula. Daniel Vorcaro também já financiou filmes de ex-presidentes, como Michel Temer. Financiamento não é pagamento de propina"

Alberto Fraga, deputado federal *(PL-DF)*



Thiago Cristino/Câmara dos Deputados

O diálogo entre Flávio Bolsonaro e Daniel Vorcaro se deu poucos dias antes do banqueiro ser preso e o Master ser liquidado. Ele fala em parcelas atrasadas. E aí me vem dizer que Bolsonaro não tinha nenhuma relação com o Master? O filme foi bancado com dinheiro público roubado por Vorcaro"

Érika Kokay, deputada federal *(PT-DF)*



Thiago Cristino/Câmara dos Deputados

Acompanhe a cobertura da política local com *@anacampos_cb*

»Entrevista | **ELIANA BICUDO** | INFECTOLOGISTA

Médica alerta que imunização deve ser com 14 dias de antecedência, devido a surtos de sarampo no México, nos EUA e no Canadá

Quem vai para a Copa precisa se vacinar

» MANUELA SÁ*

A menos de um mês do início da Copa do Mundo 2026, os cuidados que devem ser tomados por quem vai viajar para México, Estados Unidos ou Canadá, países sede do campeonato, foram tema ontem do CB.Saúde *— parceria entre o* ***Correio Braziliense*** *e a TV Brasília. Diante do surto de sarampo nesses locais, a infectologista Eliana Bicudo destacou a necessidade de vacinação contra a doença e de manter o calendário de imunizações atualizado. Às jornalistas Carmen Souza e Sibele Negromonte, a médica falou ainda sobre o hantavírus.*

Andrea Naline CB/DA Press



Aponte a câmera para assistir à entrevista

Quais cuidados as pessoas que vão para a Copa precisam tomar?

As culturas que a gente visita têm suas particularidades e, com isso, a gente pode adquirir doenças. Especificamente sobre a Copa do Mundo, já existe uma recomendação do Ministério da Saúde fazendo esse alerta para o surto de sarampo. A vacina é ofertada pelo Sistema Único de Saúde (SUS). Há uma recomendação de que a pessoa faça o reforço do imunizante. Se ela não fez todas as doses adequadas, que são duas, é importante fazer pelo menos uma, 14 dias antes da viagem para os Estados Unidos, Canadá ou México. É preciso lembrar que o período de incubação dessa doença é grande. Então, ao você se vacinar antes de ir para a Copa ou para a sua viagem, você vai estar protegendo a si mesmo e o Brasil, porque você não vai trazer sarampo para cá.

O adulto, mesmo que tenha dúvidas se já tomou uma dose da vacina contra o sarampo, deve se imunizar?

Sim. Nunca deixe de imunizar o indivíduo, não importa que ele já tenha tomado. Se ele perdeu o cartão vacinal, ele toma de novo e faz o tempo de imunização completo. É importante lembrar que a vacina do sarampo é conjugada no Brasil. Então, há a tríplice viral (rubéola, sarampo, caxumba) ou a tetra viral (rubéola, sarampo, caxumba, catapora). Ela é dada a partir do primeiro ano de vida. Então, as crianças acima de um ano estarão protegidas, se estiverem com o calendário completo.

Considerando a imunização do viajante, quais outras vacinas são importantes?

O Ministério da Saúde está disponibilizando para todos os viajantes que vão para a Copa a vacina de sarampo e também de difteria e tétano, que a gente chama de dT do adulto. Estamos tendo casos de difteria no México por conta também da baixa cobertura vacinal. Então, existe a recomendação de se fazer essa vacina novamente antes de ir. Lembrar que ela, no adulto, é feita a cada 10 anos, e a da influenza e da covid 19, também. Dessa forma, a recomendação é completa. Claro que a gente tem outras doenças importantes. No México, por exemplo, a depender do lugar, eles exigem a imunização da febre amarela.

Recentemente, tivemos o caso do hantavírus dentro de um cruzeiro. Muita gente fala que uma nova pandemia vem aí. Há risco de isso acontecer por causa desse cruzeiro, especificamente?

Por causa desse cruzeiro, especificamente, não tem chance. Podemos ter mais casos, isso é provável, pelo tempo de incubação do vírus, que é de três dias, mas pode chegar a 60. Eles estão tentando fazer com que todos os passageiros e tripulantes fiquem em quarentena, por causa do risco de o indivíduo vir a desenvolver um quadro grave de hantavirose. Esse vírus é muito específico, porque é restrito à transmissão entre roedores silvestres. Trata-se de uma zoonose. Você adquire o vírus por meio da inalação de resíduo de fezes, urina e saliva de roedores, geralmente silvestres.

Quais cuidados sanitários precisam ser tomados para que a contaminação não saia de controle?

As pessoas que estavam naquele navio devem continuar em observação, em isolamento, que é exatamente o que está acontecendo. Os contactantes daquele indivíduo também devem continuar em isolamento, porque a característica desse vírus de Ushuaia, do genótipo Andes, é que ele tem transmissibilidade interpessoal, de pessoa para pessoa. No entanto, é preciso um convívio bem próximo e bem íntimo para essa transmissão. Então, é importante que as pessoas que já têm viagem marcada para aquela região de Ushuaia entendam que é importante conhecer, fazer o turismo rural, mas também saber dos seus riscos e, talvez, usar máscara nas regiões onde houver roedores.

Há três casos de hantavírus em investigação no Distrito Federal. Esse vírus daqui é diferente do de Ushuaia? Como as pessoas podem se proteger?

Não tem vacina e não tem remédio específico. Esses são vírus totalmente diferentes, ou seja, é hanta, mas genótipos diferentes. O daqui é de roedores silvestres, que a gente tem comumente. Já tivemos pequenos surtos em São Sebastião e ele está muito relacionado ao destino de dejetos orgânicos, onde os roedores chegam nas cidades e acabam deixando fezes e urina com potencial de contaminação. Então, a prevenção é o destino correto do lixo. Nesses casos que a gente têm aqui, não há transmissão entre humanos.

*** Estagiária sob supervisão de Malcia Afonso**



Crônica da Cidade

SEVERINO FRANCISCO | *severinofrancisco.df@dabr.com.br*

Onde está a honestidade?

Há alguns anos, torci o tornozelo, bestamente, não em uma partida de futebol feroz, mas sozinho, por desatenção ou falta de preparo físico, quando caminhava por uma calçada. Tive de engessar a perna, e isso me deu a sensação de que era um craque decisivo e fora atingido por um beque adversário desleal, atemorizado pela minha habilidade infernal com a bola.

Durante duas semanas, olhei para o restante da humanidade como se eu fosse o Rivellino, o Messi ou Tostão. A sensação de ser craque se desfez inteiramente com a retirada do gesso. Mas, de qualquer maneira, as duas semanas em que permaneci com a perna imobilizada, sob os cuidados do departamento médico, foram-me preciosas para ler, sofregamente, as 500 páginas de *Noel Rosa: uma biografia*, de João Máximo e Carlos Didier (Ed. UnB). É uma obra-prima do gênero.

O que mais me chamou a atenção foi o contraste entre a vida dramática do poeta e a sua capacidade de transcender as situações mais penosas com o humor. Sempre se salva pela bossa. O queixo afundado, consequência de um parto à fórceps, que o deixava vexado de comer nos restaurantes e tanto o atormentou, é exorcizado nestes versos: "Eu nascendo pobre e feio/Ia ser triste o meu fim/Mas crescendo a bossa veio/Deus teve pena de mim".

O pai de Noel, Manuel Garcia de Medeiros Rosa, inspiraria um dos sambas clássicos do poeta de Vila Isabel. Medeiros ocupava um cargo do alto escalão da Inspetoria de Abastecimento do então Distrito Federal e era distinguido com elogios e promoções. No entanto, entrou em desavença com o chefe sobre um aumento nos preços dos alimentos, que penalizaria a população. Medeiros foi contra e vivenciou um processo de "fritura" na repartição.

Nunca mais se recuperaria do trauma, mesmo reconduzido às suas antigas funções, por ordem do interventor do Rio de Janeiro. Medeiros sucumbiu à apatia, à tristeza, ao desencanto e à depressão, pois era um funcionário exemplar. Terminou a vida enclausurado em instituições psiquiátricas. Enlouqueceu de honestidade.

Noel guardou, cuidadosamente, todos os documentos do episódio que levou o pai à ruína. O drama paterno inspiraria o poeta a compor um samba de estarrecedora atualidade, intitulado *Onde está a honestidade?* "Você tem palacete reluzente/Tem joias e criados à vontade/Sem ter nenhuma herança nem parente/Só anda de automóvel pela cidade.../E o povo já pergunta com maldade: 'Onde está a honestidade?/Onde está a honestidade?'"

No verso seguinte, Noel continua indagando: "O seu dinheiro nasce de repente/E embora não se saiba se é verdade/Você acha nas ruas diariamente/Anéis, dinheiro e até felicidade.../Vassoura dos salões da sociedade/Que varre o que encontrar pela frente/Promove festivais de caridade/em nome de qualquer defunto ausente/Onde está a honestidade/Onde está a honestidade?". De fato, tudo na vida de Noel terminou em samba e, mais do que isso, em sambas geniais. E de atualidade espantosa.

CONDENAÇÃO/ João Paulo Teixeira foi a júri popular por matar e esquartejar a vítima. A sentença foi proferida ontem e inclui crimes de homicídio qualificado, ocultação de cadáver e corrupção de menores

Assassino de Thalita pega 30 anos

» VITÓRIA TORRES

O Tribunal do Júri condenou João Paulo Teixeira a 29 anos e 11 meses de prisão pelo assassinato e esquartejamento de Thalita Berquó. A sentença proferida ontem, no Fórum do Guará, dá ponto-final a um dos mais cruéis crimes cometidos na cidade. Do total da pena, 24 anos e seis meses correspondem ao crime de homicídio qualificado, um ano e sete meses à ocultação de cadáver e três anos e 10 meses à corrupção de menores.

O homicídio ocorreu em 13 de janeiro do ano passado, com a participação de dois adolescentes. De acordo com as investigações da Polícia Civil (PCDF), Thalita foi morta após uma discussão relacionada à compra de drogas. Segundo a apuração, ela teria entregue o celular como forma de pagamento e, ao tentar recuperar o aparelho, foi atacada com golpes de faca e uma pedrada no rosto.

Em seguida, o corpo foi esquartejado. A cabeça e as pernas foram encontradas na Estação de Tratamento de Esgoto da Asa Sul, administrada pela Companhia de Saneamento Ambiental do Distrito Federal, enquanto o tronco foi localizado dois meses depois, enterrado e enrolado em um cobertor. Os braços da vítima nunca foram encontrados.

Durante depoimento, João Paulo confessou ter ajudado a ocultar o corpo de Thalita, mas negou participação direta no assassinato. Segundo ele, dois adolescentes cometeram o crime e pediram ajuda para esconder o cadáver em troca de R$ 500 e 20 pedras de crack. Ele teria aceitado. "Eu cheguei no local e pediram para eu pegar um carrinho de mão e uma pá. Quando eu cheguei no local, o William estava todo cheio de sangue. Eu falei que eles não deveriam ter feito isso, que ia dar problema", afirmou o réu. Ao descrever a cena encontrada, João Paulo relatou que o corpo da vítima já estava mutilado. "Tava todo cortado o corpo. Não sei como cortaram. Tinha uma faca na mão do William", disse.

Beatriz Mascarenhas/CB/D.A Press



Mãe e tia cobram por justiça em ato em frente ao Fórum do Guará

Reprodução/Redes sociais



Thalita foi assassinada em janeiro de 2025

Material cedido ao Correio



João Paulo negou o crime, disse que só escondeu o corpo

A versão apresentada pela defesa foi duramente criticada pelo promotor Gladson Viana, que classificou o caso como um dos crimes mais cruéis e covardes já registrados no Guará. Para ele, a tentativa de responsabilizar adolescentes seria uma estratégia para afastar a culpa do acusado. "Talvez seja o crime mais cruel e mais covarde ocorrido no Guará. Os restos da Thalita foram jogados no esgoto, o que demonstra o total desprezo pela vida dessa mulher. Para ele, a vida da Thalita não valia nada", declarou o promotor aos jurados.

Segundo Viana, o grupo envolvido no crime eliminava pessoas que atrapalhavam o esquema criminoso. "Estavam matando pessoas que deviam dinheiro, que atrapalhavam o fluxo do trabalho deles", afirmou. O promotor também questionou a narrativa de que adolescentes teriam comandado a ação. "Ele está dizendo que um menor de idade chama um maior de idade para ser um instrumento. Esse é o caminho mais fácil e óbvio para pessoas que praticam atos tão graves. Como admitir um crime desses? É mais fácil delegar aos inimputáveis", disse.

Já a defesa de João Paulo sustentou que não existem provas concretas de que ele tenha participado do homicídio e afirmou que o processo se apoia em relatos contraditórios de usuários de drogas. "Essa suposta solidez do caso não é tão consistente assim. Parece uma história muito fechada. Estamos falando de pessoas que estavam em um uso intenso de drogas, e que o caso se fundamenta nas falas dessas pessoas", declarou o defensor público Ronan Ferreira Figueiredo. Ele também pediu cautela aos jurados na análise dos depoimentos dos adolescentes envolvidos no caso. "Há muitas contradições nas falas dos adolescentes. A verdade é rarefeita na questão da justiça penal", afirmou.

Comoção

Os familiares da vítima se reuniram em frente ao Fórum, pela manhã, para pedir justiça. Cerca de uma hora antes do início do júri popular, os parentes e amigos fizeram uma oração coletiva e levaram cartazes em memória da vítima. Acompanhada de familiares, a mãe de Thalita, Valéria Marinho, de 61 anos, disse que a família convive há mais de um ano com a dor causada pela violência do crime e pela forma como a filha foi encontrada. "A gente não teve uma aceitação normal porque o caixão foi fechado. Até isso eles tiraram da gente", lamentou.

Na saída do tribunal, a mãe de Thalita falou sobre o impacto emocional do julgamento e a sensação de alívio após a condenação. "Tive que levantar várias vezes porque passei mal. Para a gente é um troféu, já que todas as outras coisas foram tiradas da gente, a gente precisava dessa vitória", declarou. Ainda emocionada, ela disse que a família tenta reconstruir a rotina após muita dor. "Vamos tentar voltar ao normal com a vida. É difícil porque ainda não tenho minha filha", completou.

A tia de Thalita, Glaucia Marinho, 51, afirmou que a condenação trouxe a sensação de alívio. "É um ciclo que a gente está fechando. Pegou praticamente a condenação máxima".

Entenda o caso

O crime ocorreu em 13 de janeiro do ano passado e envolveu, além de João Paulo, dois adolescentes. Nos dias seguintes ao assassinato, 14 e 15, a cabeça e as pernas de Thalita foram encontradas na Estação de Tratamento de Esgoto da Asa Sul, administrada pela Companhia de Saneamento Ambiental do Distrito Federal (Caesb).

O tronco da vítima só foi encontrado cerca de dois meses depois, em 17 de março, após um dos adolescentes indicar aos investigadores o ponto onde havia sido enterrado, enrolado em um cobertor. Os braços de Thalita nunca foram localizados.

De acordo com as investigações da 1ª Delegacia de Polícia, na Asa Sul, Thalita saiu da QE 46 em direção a uma área próxima a uma invasão para comprar drogas. Segundo o então delegado-chefe Antônio Dimitrov, ela teria entregue o celular como pagamento e, ao tentar recuperar o aparelho, iniciou uma discussão com os suspeitos. A apuração aponta que João Paulo e os dois adolescentes teriam atacado a vítima com golpes de faca e uma pedrada no rosto antes de esquartejar o corpo.

Os três suspeitos foram presos pela Polícia Civil do DF. Um dos adolescentes segue internado em uma unidade socioeducativa, enquanto o outro cumpre medida socioeducativa em regime de semiliberdade desde outubro do ano passado.

LUTO

Hermenegildo Gonçalves, ex-presidente do TJDFT

» MARIA EDUARDA LAVOCAT

O ex-presidente do Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios (TJDFT) e primeiro ouvidor da Corte, Hermenegildo Fernandes Gonçalves, morreu na última quarta-feira, aos 89 anos. Considerado um dos pioneiros do Tribunal, ele dedicou mais de duas décadas à Ouvidoria do TJDFT, onde atuou por 22 anos.

A trajetória de Hermenegildo no serviço público começou no Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT), onde exerceu as funções de defensor público e promotor substituto entre 1971 e 1974. Em nota de pesar, o MPDFT destacou sua atuação marcada pela "reconhecida dedicação, compromisso institucional e elevado senso de responsabilidade pública".

Em 3 de setembro de 1974, tomou posse como juiz do TJDFT e, em 1988, foi promovido ao cargo de desembargador. Ao longo da carreira no Judiciário, ocupou cargos de destaque, incluindo a vice-presidência da Corte no biênio 1994-1996 e a presidência do Tribunal entre 1998 e 2000.

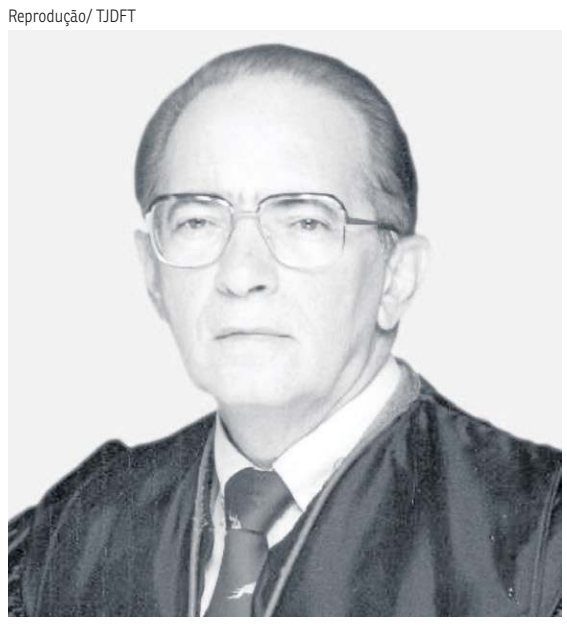
Mesmo após a aposentadoria como desembargador, em 14 de setembro de 2006, manteve vínculo com a instituição ao assumir a função de ouvidor-geral do TJDFT, cargo que exerceu entre 2000 e 2022.

O velório será realizado hoje, das 9h às 11h, na Capela Especial nº 6 do Cemitério Campo da Esperança, na Asa Sul, em Brasília.

Em razão da morte, o TJDFT publicou a Portaria GPR 305/2026, decretando luto oficial de três dias na Corte. Durante o período, a Bandeira Nacional, a Bandeira do Distrito Federal e a bandeira do Tribunal permanecerão hasteadas a meio-mastro em todas as unidades do órgão.

Em nota, o Tribunal manifestou solidariedade à família e aos amigos do desembargador aposentado e prestou homenagem à sua trajetória, ressaltando os "relevantes serviços prestados à Justiça do Distrito Federal e dos Territórios".

Reprodução/ TJDFT



Hermenegildo Gonçalves, ex-presidente do TJDFT e primeiro ouvidor da Corte

Obituário / Sepultamentos realizados em 14/5/2025

» Campo da Esperança

Antônio Carlos Pimenta de Lacerda, 68 anos
Berenice Moreira Santos, 86 anos
Cassandra Hoyos Fernandes Cacaes, 70 anos
Cely Maria Zillig Veiga da Silva, 86 anos
Edson Benedito Gomes de Araújo, 75 anos
Elizabeth Valadares Guedes, 103 anos
Francisco Carlos de Sá Freitas, 68 anos
Genise Baracuhy Lyra, 99 anos
Henrique Araújo Santiago, 29 anos
Isabel Patrícia Mercado de Faustino, 69 anos
Ivo Viana Maia, 89 anos
João Batista de Melo, 64 anos
José Clarindo Lobato Neto, 61 anos
Jucelino Vilarinho de Almeida, 70 anos
Kael Silva Borges, menos de 1 ano
Luis Gonzaga Rodrigues de Sousa, 67 anos
Marilena Gouveia Georges Cravo Costa, 86 anos
Shirley Brandi de Oliveira, 76 anos
Vicente de Paula Marques, 66 anos

» Taguatinga

Aloania da Rocha Couto Santos, 73 anos
Antônio Araújo de Sousa, 67 anos
Antônio Francisco Marques de Sousa, 35 anos
Belarmino José Alves Filho, 58 anos
Eliene Soares Mota, 55 anos
Geralda Rosa Dias, 84 anos
Gilson Brito de Andrade, 59 anos
Marcelo Vitorino de Farias, 40 anos
Maria do Socorro Gomes, 60 anos
Meiry Araújo Mesquita, 81 anos
Michele Coutinho Cavalcante, 45 anos
Neuza Maria de Jesus Souza, 60 anos

» Gama

Almídia Borges, 89 anos
José Carlos Bidu Ramos, 63 anos
Manoel Bento, 61 anos
Maria Delfina Fernandes, 92 anos
Marlene Cristina de Souza Silva, 75 anos

» Planaltina

Maria Correia de Castro, 96 anos

» Brazlândia

Alzira Custódia de Santana, 80 anos
Maria Zilda Viana da Silva, 73 anos

» Sobradinho

Adelino Ferreira de Macedo, 91 anos
Maria Luiza Santos Borges, 89 anos

» Jardim Metropolitano

Procópia Gomes Turíbio Zaki, 70 anos
Geonice de Medeiros Maranhão, 79 anos
Neusa Vieira de Sousa, 92 anos
Altivo Cabral, 94 anos (cremação)

Capital S/A

SAMANTA SALLUM
samantasallum.df@cbnet.com.br



Qual seria a sua idade se você não soubesse quantos anos você tem?
Confúcio

Assista à playlist da Capital S/A no Youtube

Lei contra devedor contumaz é promulgada e pode ampliar arrecadação do DF

Entrou em vigor a lei que combate o chamado "devedor contumaz", ou seja, aquele contribuinte que, de forma sistemática e deliberada, deixa de recolher o ICMS. O texto cria um regime especial de fiscalização para esses contribuintes, com medidas que vão desde a exigência de prestação de contas periódicas até a cassação de credenciamentos fiscais. Com a nova legislação, de autoria de deputada Paula Belmonte (PSDB), especialistas indicam que há possibilidade de aumentar a arrecadação do Distrito Federal sem elevar impostos para a população.



Mais eficiência para evitar sonegação

Hadassah Laís de Sousa Santana, professora da Escola de Políticas Públicas, Governo e Empresas da Fundação Getulio Vargas (EPPG/FGV), explica que há uma diferença fundamental entre duas estratégias arrecadatórias: "Arrecadar mais porque aumentou a alíquota versus arrecadar melhor porque o Estado passou a enfrentar comportamentos sistemáticos de inadimplência".



Reprodução

Dívidas acima de R$ 1 milhão

A lei define como devedor contumaz, por exemplo, o contribuinte que deixar de recolher o ICMS declarado por seis períodos de apuração nos últimos 12 meses, ou que acumule dívidas inscritas em dívida ativa superiores a R$ 1 milhão e que representem mais de 30% do seu patrimônio líquido. "A ideia é separar quem enfrenta dificuldades financeiras pontuais de quem usa a inadimplência como estratégia de negócio", explica a deputada.

Brasília sedia encontro sobre longevidade e inovação na economia prateada

Será realizado em 27 de maio o Inova Sênior Care Brasília 2026, encontro para debater longevidade, cuidados com a pessoa idosa e a chamada "economia prateada" — mercado ligado ao consumo da população acima de 50 anos. O setor já movimenta R$ 1,8 trilhão no Brasil e deve dobrar nas próximas duas décadas, podendo alcançar R$ 3,8 trilhões e representar 35% do consumo nacional, segundo o estudo Brasil Prateado, da consultoria Data8. Entre os segmentos mais impulsionados por esse público estão saúde e bem-estar, turismo, alimentação saudável, tecnologia, serviços financeiros e moradia adaptada. O evento acontece no Centro Universitário Unieuro, em Águas Claras, e é promovido pela Associação Brasileira do Cidadão Sênior (Abracs), em parceria com a instituição de ensino.

Impacto da população idosa no consumo

O encontro também discutirá como o envelhecimento da população vem transformando hábitos de consumo no país, impulsionando mercados como planos de saúde, academias e atividades físicas voltadas ao público 60+, viagens e turismo, telemedicina, tecnologia assistiva e serviços de conveniência voltados à qualidade de vida e à autonomia da população sênior.

Soluções inovadoras

"O envelhecimento da população exige respostas inovadoras e integradas. O Inova Sênior Care conecta conhecimento acadêmico, prática profissional e soluções capazes de impactar positivamente a vida das pessoas", afirma q pró-reitora do Unieuro, Juliana Ferraz.



Divulgação

Divulgação



Hartung fala a empresários na Fecomércio DF

O presidente do Sistema Fecomércio-DF, José Aparecido Freire, recebe hoje para um almoço-debate o ex-governador do Espírito Santo Paulo Hartung para um encontro com empresários. A agenda faz parte da programação nacional da Semana S. No DF, a programação contará com a palestra "Cenários 2026 em Perspectiva: Economia, Política e os Rumos do Ambiente de Negócios".

Grupo Sabin marca presença na Brazil Week 2026 em Nova York

O evento reúne líderes empresariais, investidores e autoridades para discutir temas estratégicos da economia global, incluindo inteligência artificial, ESG, inovação, transição energética e perspectivas para investimentos. Durante a agenda da Brazil Week, Sandra Soares Costa e Lídia Abdalla, do grupo Sabin, participaram de encontros com empresários e lideres brasileiros nos Estados Unidos, incluindo o evento Person of the Year, que anualmente reúne representantes do setor produtivo e financeiro.



Divulgação

Brasília amplia experiências turísticas para visitantes da capital

A Brasília Receptivo inaugurou novo lounge de atendimento no Aeroporto Internacional de Brasília, marcando nova fase no turismo receptivo da capital federal. O espaço, localizado na área de desembarque doméstico, foi criado para transformar a chegada dos visitantes em uma experiência acolhedora, prática e conectada às principais vivências turísticas de Brasília e Goiás. "Estamos vivendo um novo momento no turismo, com aumento do número de visitantes, novos eventos, crescimento das experiências gastronômicas, culturais e do enoturismo. A Brasília Receptivo acompanha esse crescimento", destaca Karine Câmara, diretora-executiva da Brasília Receptivo. Mais do que apresentar os monumentos e a arquitetura reconhecida mundialmente, a empresa aposta em experiências que aproximam o visitante da cultura, da gastronomia, da natureza e da energia única da região.



Ângela Braga

VIOLÊNCIA

Agressores de torcedor do Gama são presos

Na tarde de ontem, todos os envolvidos estavam presos na carceragem da PCDF. Segundo a investigação, os torcedores eram flamenguistas e a briga foi motivada por rivalidade

» DARCIANNE DIOGO
» CARLOS SILVA

A Polícia Civil (PCDF) prendeu, na quarta-feira, em Ceilândia, seis homens suspeitos de agredir e roubar um torcedor da organizada Ira Jovem Gama. O crime ocorreu em 25 de fevereiro, perto do Setor Leste do Gama, logo após uma partida de futebol entre Gama e Goiás. A investigação apontou que todos os agressores eram flamenguistas.

Câmeras de segurança registraram a agressão brutal. As imagens mostram que a vítima, de 22 anos, saiu sozinha do Estádio Bezerrão vestindo uma camiseta da torcida organizada, quando foi abordada por cinco homens em um veículo, que passaram a persegui-la.

Ao ser alcançada, a vítima foi violentamente agredida com chutes, socos e golpes de objeto contundente, e teve seu aparelho celular roubado. Segundo a polícia, o crime demonstrou clara intenção de intimidação e violência associada ao ambiente de rivalidade entre torcidas.

A investigação apurou que, nesses grupos, essa prática criminosa é conhecida como "ir atrás de um troféu", expressão utilizada para designar ataques a torcedores rivais, com o objetivo de agredi-los e roubar peças de vestuário, especialmente camisetas, como forma de ostentação, principalmente em redes sociais.

A polícia identificou todos os envolvidos no crime, incluindo um adolescente, e apreendeu o carro usado pelos suspeitos. De acordo com o delegado William Ricardo, adjunto da 14ª Delegacia de Polícia (Gama), "ações violentas praticadas por indivíduos que se deslocam para a cidade do Gama em dias de jogos não serão toleradas." "Fazemos o monitoramento desses grupos, com foco especial em eventos esportivos, visando identificar e neutralizar comportamentos criminosos associados a torcidas", afirmou.

Divulgação/PCDF



Veja o vídeo do momento da agressão

Torcedor da organizada do Gama foi brutalmente agredido por rivais

RECURSOS HÍDRICOS

Nascentes do DF serão mapeadas

Paulo H. Carvalho/Agência Brasília/Divulgação



Celina anunciou que a Adasa estará realizando novos serviços

» BEATRIZ MASCARENHAS

A governadora do Distrito Federal, Celina Leão, informou que a Agência Reguladora de Águas, Energia e Saneamento Básico do DF (Adasa) está realizando um mapeamento de todas as nascentes do Distrito Federal. A declaração foi dada na manhã de ontem, durante o III Encontro Nacional das Agências Reguladoras, no Clube Naval de Brasília.

Segundo Celina, o levantamento é feito em conjunto com a Companhia de Saneamento Ambiental do Distrito Federal (Caesb) e integra um projeto voltado à preservação dos recursos hídricos da capital. "É o maior projeto que vai ser entregue nessa área de nascentes", afirmou Celina.

A governadora informou que o trabalho prevê investimentos considerados "muito pesados" pelo Governo do Distrito Federal. Celina destacou que a preservação das nascentes é necessária diante das características ambientais da região. "Nós estamos numa área de Cerrado, a gente precisa preservar as nascentes", declarou.

No mesmo evento, Celina disse que deve assinar, nos próximos dias, um convênio com a Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) para transferir parte da fiscalização à Adasa. Atualmente, a atribuição é da agência federal. A expectativa do governo é de que a mudança torne o atendimento mais ágil para os consumidores do DF.

De acordo com a governadora, a medida busca melhorar o tempo de resposta às reclamações da população sobre os serviços de energia elétrica. "Muitas são as reclamações e a gente trouxe essa responsabilidade agora", afirmou.

Assinatura de propostas

Celina Leão ainda assinou a proposta de Projeto de Emenda à Lei Orgânica, que visa reconhecer as carreiras de políticas públicas e gestão governamental (PPGG) como típicas de Estado. Em cerimônia realizada no Palácio do Buriti, Celina enfatizou que o objetivo do dispositivo é dar dignidade à carreira, que muitas vezes "segura o histórico das secretarias e administrações", mas que antes era impedida de assinar documentos simples. A proposta segue agora para tramitação na Câmara Legislativa do Distrito Federal (CLDF).

ARTIGO

» POR: ROGÉRIO CARVALHO - ESPECIAL PARA O **CORREIO**

Influência africana no desenho das tesourinhas de Brasília

Há formas que atravessam oceanos antes mesmo de serem percebidas como linguagem. Permanecem adormecidas em grades de ferro, em desenhos urbanos, em ornamentos repetidos milhares de vezes até que, em algum momento, alguém percebe que determinados traçados sobrevivem porque carregam mais do que função ou decoração. Carregam memória.

O símbolo Adinkra conhecido como Mpatapo, originário da tradição Akan da África Ocidental, representa reconciliação, pacificação e equilíbrio entre forças distintas. Seu desenho contínuo, construído por curvas que se encontram sem se interromper, produz uma espécie de fluxo permanente. Não há choque. Não há hierarquia rígida. Há cruzamento conciliado. O símbolo organiza diferenças sem anulá-las.

Curiosamente, ao observar do alto as tesourinhas concebidas por Lucio Costa para Brasília, torna-se difícil ignorar uma afinidade visual e conceitual profunda entre ambas as formas. As tesourinhas não são apenas soluções viárias. São dispositivos de mediação espacial. Permitem que fluxos distintos coexistam sem conflito frontal. Transformam o cruzamento em continuidade. A cidade moderna, nesse ponto, abandona a lógica do choque ortogonal tradicional para adotar uma coreografia de curvas reconciliadas.

Seria exagero imaginar que Lucio Costa tenha visto, conscientemente, símbolos Adinkra? Talvez. Mas seria igualmente ingênuo desconsiderar a longa circulação de formas africanas dentro da cultura visual europeia, especialmente em Paris do século 19 e início do 20.

As sacadas parisienses oferecem uma pista importante. Muitas grades em ferro fundido apresentam composições ornamentais baseadas em entrelaçamentos contínuos, nós simétricos, cruzamentos curvilíneos e módulos repetitivos extraordinariamente próximos da gramática visual dos Adinkras. Não como cópia direta, mas como absorção silenciosa de repertórios formais vindos das redes coloniais, etnográficas e decorativas que ligavam África e Europa naquele período.

Paris foi, simultaneamente, centro do modernismo e grande repositório colonial. Objetos africanos chegaram aos mercados, aos antiquários, às exposições universais, aos ateliês e às coleções privadas. Muito antes de Picasso olhar para máscaras africanas, padrões gráficos africanos já circulavam dissolvidos em tecidos, ferragens, arabescos e ornamentos urbanos. A cidade absorveu essas formas ao ponto de naturalizá-las.

Lucio Costa conhecia profundamente Paris. Conhecia não apenas sua arquitetura monumental, mas sobretudo sua dimensão urbana cotidiana: os alinhamentos, os ritmos das fachadas, as continuidades espaciais, as soluções discretas que transformavam infraestrutura em desenho civilizatório. O urbanista brasileiro sempre teve sensibilidade rara para perceber quando técnica e forma deixavam de ser separáveis.

Talvez seja justamente aí que o paralelo se torne mais potente.

As tesourinhas de Brasília possuem uma qualidade quase caligráfica. Vistas do alto, deixam de parecer engenharia para se aproximarem de ideogramas territoriais. Seus movimentos desenham laços contínuos semelhantes aos encontrados tanto nos Adinkras quanto nas ferragens ornamentais parisienses. Não se trata apenas de semelhança formal. Trata-se de uma visão compartilhada de circulação e coexistência.

No símbolo Mpatapo, as linhas retornam sobre si mesmas sem romper a unidade do conjunto. Nas tesourinhas, os fluxos automotivos se entrelaçam sem produzir interrupção violenta. Em ambos, o encontro deixa de ser colisão para tornar-se negociação espacial.

Brasília, frequentemente apresentada como ápice da racionalidade moderna europeia transplantada aos trópicos, talvez carregue, silenciosamente, camadas mais complexas de herança visual. Talvez exista nela uma memória atlântica subterrânea, onde repertórios africanos atravessaram Paris, infiltraram-se no imaginário moderno e reapareceram transformados na paisagem brasileira.

Isso não diminui a genialidade de Lucio Costa. Ao contrário. Amplia-a.

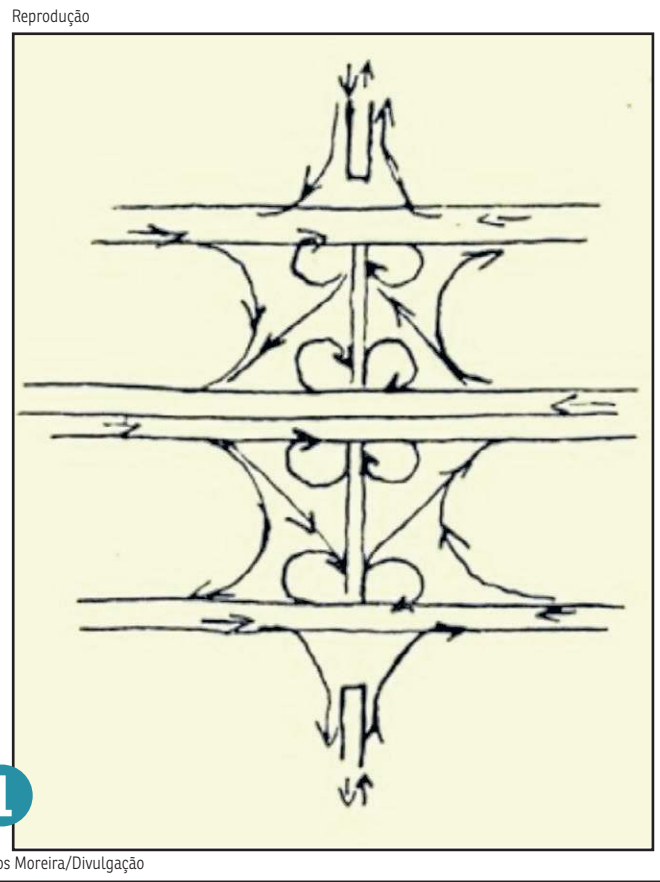
Os grandes criadores raramente inventam formas absolutas. Eles reorganizam memórias dispersas do mundo. Captam estruturas ancestrais que sobrevivem porque respondem a necessidades profundas da experiência humana. Harmonia. Continuidade. Mediação. Fluxo.

Talvez seja precisamente isso que torna tão emocionante a aproximação entre o Mpatapo e as tesourinhas de Brasília. Ambos parecem afirmar que civilização não nasce da imposição rígida das linhas, mas da inteligência dos encontros.

E talvez, no fundo, Brasília guarde em seu desenho moderno uma curva africana que passou por Paris antes de alcançar o Planalto Central.

Rogério Carvalho é arquiteto, especialista em patrimônio

Reprodução



1

Reprodução



2

Carlos Moreira/Divulgação



1 **Desenho de Lucio Costa para as tesourinhas**

2 **Símbolo Mpatapo representa reconciliação, pacificação e harmonia**

3 **Foto aérea das tesourinhas, tirada por drone**

TAGUATINGA 68 ANOS

Taguatinga é o berço histórico, o coração pulsante e a força motriz que ajudou a construir a identidade do Distrito Federal.

Uma cidade que carrega tradição, pulsa com um comércio vibrante e abriga uma comunidade que valoriza suas raízes ao mesmo tempo em que se reinventa todos os dias.

Para essa data especial, o Correio Braziliense, o Aqui DF, a Clube FM e a TV Brasília apresentam um projeto exclusivo para gerar uma conexão única entre as marcas e um público qualificado, dinâmico e em constante movimento

Entre em contato com nosso comercial!

Associe sua marca a um dos projetos mais estratégicos do DF.

Realização: CORREIO BRAZILIENSE | **Promoção:** CB Brands ESTÚDIO DE CONTEÚDO

Fotos: Minervino Júnior/CB/D.A.Press



Proposta do Águas de Oxalá é desmistificar as religiões de matriz africana

Fé, cultura e resistência

O projeto Águas de Oxalá, idealizado por Mãe Frances de Oyá, promove rituais de lavagem e oficinas formativas para combater a intolerância, preservar o patrimônio afro-brasileiro e estimular o empreendedorismo

» LETÍCIA MOUHAMAD

O aroma de alfazema e o som rítmico dos atabaques começam a percorrer as regiões administrativas do Distrito Federal com a chegada da segunda edição do Águas de Oxalá. Entre os meses de maio e junho, a iniciativa percorre Samambaia, Ceilândia (Pôr do Sol), Núcleo Bandeirante e Candangolândia, transformando espaços públicos em cenários de celebração e resistência. Mais do que um evento religioso, a proposta se consolida como uma ferramenta de afirmação cultural, oferecendo oficinas gratuitas que unem o resgate ancestral ao empreendedorismo social.

Idealizado e conduzido por Mãe Frances de Oyá, conhecida como a Baiana do Acarajé de Samambaia, a iniciativa busca reafirmar a potência simbólica dos rituais de lavagem. Essas manifestações, profundamente enraizadas na formação social do Brasil, servem como um ato público de valorização das tradições de matriz africana. Em um cenário no qual o racismo religioso registra episódios frequentes, o Águas de Oxalá se posiciona como um abraço coletivo contra o preconceito e a favor do respeito à diversidade.

A tradição remonta ao ano de 1776, com a icônica Lavagem do Senhor do Bonfim, na Bahia. Naquela época, as baianas vestidas de branco cantavam e lavavam as escadarias da igreja em homenagem a Oxalá, pai maior e dono de todas as águas. O projeto traz essa herança para o Planalto Central, em um cortejo que simboliza a limpeza espiritual e a renovação dos caminhos.

"Cada lavagem é um chamado à paz, mas também um posicionamento: nossas culturas seguem vivas e são parte indissociável da história do Brasil", destaca Mãe Frances de Oyá. Ela explica que o Águas de Oxalá é uma forma de preservar o patrimônio histórico do povo preto e combater o racismo estrutural. "Nós trabalhamos também o psicológico, damos ênfase ao ser humano para que ele creia mais nele mesmo e tenha visibilidade", enfatiza a liderança, que atua há 18 anos na religiosidade e preside o Conselho de Cultura de Samambaia.

Os rituais, abertos à comunidade, reúnem participantes "vestidos de branco que, guiados pelos orixás Oxalá, Iemanjá e Oxum, realizam a lavagem simbólica de espaços culturais com água de cheiro e ervas sagradas", detalha Mãe Frances de Oyá. O gesto, acompanhado por cânticos afro-religiosos, representa o afastamento de energias negativas e a celebração da vida.

Realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura (FAC-DF), o Águas de Oxalá atua diretamente na desmistificação das religiões de matriz africana. Ao abrir as portas para a comunidade e oferecer um glossário de termos (veja quadro), o projeto educa e humaniza.

"O racismo cultural é complexo. Somos todos miscigenados, misturados com o negro, o indígena e o feudal. O projeto quer que o ser humano mostre o que é, receba sua identidade e resgate os valores humanos sem distinção de gênero ou cor", defende Mãe Frances de Oyá. Além do conteúdo espiritual e profissional, a iniciativa encerra cada etapa com um festival de acarajé, unindo a gastronomia baiana ao axé da celebração.

Arte que emancipa

A estrutura do projeto é dividida em duas frentes: as oficinas formativas e os rituais de lavagem. Com duração de 20 horas cada, as oficinas abordam desde a confecção de adereços, turbantes e guias até a culinária sagrada e a percussão.

A idealizadora ressalta que o ensino dessas técnicas abre portas para o mercado de trabalho. "O objetivo também é o empreendedorismo. Temos exemplos de alunas que, após as oficinas de corte e costura e adereços, conseguiram emprego ou abriram o próprio negócio virtual", orgulha-se. Ela cita o caso de uma jovem que criou uma marca de adornos e roupas após as oficinas, mostrando que a cultura pode ser fonte de renda e emancipação para mulheres pretas da periferia.

Karla Leite, 45 anos, moradora de Samambaia e praticante do candomblé há duas décadas, é uma das colaboradoras e participantes desta edição. "O intuito é ensinar um pouco das danças, do artesanato e da nossa culinária para a população. Para mim, as Águas de Oxalá são um ritual de purificação. Espero sair com a alma lavada e o coração cheio de paz", diz Karla, que também é aluna de uma das oficinas, no Complexo Cultural de Samambaia.

A aposentada e artesã Valdelucia Leite Soares da Silva, 66, frequenta as atividades e reforça o aprendizado constante. "Estive no ano passado e aprendi muita coisa: costura, turbante, trança e guia. Para mim, isso aqui significa luz", resume.

Programação

A jornada começa no Complexo Cultural de Samambaia e segue para outras regiões. O próximo destino é o Pôr do Sol (Ceilândia), na Chácara do Pai Jorge, seguido pelo Museu Vivo da Memória Candanga, no Núcleo Bandeirante, e finalizando na Associação Papo de Mãe, em Samambaia Sul (**veja quadro**). Em todos os pontos, a dinâmica se repete: aulas durante a semana e a grande lavagem festiva no fim de semana.

As inscrições para as oficinas são gratuitas e podem ser feitas presencialmente ou pela plataforma Sympla. O convite de Mãe Frances de Oyá é estendido a todos os brasilienses: "Venham receber um axé, uma sorte e uma energia positiva da nossa lavagem. Gratidão e muito axé a todos".

Projeto Águas de Oxalá — 2ª Edição

- **Quando:** maio e junho de 2026.
- **Locais:** Samambaia (Complexo Cultural e Papo de Mãe), Pôr do Sol (Chácara do Pai Jorge), Núcleo Bandeirante (Museu Vivo da Memória Candanga) e Candangolândia (Instituto Criar Mulher).
- **Atividades:** oficinas de percussão, culinária, costura e adereços; e rituais de lavagem abertos ao público.
- **Inscrições:** gratuitas via Sympla ou nos locais das atividades.
- **Mais informações:** Instagram *@aguasdeoxala.df*

Saiba mais

- **Orixás:** divindades de povos africanos incorporadas a religiões de matriz africana. São associados às forças da natureza e à ancestralidade.
- **Oxalá:** o mais velho e respeitado dos orixás, representa a criação, a paz e a pureza. Sua cor é o branco.
- **Oxum:** divindade das águas doces (rios e cachoeiras), do amor e da riqueza. Sua cor é o amarelo.
- **Iemanjá:** rainha das águas salgadas, considerada a mãe de todos os orixás. Suas cores são o azul e o branco.
- **Axé:** energia vital, força sagrada; também utilizado como saudação que deseja sorte e bênçãos.
- **Atabaque:** instrumento de percussão sagrado utilizado para conduzir o ritmo dos ritos e cânticos.



Karla Leite vê o projeto como um ritual de purificação



Valdelucia Leite Soares valoriza os aprendizados com as oficinas



Iniciativa é realizada com recursos do Fundo de Apoio à Cultura (FAC-DF)

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Brincadeira de criança

Nos dias 16, 17, 30 e 31 de maio, a Caixa Cultural Brasília oferece uma oficina para crianças e famílias vivenciarem jogos e brincadeiras populares de roda e ciranda. A iniciativa, que estimula a convivência, o movimento, a escuta e o trabalho em grupo, é inspirada no universo artístico e poético de Antônio Poteiro, cuja obra é marcada por cenas vibrantes do cotidiano, festas e manifestações populares. A oficina transforma o ambiente em um território vivo, onde movimento, arte e tradição se entrelaçam. As atividades ocorrem sempre às 16h, na Sala Gente Arteira. Não é necessário fazer inscrição, mas as vagas são limitadas a 20 participantes.

Libras

A escola virtual Gov (EV.G) oferece curso gratuito de introdução à libras em sua plataforma digital. O curso é voltado a agentes públicos federais, municipais e estaduais que tenham interesse na comunicação com pessoas surdas por meio da Língua Brasileira de Sinais, mas também a qualquer um que se interesse em aprender a língua de sinais. A inscrição pode ser feita através deste link *https://www.escolavirtual.gov.br/curso/11*.

OUTROS

Buraco do Jazz

O Buraco do Jazz inicia a temporada de 2026 para celebrar uma década de história, consolidando-se como um verdadeiro refúgio de arte, boa música e convivência. Até o dia 29 de maio, a partir das 18h, uma programação especial reúne shows, o tradicional festival de cangas, praça de alimentação e feira de artesanato. O evento é realizado sempre às quintas e sextas-feiras, no gramado do Centro Cultural Três Poderes, e a entrada é gratuita.

Poesia urbana

A Caixa Cultural Brasília oferece, neste final de semana (16 e 17/5), a oficina "Poemas na Cidade: Criação de Lambe". A atividade tem como objetivo fazer com que o público conheça a história e a linguagem do lambe-lambe, meio de comunicação visual e poética. Os participantes serão convidados a criar suas próprias palavras, frases e pequenos poemas que se transformarão em cartazes, experimentando elementos como composição visual, tipografia e a relação entre texto e imagem. A oficina será conduzida por Patrícia Del Rey e LTM, que fazem parte do Coletivo Transverso, no sábado às 14h e domingo às 10h. O público-alvo são pessoas a partir de 14 anos interessadas na produção de lambe-lambe. As turmas têm limite de 20 vagas.

Mostra cênica

O Núcleo de Formação da Anti Status Quo Companhia de Dança realizará, no domingo (17/5), das 15h30 às 18h, um compartilhamento público dos processos criativos de 17 artistas da dança, do teatro e da performance do Distrito Federal. O evento, que ocorre na Sala 3 do Centro de Dança do DF, apresenta os estágios atuais das pesquisas cênicas do grupo de artistas que participa desde fevereiro do programa imersivo "Mergulhos na Criação – Programa para Criadores em Dança e Artes Performáticas". A entrada é gratuita, e a programação inclui audiodescrição durante as apresentações e intérprete de Libras no bate-papo entre artistas e público que acontece logo após as mostras. É necessário chegar com antecedência, pois a plateia é limitada.

Persuasão e influência

O Instituto de Neurolinguística Eduardo Rocha realiza, neste final de semana (16 e 17/5), a Formação "PNL Máxima 360 – Persuasão e Influência". O evento, que acontece no Shopping Pátio Brasil, auditório 360, Torre A, Sala 510, promove o desenvolvimento de habilidades de comunicação, influência ética, construção de mensagens e uso estratégico da inteligência artificial. Durante os dois encontros presenciais, das 10h às 18h, os participantes trabalharão recursos que contribuam para falar com mais confiança, estruturar mensagens de maior impacto, influenciar decisões de forma estratégica e desenvolver uma presença comunicacional mais forte. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo Sympla.

Desligamentos programados de energia

» LAGO SUL

Horário: 9h às 15h
Local: Setor de Mansões Dom Bosco.
Serviço: Melhoria e modernização da rede elétrica.

Arte e curadoria

O Museu Nacional da República recebe a exposição "Dípticos, Arte e Curadoria", que apresenta seis dípticos que evidenciam processos, diálogos e experimentações entre arte e curadoria. O projeto é resultado da união entre artistas e curadores de arte do Distrito Federal e está disponível até 21 de junho. A entrada é gratuita, e a visitação ocorre de terça a domingo, das 9h às 18h30.

Mostra Ghibli Fest

Depois de passar pelo Cine Brasília em setembro de 2025, a Mostra Ghibli Fest retorna à programação em uma nova etapa, reunindo novamente 14 títulos do Studio Ghibli até o dia 27 deste mês. Entre os destaques está A Viagem de Chihiro, lançado em 2001, obra-prima de Hayao Miyazaki e vencedora do Oscar de Melhor Animação. Outro marco do estúdio que retorna à tela do Cine Brasília é Meu Amigo Totoro, de 1988. A principal novidade é Princesa Mononoke, de 1997, no qual um jovem príncipe chamado Ashitaka parte em busca de cura após ser atingido por uma maldição. Os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria do cinema e custam R$ 20 (inteira) e R$ 10 (meia). Às segundas e terças-feiras, os valores são R$ 10 e R$ 5.

Sabadinho Divertido

A edição de maio do Sabadinho Divertido está no Venâncio Shopping com uma programação cheia de espetáculos infantis gratuitos para toda a família. Todas as tardes de sábado, a partir das 14h, será possível se divertir com as histórias "O Gato de Botas", "Frozen Fever", "Pinóquio" e muito mais. As apresentações, que acontecem no térreo do shopping, são conduzidas pela Cia Teatral Néia e Nando, conhecida pela linguagem dinâmica e interativa, que aproxima o público das narrativas de forma leve e envolvente.

80 Girassóis

Para comemorar oito décadas de vida de Alceu Valença, o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) expõe, até domingo (17), registros fotográficos do artista desde a infância, projeções e bastidores da turnê 2026. A mostra tem a curadoria do artista gráfico Octavio Augusto e promove o encontro sensorial do público com o legado de Alceu. O percurso propõe uma imersão no universo do menestrel de Pernambuco, revelando a saga do eterno menino que, girando no astro-rei, cumpre sua missão de levar alegria ao mundo. A exposição pode ser vista de terça a domingo, das 9h às 21h.

Telefones úteis

Polícia Militar	190	Doação de Órgãos	3325-5055	**Autorização para vaga especial**	
Polícia Civil	197	Farmácias de Plantão	132	Divtran I - Plano Piloto	
Aeroporto Internacional	3364-9000	GDF - Atendimento ao Cidadão	156	SAIN, Lote A, Bloco B, Ed. Sede -	
SLU - Limpeza	3213-0153	Metrô - Atendimento ao Usuário	3353-7373	Detran/DF 12h e 14h às 18h	
Caesb	115	Passaporte (DPF)	3245-1288	Divpol - Plano Piloto SAM,	
CEB - Plantão	116	Previsão do Tempo	3344-0500	Bloco T, Depósito do Detran	
Corpo de Bombeiros	193	Procon - Defesa do Consumidor	151	Divtran II - Taguatinga QNL 30,	
Correios	3003-0100	Programação de Filmes	3481-0139	Conjunto A, Lotes 2 a 6, Tag. Norte	
Defesa Civil	3355-8199	Pronto-Socorro (Ambulância)	192	Sertran I - Sobradinho Quadra 14 -	
Delegacia da Mulher	3442-4301	Receita Federal	3412-4000	ao lado do Colégio La Salle	
Detran	154	Rodoferroviária	3363-2281	Sertran II - Gama SAIN, Lote 3,	
DF Trans	156, opção 6			Av. Contorno - Gama-DF	

Isto é Brasília

Tel: 3214-1146 • e-mail: *grita.df@dabr.com.br*

Minervino Júnior/CB



Lago Paranoá

Lugar ideal para um mergulho, para respirar um ar mais úmido, contemplar ou fotografar o cenário, o lago Paranoá é especial para os brasilienses. Há mais de 60 anos, Juscelino Kubitschek fechou a barragem e viu, na presença de uma multidão, o lago começar a se formar. Hoje, é um refúgio aos finais de semana e feriados na capital federal.

Poste sua foto com a hashtag *#istoebrasiliacb* e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos ***#istoebrasiliacb***

» Destaques

Festival Cultural Europeu

A cultura europeia chega a Brasília com o tradicional Festival Cultural Europeu, um dos eventos que compõem a programação da Semana da Europa 2026. Neste sábado (16), o festival acontece no Museu de Arte de Brasília (MAB) e promove um grande encontro cultural na capital do país. O evento conta com a participação de 17 representações europeias com estandes que irão oferecer atividades culturais, apresentações artísticas no palco, oficinas infantis, experiências gastronômicas com chefs convidados, área de food trucks, sorteios e diversas atrações para o público. A entrada é gratuita, com arrecadação de alimentos.

Exposição

Neste sábado (16), a galeria Casa Aerada Varjão, localizada em Q. 01, Conj. B, Casa 06, Varjão, irá receber a primeira exposição individual da artista Mandí Cintra. A mostra, que fica em cartaz até 21 de junho, integra o ciclo de atividades do projeto "O abraço que faz meus pés dançarem" e reúne 20 composições em aquarela. A programação começa às 19h, com a performance do grupo de estudantes do CED São Francisco (Chicão), em São Sebastião, que participaram da oficina "Corpo e Movimento", realizada em abril, sob a orientação de Mandí e outros profissionais da área. A visitação acontece às sextas, das 16h às 20h, e aos sábados e domingos, das 14h às 19h. A entrada é gratuita.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

(61) 99256.3846

Quem quiser fazer sugestões ao **Correio** pode usar o canal de interação com a redação do jornal por meio do WhatsApp. Com o programa instalado em um smartphone, adicione o telefone à sua lista de contatos.

/correiobraziliense
@correio.braziliense
@correio
@correio.braziliense

O tempo em Brasilia

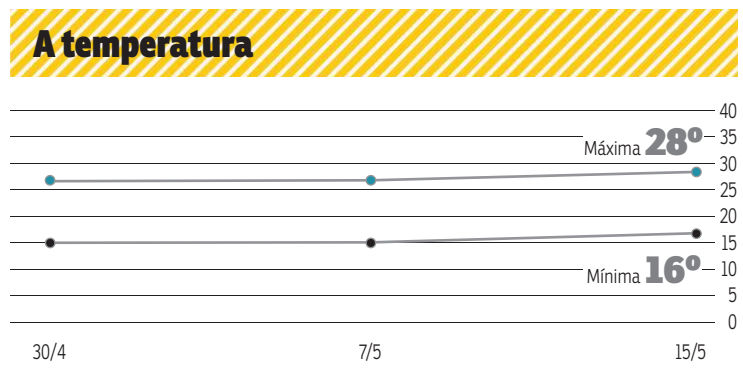
Sol com muitas nuvens durante o dia e períodos de céu nublado. Noite com muitas nuvens.



Umidade relativa

Máxima **92%** Mínima **44%**

A temperatura



O sol

Nascente **6h26**
Poente **17h49**

A lua

Cheia **31/5** | Minguante **8/6** | Nova **16/5** | Crescente **23/5**

grita geral

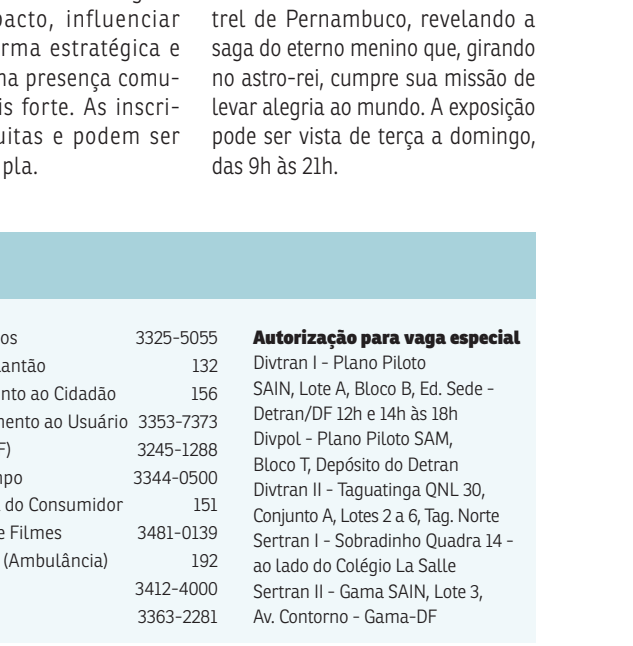
***grita.df@dabr.com.br* (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)**

GUARÁ I

POSTE FALHANDO

A moradora do Guará I Luciara Maria Alves reclama de um poste com a luz piscando na QI 18. "Já tentei procurar assistência, mas não fui atendida", relata.

» *Em resposta, a Companhia Energética de Brasília (CEB) afirma que para que a CEB Ipês seja informada sobre falhas na iluminação pública e possa agir com agilidade, é fundamental que a população registre a ocorrência pelos canais oficiais de atendimento. Como os postes de iluminação pública ainda não dispõem de sistemas de telegestão, o chamado do cidadão é a principal forma de identificar rapidamente os pontos com problemas e programar os reparos.*



ASA SUL

ESCORPIÕES

O morador da Asa Sul Simão Szkalowsky solicita inspeção no passeio entre o bloco D e o bloco E que dá acesso ao Beirute na 109 Sul, onde ele afirma ter visto escorpiões. "É importante que vocês venham verificar porque é uma área frequentada por crianças, adolescentes, idosos e pessoas passeando com cachorros" relata.

» *Em resposta, a Secretaria de Saúde do Distrito Federal (SES-DF) informa que o contato com a Vigilância Ambiental pode ser feito pelo número 160 ou pelo e-mail gevapac.dival@gmail.com para agendamento da inspeção. Após o agendamento, uma equipe é enviada à residência que faz a coleta dos animais existentes, com busca em caixas de esgoto, entulhos e outros locais. A equipe também ajuda a identificar as condições ambientais que favorecem o acesso, abrigo e alimentação do animal peçonhento.*
Em caso de emergência, contate imediatamente o Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu-192) ou o Corpo de Bombeiros (193). A Secretaria de Saúde conta ainda com o Centro de Informação e Assistência Toxicológica (Ciatox) do Samu, referência no atendimento aos pacientes intoxicados e vítimas de acidentes com animais peçonhentos, que funciona 24 horas por dia, o ano todo. O Ciatox possui equipe multidisciplinar de médicos, enfermeiros e farmacêuticos que prestam orientação à população.

ESPORTES

COPA DO BRASIL

Vitória surpreende Flamengo, ganha no Barradão e elimina cariocas. Rubro-negro jamais havia caído na fase de estreia

Adeus e marca negativa

DANILO QUEIROZ

MARCIO JOSÈ/ESTADÃO CONTEÚDO



Vitória alcançou cinco jogos de invencibilidade ao derrotar o Flamengo no Barradão e chegou ao 12º triunfo em 18 partidas como mandante

Pela primeira vez na história, o Flamengo não conseguiu avançar uma etapa sequer em uma participação na Copa do Brasil. Ontem, o rubro-negro perdeu a vantagem construída no jogo de ida e acabou eliminado de maneira surpreendente para o Vitória. No Barradão, os baianos foram letais ofensivamente, contaram com noite bastante inspirada do goleiro Lucas Arcanjo e ganharam por 2 x 0, finalizando o agregado da partida válida pela quinta fase do mata-mata nacional em 3 x 2.

A derrota instaura uma marca negativa na história rubro-negra no torneio mais rentável financeiramente do calendário brasileiro: a de dar adeus à Copa do Brasil logo na primeira fase disputada. Em 30 participações anteriores, o Flamengo avançou, pelo menos, uma etapa do mata-mata. As duas piores apresentações na competição nacional são recentes. Em 2016, os flamenguistas eliminaram o Confiança-SE e caíram na segunda fase diante do Fortaleza. No ano passado, a equipe estreou na terceira fase e despachou o Botafogo-PB, mas foi vitimado na sequência pelo Atlético-MG.

O Flamengo sofreu o revés para o Vitória com vários titulares em campo. Mesmo com a sequência recente de jogos pela Libertadores e a Série A do Campeonato Brasileiro, o rubro-negro iniciou o jogo com peças como Rossi, Alex Sandro, Léo Pereira, Jorginho, Carrascal e Samuel Lino. Os demais jogadores considerados titulares, como por exemplo Pedro, começaram no banco de reservas. Mesmo com um time tecnicamente melhor em comparação aos baianos, os cariocas sofreram com uma atuação pouco inspirada em Salvador.

O Vitória se fez valer disse e iniciou a partida esbanjando arte. Aos seis minutos, Erick acertou chute de rara felicidade da entrada da área e colocou a bola no ângulo. Batido, o goleiro Rossi sequer tirou os pés do chão para tentar alcançá-la: 1 x 0. Zerar a vantagem do Flamengo logo na largada do duelo deu tranquilidade para os donos da casa. Os visitantes demoraram para engrenar. Quando conseguiram, pararam em Arcanjo. O goleiro pegou finalizações de Evertton Araújo, Luiz Araújo (duas vezes), Bruno Henrique e Jorginho.

O camisa um seguiu destacando-se no segundo tempo. Carrascal e Bruno Henrique perderam de cabeça. De tanto falhar, o Flamengo foi golpeado. Após cobrança de escanteio, a bola espirrou e Luan Cândido emendou voleio para guardar. Precisando de um gol, os cariocas subiram ao ataque. O repertório de jogadas, no entanto, estava escasso. O "chuveirinho" precoce na área dimensionava o tamanho do desespero e da falta de criatividade dos flamenguistas. Leonardo Jardim acionou o banco de reservas, mas nem mesmo a tropa de choque foi capaz de impedir a eliminação.

Mesmo diante de um rival de Série A do Campeonato Brasileiro, esperava-se mais do Flamengo na estreia da Copa do Brasil. A queda logo na fase de estreia empilha prejuízos esportivos e financeiros. Pela segunda temporada consecutiva, o pentacampeão do mata-mata nacional não terá a oportunidade de perseguir o título. Com a participação encerrada na quinta fase, os flamenguistas levam, somente, R$ 2 milhões. Para efeito de comparação, o campeão fatura, no mínimo, R$ 96 milhões. Motivos e tanto para cariocas lamentarem o adeus precoce.

Chapecoense ganha em casa e elimina o Botafogo

O momento turbulento vivido pelo Botafogo ganhou mais um capítulo negativo, ontem. Em meio à crise financeira e ao ambiente político conturbado nos bastidores, o time carioca foi eliminado da Copa do Brasil ao perder por 2 x 0 para a Chapecoense, na Arena Condá, em Chapecó. Como havia vencido o duelo de ida por apenas 1 x 0, no Rio de Janeiro, o alvinegro acabou sofrendo a virada no placar agregado e se despediu precocemente da competição nacional.

Os gols saíram ainda no primeiro tempo. Aos 19 minutos, Ênio puxou o contra-ataque pelo centro e abriu para Marcinho na esquerda. O camisa sete cortou para dentro e acertou um chute forte de fora da área. Já aos 49, Everton recebeu pela direita e levantou na medida para Bolasie mergulhar de cabeça e vencer Neto, colocando os donos da casa em vantagem no agregado.

Na etapa final, o roteiro ficou claro: posse de bola e pressão do Botafogo contra uma Chapecoense compacta, fechada e apostando na entrega defensiva. A melhor chance veio já na reta final. Aos 40 minutos, Alex Telles cobrou escanteio, Danilo tentou finalizar e furou, mas conseguiu recuperar a jogada pela esquerda. O volante cruzou novamente, Barboza desviou de cabeça para o meio da área, mas ninguém apareceu para completar. Na chance derradeira, Kadir pegou um gol inacreditável ao mandar por cima do gol. A Chapecoense ainda teve um gol anulado, marcado por Ítalo, antes do apito final.

Julia Galvão/Chapecoense



Congolês Bolasie garantiu a classificação dos catarinenses

Yuri dá vitória ao Corinthians contra o Barra

Yuri Alberto escapou de igualar o maior jejum de gols desde a chegada ao Corinthians, em 2023. O camisa 9 alvinegro subiu ao gramado da Neo Química Arena, ontem, para o jogo de volta da quinta fase da Copa do Brasil contra o Barra-SC, carregando o fardo de não marcar há nove partidas.

Era a oportunidade perfeita: jogo em casa, com a vantagem do 1 x 0 aplicado na ida e um adversário relativamente mais fraco, da terceira divisão nacional. Mas houve dificuldade. Teve bola na trave, defesa do goleiro e parecia que o placar não seria modificado, até que, aos 40 minutos do segundo tempo, o centroavante invadiu a área e foi agraciado com passe na medida do garçom Rodrigo Garro.

O maestro argentino é um dos maiores acertos da era Diniz no Corinthians, com oito assistências em 11 partidas. Espera-se que o camisa 8 e Yuri estejam com os pés calibrados para a partida contra o Botafogo, no domingo, às 16h, no Rio, pela 16ª rodada da Série A.

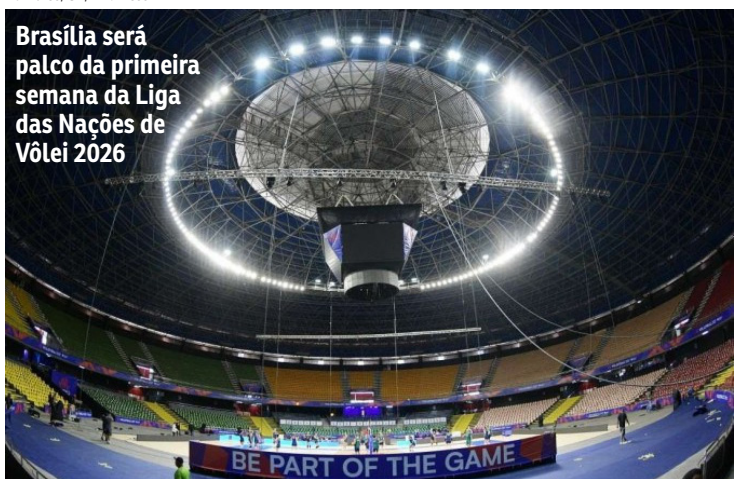
LIGA DAS NAÇÕES

Ingressos para etapa da VNL em Brasília estão à venda

A venda de ingressos para a Liga das Nações de Vôlei em Brasília, entre 3 e 14 de junho, teve início ontem. O cronograma de comercialização estabelece uma janela exclusiva para clientes do Banco do Brasil, até amanhã, seguida pela pré-venda para cadastrados no site soudovolei.com.br, no sábado. Já a abertura para o público geral ocorre na segunda-feira, com as vendas processadas oficialmente por meio da plataforma Ticketmaster.

Os valores dos ingressos variam conforme o setor e a data escolhida. Para as rodadas de 3 e 4 de junho, as cadeiras superiores custam R$ 75, enquanto as inferiores saem por R$ 115. No dia 5, sem jogo do Brasil, os preços para ambos os setores são de R$ 18. Já no dia 6, os bilhetes passam para R$ 90 na superior e R$ 130 na inferior. Para o encerramento, no dia 7 de junho, as entradas custarão R$ 100 para o anel superior e R$ 140 para o inferior.

Ed Alves/CB/DA.Press



Brasília será palco da primeira semana da Liga das Nações de Vôlei 2026

Os bilhetes da etapa masculina, prevista entre 10 e 14 de julho, espelham os mesmos valores e, até a noite de ontem, tinham todos os dias ainda disponíveis. Para a etapa feminina, por outro lado, restam ingressos apenas para 5 de junho. Os demais da etapa de pré-venda foram reservados pelos torcedores brasilienses.

A oitava edição da Liga das Nações de Vôlei será realizada entre 3 de junho e 2 de agosto, consolidando o Brasil como uma das sedes da competição pela quarta vez consecutiva. De volta como sede do torneio internacional após quatro anos, Brasília terá um papel central no torneio, sendo a cidade anfitriã das primeiras semanas de disputa. As finais serão realizadas em Macau, na China.

No feminino, Brasil, Turquia, Itália, República Dominicana, Holanda e Bulgária estarão no Ginásio Nilson Nelson. A estreia será diante das holandeses. No masculino, a Seleção Brasileira medirá forças contra Sérvia, Argentina, Bélgica, Bulgária e Irã. O passo inicial da etapa ocorre contra os iranianos.

BASQUETE



Matheus Maranhão / CAIXA Brasília @mmaranhaofoto

Brasília e Fla fazem jogo cinco

LUCAS ALARCÃO*

Hoje, às 20h30, o Ginásio Nilson Nelson torna-se o palco do capítulo decisivo de um embate entre as maiores linhagens do Novo Basquete Brasil (NBB). O Flamengo, detentor da maior galeria de troféus, com sete conquistas; e o Brasília, o terceiro maior campeão da história, com três títulos, levam a série das quartas de final ao jogo cinco. Entre o peso da tradição brasiliense e a hegemonia rubro-negra, resta apenas o fôlego final de uma disputa que não aceitou atalhos, na qual o destino de duas camisas pesadas será decidido na última bola.

"Playoff é detalhe, concentração e capacidade de ajuste. A gente sabe que precisa melhorar defensivamente e diminuir o volume de jogo deles, principalmente nas situações de transição e nas bolas de três pontos. Fizemos uma boa série até aqui e temos totais condições de buscar essa classificação", afirmou o treinador do Brasília, Dedé Barbosa.

Um jogo cinco entre Brasília e Flamengo pode parecer apenas mais uma etapa dos playoffs, mas o histórico entre as duas franquias é monumental. Na edição inaugural do NBB (2008/2009), as equipes decidiram o título em uma série eletrizante, vencida pelos rubro-negros justamente no quinto confronto. Na temporada seguinte, o roteiro se repetiu com a mesma dramaticidade, mas, desta vez, com o Brasília dando o troco e erguendo a taça.

Nesta temporada, o Nilson Nelson tornou-se o palco de recordes sucessivos de público no confronto. O primeiro encontro, na fase regular, registrou a vitória da equipe candanga sob o olhar de mais de 7 mil torcedores. No duelo seguinte, na primeira partida da série das quartas de final, os extraterrestres ganharam diante de um público de 8.397 pessoas. A marca foi superada na quarta-feira. Diante de 11.637 presentes, o rubro-negro forçou o jogo decisivo.

O quinto jogo entre Brasília e Flamengo também traz um duelo particular de armadores. A criação de jogadas fica sob a responsabilidade de talentos estrangeiros. Enquanto o argentino Facundo Corvalán comanda as ações pelo Brasília, o compatriota Franco Baralle é o responsável por ditar o ritmo rubro-negro.

Em retrospecto de jogos cinco, o Flamengo leva vantagem. Das 11 vezes na qual disputou uma partida decisiva de playoffs, saiu vitorioso em sete e foi derrotado em quatro. Já o Brasília apresenta um histórico equilibrado: duas vitórias e duas derrotas.

*** Estagiário sob a supervisão de Danilo Queiroz**

GRÊMIO

O Grêmio confirmou a superioridade e garantiu vaga nas oitavas de final da Copa do Brasil sem sustos. Na noite de ontem, o time gaúcho venceu o Confiança por 3 x 0, no Batistão, em Aracaju, e fechou o confronto com um agregado de 5 x 0, já que havia triunfado por 2 x 0 no duelo de ida. O adversário vira de sorteio.

ATHLETICO-PR

O Athletico-PR também está nas oitavas de final da Copa do Brasil. Após mais um 0 x 0 contra o Atlético-GO, desta vez, no Antônio Accioly, em Goiânia, o rubro-negro paranaense teve pontaria mais calibrada nos pênaltis e saiu vitorioso por 4 x 1. O goleiro Santos pegou uma, e o Dragão chutou outra cobrança para fora.

FORTALEZA

Um placar sem gols serviu para o Fortaleza garantir sequência na temporada 2026 da Copa do Brasil. Ontem, o Leão do Pici visitou o CRB, no Estádio Rei Pelé, e empatou por 0 x 0. Com isso, o time tricolor se fez valer da vitória por 2 x 1, no duelo de ida, no Castelão, para confirmar a classificação no mata-mata nacional.

SÃO PAULO

Integrantes da Torcida Independente, principal organizada do São Paulo, foram até a porta do CT da Barra Funda na tarde de ontem para protestar após a eliminação para o Juventude na quinta fase da Copa do Brasil. A principal cobrança dos torcedores é pela demissão de Rui Costa, o diretor de futebol tricolor.

FRANÇA

Com transmissão pela TV francesa, TF1, técnico Didier Deschamps anunciou, ontem, os 26 convocados que tentarão buscar o tricampeonato para a França na Copa do Mundo dos Estados Unidos, Canadá e México. Além do intocável capitão Mbappé, o treinador chamou um ataque poderoso, com Dembélé, Olise e Doué.

ALEMANHA

Há menos de um mês para o início da Copa do Mundo, a Alemanha divulgou a pré-convocação com 55 nomes, com a presença de Manuel Neuer na lista. O goleiro anunciou a aposentadoria da seleção nacional em 2024, alegando que queria mais tempo com a família e amigos. Porém, pode jogar o quinto Mundial.

ESPORTES

A 12 dias de completar um ano como o dono da prancheta da Seleção, o italiano tem o contrato renovado. Movimento já era ensaiado pela CBF e é confirmado após 10 jogos com o técnico

Carlo Ancelotti segue até 2030



Ancelotti será o sétimo técnico a treinar o Brasil em mais de uma Copa do Mundo

Mauro Pimentel/AFP

A Confederação brasileira de Futebol (CBF) cumpriu o prometido e renovou o contrato com o técnico Carlo Ancelotti antes do anúncio final dos convocados para a Copa do Mundo, agendado para segunda-feira. Ontem, a entidade anunciou acordo com o italiano até o Mundial de 2030.

"A Confederação Brasileira de Futebol e o técnico Carlo Ancelotti renovaram o contrato por mais quatro anos, até a Copa do Mundo de 2030. A permanência de Ancelotti no comando da seleção brasileira — maior campeã da história do futebol mundial — reflete não apenas o respaldo da CBF no trabalho desenvolvido pelo treinador, mas também a confiança conquistada por ele junto ao elenco e à torcida brasileira desde sua chegada, no final de maio de 2025."

O comandante chegou em momento de instabilidade da Seleção Brasileira, sob o risco de ficar ausente na Copa do Mundo dos Estados Unidos, Canadá e México, o que seria inédito. O trabalho rapidamente deu frutos, e o país se garantiu com antecedência no torneio da Fifa. Ancelotti caiu nas graças da torcida e dos dirigentes e mostra satisfação com o reconhecimento.

"Há um ano cheguei ao Brasil. Desde o primeiro minuto, entendi o que o futebol significa para este país. Há um ano, estamos trabalhando para levar a Seleção Brasileira de volta ao topo do mundo", destacou. "Mas a CBF e eu queremos mais. Mais vitórias, mais tempo, mais trabalho. Estamos muito felizes em anunciar que continuaremos juntos por mais quatro anos. Vamos juntos até a Copa do Mundo de 2030. Quero agradecer a CBF pela confiança. Obrigado, Brasil, pela calorosa recepção e por todo o carinho", comemorou Ancelotti.

Entusiasta do trabalho de Ancelotti, que tentará levar a Seleção ao hexa em gramados norte-americanos, o presidente da CBF, Samir Xaud, não escondeu sua alegria e satisfação com a renovação de contrato de Carlo Ancelotti.

"Hoje é um dia histórico para a CBF e para o futebol brasileiro. A renovação de Carlo Ancelotti representa mais um passo firme do nosso compromisso de oferecer à Seleção pentacampeã do mundo uma estrutura cada vez mais forte, moderna e competitiva", frisou o dirigente. "Trabalhamos diariamente para manter o Brasil no mais alto nível do futebol mundial, sem deixar de olhar com atenção para o desenvolvimento das demais seleções, das competições organizadas pela CBF e o fortalecimento de clubes e federações em todo o país", concluiu Xaud.

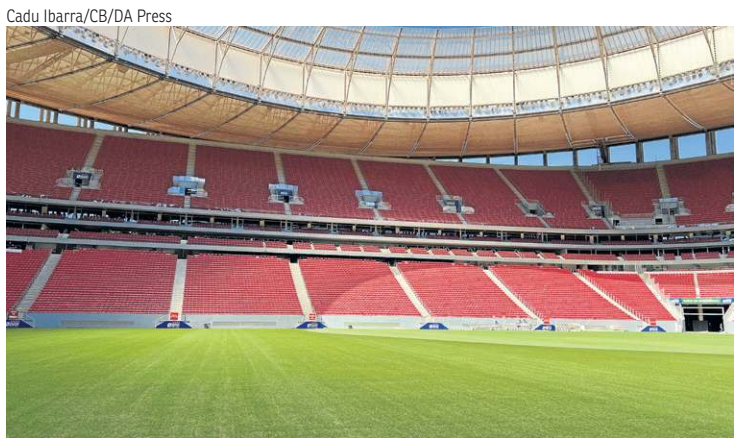
O Brasil está no Grupo C e estreia na Copa do Mundo no dia 13 de junho, diante de Marrocos. A Seleção enfrenta, na segunda rodada, o Haiti (19/6) e fecha sua participação na fase de classificação contra a Escócia (24).

Na direção brasileira desde maio de 2025, Ancelotti dirigiu o país em 10 jogos, somando cinco vitórias, dois empates e três derrotas. A equipe anotou 18 gols e sofreu oito.

Ancelotti terá a oportunidade de se tornar o quarto técnico a comandar a Seleção Brasileira em duas Copas do Mundo consecutivas. O primeiro foi Zagallo, no tri em 1970 e em 1974. Telê Santana teve a chance do tetra em 1982 e 1986. Recentemente, Tite parou nas quartas de final em 2018 e 2022.

COPA DO MUNDO FEMININA

Cadu Ibarra/CB/DA Press



Mané Garrincha recebeu jogos da Copa de 2014 e da Olimpíada de 2016

Arena Mané Garrincha e Fifa divergem sobre camarotes

ROBERTO FONSECA

A administração da Arena Mané Garrincha afirmou, ontem, que segue disposta a negociar com a Fifa para garantir Brasília como uma das cidades-sede da Copa do Mundo Feminina de 2027. O posicionamento foi divulgado após a entidade máxima do futebol notificar a Arena BSB sobre a possibilidade de rompimento do contrato relacionado ao torneio.

Segundo a Fifa, ainda existem pendências contratuais que podem comprometer a realização dos jogos no estádio da capital federal. A entidade pede para que os gestores do estádio apresentem, hoje, um compromisso formal de solução dos problemas apontados.

Em nota, a Arena Mané Garrincha afirmou que "tem todo o interesse em receber a Copa do Mundo 2027" e declarou que permanece "à disposição para encontrar uma solução sustentável, que atenda aos interesses de curto prazo da Fifa, mas preserve os parceiros de longo prazo".

A Arena Mané Garrincha argumenta que acompanhou todas as vistorias realizadas pela Fifa e apresentou alternativas para os pontos levantados. Segundo a administração, houve diálogo sobre diferentes soluções, inclusive, para o setor de hospitalidade.

O principal ponto de discordância envolve a exigência de desmontagem de mais de 125 camarotes já mobiliados. A Arena afirma que muitos desses espaços foram contratados antes mesmo da escolha de Brasília como sede do Mundial feminino.

A expectativa é de que o Mané Garrincha receba, pelo menos, cinco partidas da Copa do Mundo Feminina de 2027, marcada para ocorrer no Brasil entre 24 de junho e 25 de julho.



CORREIO BRAZILIENSE

ESPORTES

correiobraziliense.com.br/esportes - **Subeditor:** Marcos Paulo Lima E-mail: *esportes.df@dabr.com.br* Telefone: (61) **3214-1176**



Do poder a Casemiro à transformação de Bruno Guimarães e de Danilo em falsos "camisas 10" na era Carlo Ancelotti. No quarto balanço do ciclo do Brasil, o **Correio** mostra como a modernidade da posição extingue os cabeças de bagre

Era da versatilidade

MARCOS PAULO LIMA

O Brasil reverencia camisas 10, idolatra noves, não é tão obcecado por cincos, mas curte um ou dois volantes à frente da defesa. Geralmente um marcador e outro contrutor. Zito e Didi formaram um par pefeito em 1958 e em 1962. Clodoaldo e Gerson encantaram o mundo da bola no tri em 1970. Mauro Silva e Dunga se completavam no tetra em 1994. Gilberto Silva ganhou a companhia de Kleberson em 2022. Na caminhada para a a Copa de 2026, o Brasil andou em círculo. Ramon Menezes, Fernando Diniz e Dorival Júnior arriscaram tirar Casemiro de cena, mas Carlo Ancelotti deu todo o poder ao dono da camisa 5.

Aos 34 anos, Carlos Henrique Casimiro, paulista de São José do Campos, pode igular um feito do capitão do tetra. Dunga disputou três mundiais consecutivos como titular: 1990, 1994 e 1998. Virou símbolo de fracasso e de conquista. Era acusado de não ter parado Diego Armando Maradona no contra-ataque da Argentina antes do passe para Caniggia eliminar o Brasil nas oitavas de final. Esquecido pela Seleção na era Paulo Roberto Falcão em 1991, só voltou a vestir a Amarelinha quando Carlos Alberto Parreira assumiu o cargo.

Qualquer semelhança com o processo de retomada de Casemiro na Seleção Brasileira é mera coincidência. Casemiro é acusado de não dar o bote em Modric no contra-ataque do gol de empate da Croácia contra o Brasil por 1 x 1. Amarelado naquele jogo, o volante evitou ficar fora da possível semifinal contra a Argentina. Fernando Diniz Ramon Menezes e Fernando Diniz deram de ombros para as críticas da torcida. Dorival Júnior, não. O antecessor de Carlo Ancelotti abriu mão da experiência nos 16 jogos no cargo e pagou caro ao perder o emprego.

Carlo Ancelotti "repatriou" Casemiro na primeira convocação para as partidas contra o Equador e o Paraguai e deixou claro quem seria a trinca da defesa. "Não há um jogador brasileiro que tenha a mesma característica do Casemiro, mas há alguns que podem jogar nessa posição, com características diferentes, como Andrey Santos, como pode ser o Bruno (Guimarães), e eu acho também que, com características diferentes, porque não estou louco, Lucas Paquetá também pode jogar (nessa função), porque tem habilidade e características técnicas para pegar a bola muito bem desde trás", analisou.

Casemiro formou trio de volantes com Bruno Guimarães e Gerson na estreia de Ancelotti. Na partida seguinte, o italiano apostou no 4-2-4 com Casemiro e Bruno Guimarães. "A nível pessoal, para mim, é um jogador muito importante para a equipe nacional. Um jogador completo, que pode jogar em diferentes posições", elogiou o treinador referindo-se a Bruno Guimarães. Cada vez mais empoderado, Casemiro elegeu o substituto imediato. Convenceu Ancelotti a convocar Fabinho. "Quero um perfil que se encaixe. Ele tem estrutura, conhecimento da posição e experiência", disse Ancelotti.

A posição de volante é uma das poucas nas quais a lógica do ciclo prevalece. Levantamento do **Correio** mostra que foram usados 11 volantes diferentes nos 35 jogos do Brasil no ciclo: André, Andrey Santos, Bruno Guimarães, Casemiro

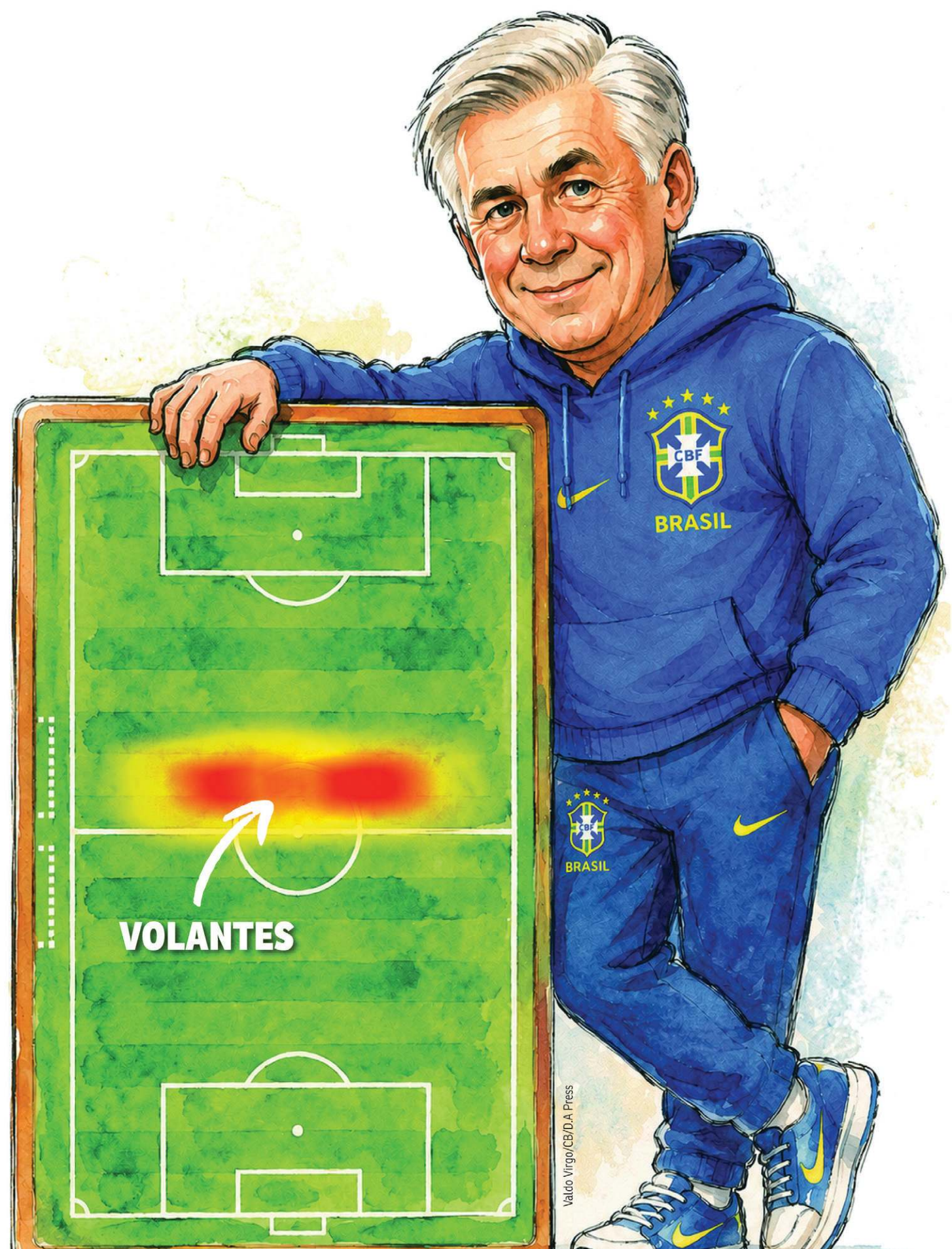
Danilo Santos, Douglas Luiz, Éderson, Fabinho, João Gomes, Joelinton e Pablo Maia. Alguns meias foram adaptados a essa função, como os versáteis meias Gerson e Lucas Paquetá.

Gerson, o Canhotinha de Ouro, é um dos críticos do ciclo dos volantes. A decepção do par de Clodoaldo na conquista do tricampeonato em 1970 diz respeito à falta de sequência na posição.

"Há muita troca. O Lucas Paquetá foi cabeça de área, segundo e terceiro homem. Gerson, para mim, poderia ser o armador, mas não se resolve. Até hoje não temos o meio de campo definido. Ele (Carlo Ancelotti) está colocando os mais antigos. Alguns estariam até fora se fosse outro treinador. O Casemiro é o homem de confiança dele. Bruno Guimarães... São bons jogadores atuando em times de alto nível. É válido. Vamos ver na hora da Copa", disse em fevereiro ao **Correio** na homenagem da reportagem aos 85 anos do craque.

A reta final do ciclo teve um sprint do volante Danilo. Ex-jogador de Davide Ancelotti no Botafogo na temporada passada, ele foi chamado por Carletto e ganhou o status de titular. Fez par com Casemiro nos amistosos contra a França e a Croácia, balançou a rede e faz uma temporada excepcional com a camisa do Glorioso. Na carência de meias à moda antiga, há quem defenda um trio de volantes com qualidade no passe formado por Casemiro, Bruno Guimarães e Danilo.

"Eu me sinto a vontade para jogar mais para frente. Nas três posições do meio, estou confiante. Casemiro é referência. Desde a primeira convocação, já falava comigo, dava uns toques. Agora estou podendo aprender mais com ele, de movimentação, passe para a frente. Estou muito feliz de trabalhar com ele de novo", disse em entrevista ao site da CBF em março.



Quatro perguntas para / Vampeta, volante reserva do Brasil na conquista do penta

Prefere quais volantes entre os utilizados no ciclo para a Copa?

Gosto mais do Bruno Guimarães, do Danilo, do Lucas Paquetá... Esses vão. Casemiro já está mais velho, mas é experiente e ajuda muito.

O Brasil está bem servido nesse setor ou temos problemas?

De todos os setores da Seleção, o meio de campo poderia ter mais qualidade. A gente tem dificuldade também nas laterais.

Como jogaria com a lista se tivesse de escolher os 26?

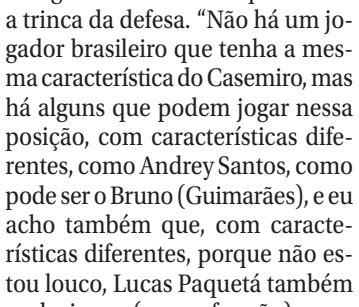
Se eu fosse o Carlo Ancelotti levaria até mais jogadores do meio de campo do que atacantes e zagueiros.

Quem seriam os seus titulares?

O meu meio de campo teria Bruno Guimarães, Paquetá e Danilo. Os dois primeiros seriam meus volantes. Não começaria com Casemiro. Gosto mais de mobilidade.

Como foi o ciclo

Jogo 19
10/9/2024
Eliminatórias
Brasil 0 x 1 Paraguai



Técnico: Dorival Júnior (4-3-3)

Jogo 20
10/10/2024
Copa América (fase de grupos)
Brasil 2 x 1 Chile
Gols: Igor Jesus e Luiz Henrique



Técnico: Dorival Júnior (4-2-4)

Jogo 21
15/10/2024
Eliminatórias
Brasil 4 x 0 Peru
Gols: Raphinha (2), Andreas Pereira e Luiz Henrique



Técnico: Dorival Júnior (4-2-4)

Jogo 22
14/11/2024
Eliminatórias
Brasil 1 x 1 Venezuela
Gol: Raphinha



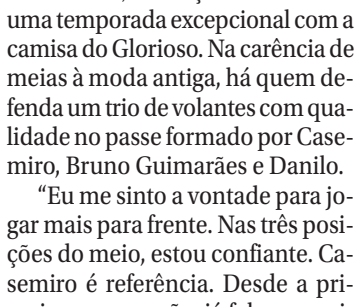
Técnico: Dorival Júnior (4-2-4)

Jogo 23
19/11/2024
Eliminatórias
Brasil 1 x 1 Uruguai
Gol: Gerson



Técnico: Dorival Júnior (4-2-4)

Jogo 24
20/3/2025
Eliminatórias
Brasil 2 x 1 Colômbia
Gols: Raphinha e Vinicius Junior



Técnico: Dorival Júnior (4-2-4)

CORREIO BRAZILIENSE

CLASSIFICADOS

Brasília, Distrito Federal, sexta-feira, 15 de maio de 2026

Para anunciar ▸ 3342-1000

1 IMÓVEIS COMPRA & VENDA
2 IMÓVEIS ALUGUEL
3 VEÍCULOS
4 CASA & SERVIÇOS
5 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES
6 TRABALHO & FORMAÇÃO PROFISSIONAL

1 IMÓVEIS COMPRA E VENDA

1.1 Apart Hotel
1.2 Apartamentos
1.3 Casas
1.4 Lojas e Salas
1.5 Lotes, Áreas e Galpões
1.6 Sítios, Chácaras e Fazendas
1.7 Serviços e Crédito Imobiliário

1.2 APARTAMENTOS

ÁGUAS CLARAS

1 QUARTO



MEU IMÓVEL IMOB
LUGARCERTO Melhores imóveis prontos e na planta em todo DF você encontra aqui!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

2 QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB
AV PARQUE guas Claras 2 qtos 1 banheiro, 1 suííte, 1 vaga 99562-4472 cj25698

MEU IMÓVEL IMOB
AV PARQUE guas Claras 2 qtos 1 banheiro, 1 suííte, 1 vaga 99562-4472 cj25698

1.2 ÁGUAS CLARAS

3 QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB
QD 107 cobertura 3 qtos 3banhs 1 suíte 2 vagas, coz. c/arms planej. 99562-4472 cj25698

ACHEI IMÓVEIS DF
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

MEU IMÓVEL IMOB
QD 107 cobertura 3 qtos 3banhs 1 suíte 2 vagas, coz. c/arms planej. 99562-4472 cj25698

ASA NORTE

QUITINETES

PLANO EMPREEND.
IMOBILIÁRIOS Os melhores imóveis de BSB você encontra aqui:lugarcerto.com.br

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

3 QUARTOS

PLANO EMPREEND.
404 BLOCO I Apto 78m2 3qts 2banhs local privilegiado 3032-7700 / 98313-0206 cj5179

COMPRO URGENTE
PARACLIENTES Cadastrados Apt Asa Sul/Nte Sudoeste e Noroeste (61) 99842-6366 c3594

PLANO EMPREEND.
404 BLOCO I Apto 78m2 3qts 2banhs local privilegiado 3032-7700 / 98313-0206 cj5179

COMPRO URGENTE
PARACLIENTES Cadastrados Apt Asa Sul/Nte Sudoeste e Noroeste (61) 99842-6366 c3594

1.2 ASA SUL

ASA SUL

4 OU MAIS QUARTOS



J RIBEIRO VENDE
112 COBERTURA de luxo 411m2 4 qtos (3 su cites) 3 vgs cj5211 3322-3443

J RIBEIRO VENDE
112 COBERTURA de luxo 411m2 4 qtos (3 su cites) 3 vgs cj5211 3322-3443

CRUZEIRO

3 QUARTOS

PLANO EMPREEND.
QD 409 Apto 3qts Bairro novo 79m2 2vagas 2banhs 3032-7700 / 98313-0206 cj5179

PLANO EMPREEND.
QD 409 Apto 3qts Bairro novo 79m2 2vagas 2banhs 3032-7700 / 98313-0206 cj5179

GUARÁ

3 QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

1.2 NOROESTE

NOROESTE

3 QUARTOS

PaulOOctavio
Corretor Associado

105 NOROESTE Lançamento! 03 suítes + varanda. Projeto Encantador! Neg. imperdível. Tr: 61 99202-8350 c10.089

ACHEI IMÓVEIS DF
SQNW 102 Ap 101m2 3 qtos 2 vgas 98311-5595

ACHEI IMÓVEIS DF
SQNW 102 Ap 101m2 3 qtos 2 vgas 98311-5595

NÚCLEO BANDEIRANTE

2 QUARTOS

RITA LANDIM
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

SAMAMBAIA

2 QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV
QN 412 Apto 2 qtos 49m2 1 suíte 1 vaga 2 banheiros Tr: 99418-8477 cj21694

SUDOESTE

2 QUARTOS

INVEST FLAT VENDE
105 APTO 6 and., localização privilegiada , garagem Tr: 3033-3865/ 98581-0151 cj21229

3 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF
SQSW 500 Moderno apto 3qtos 109m2 2 vagas. Tr: 98311-5595

1.2 TAGUATINGA

TAGUATINGA

2 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF
QSF 01 Apto 2qt 60m² 1 vaga 98311-5595/ 99112-3991 c/19540

1.3 CASAS

ÁGUAS CLARAS

4 OU MAIS QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
QS 06 reformada 2 pavimentos casa 5 qtos porcelanato 226m2 área construída 2 vagas 2 banhs 3344-4112

ACONTECE IMOBILIÁRIA
QS 06 reformada 2 pavimentos casa 5 qtos porcelanato 226m2 área construída 2 vagas 2 banhs 3344-4112

CRUZEIRO

4 OU MAIS QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV
QD 12 vdo cs 5 stes quintal c/churrasq. e banh. ávaga p/ 4 carros. 99418-8477 cj21694

TRATO FEITO IMÓV
QD 12 vdo cs 5 stes quintal c/churrasq. e banh. ávaga p/ 4 carros. 99418-8477 cj21694

GAMA

3 QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB
PONTE ALTA Norte, 3 qts, 3 banhs. 1 ste, área laze, espaço gourmet 99562-4472 cj25698

LAGO NORTE

4 OU MAIS QUARTOS

J RIBEIRO VENDE
QL 16 706m2, terreno 2.000m2, 3 suítes 2 c/ closet cj5211 33223443

J RIBEIRO VENDE
QL 16 706m2, terreno 2.000m2, 3 suítes 2 c/ closet cj5211 33223443

1.3 NÚCLEO BANDEIRANTE

NÚCLEO BANDEIRANTE

3 QUARTOS



RITA LANDIM VENDE
3ª AV Casa 245m² 3qtos 1suite 2 vagas 2 banhs 99673-2538

PARK WAY

4 OU MAIS QUARTOS

RITA LANDIM VENDE
QD 01 casa c/ 4 qtos 400m2 de á.constr. terreno de 2.500m2 3552-4358 c/12179

SOBRADINHO

4 OU MAIS QUARTOS

PLANO EMPREEND.
QD 10 Melhor quadra! Sobrado área privativa 582,28m2 c/ 9 banhs 6qts 98313-0206 cj5179

4 OU MAIS QUARTOS

RITA LANDIM VENDE
COND PREMIUM excel casa 280m2 cond fechado, porteiro 24 horas 3552-4358 c/12179

1.4 LOJAS E SALAS

LOJAS

SUDOESTE

TRATO FEITO IMÓV
CCSW 02 Loja de esquina. Alugada. › tima localização. Exc Oportunidade 99418-8477 cj21694

1.4 VICENTE PIRES

VICENTE PIRES

MEU IMÓVEL IMOB
R 08 chác. 332 loja St Habitacion al V.Pires , localiz. privilegiada 30m2. 99562-4472 cj25698

SALAS

ÁGUAS CLARAS



PLANO EMPREEND.
AV PAU BRASIL sala área 173m2 c/ 5 vagas 4 banhs, próx estação metrô 3032-7700 98313-0206 cj5179

ASA SUL

ACONTECE IMOBILIÁRIA
SHS QD 06 Complexo Brasil 21 Asa Sul vendo vaga de garagem 12m2 área comercial 3344-4112

ACONTECE IMOBILIÁRIA
SHS QD 06 Complexo Brasil 21 Asa Sul vendo vaga de garagem 12m2 área comercial 3344-4112

REGINA NEVES
CONSULTORA IMOBILIÁRIA
CRECI 19395
OS MELHORES IMOVEIS DE GOIÂNIA

QUER MORAR OU INVESTIR EM GOIÂNIA?
TENHO AS MELHORES OPÇÕES PRA VOCÊ!
(62) 98280-1111

1.4 SUDOESTE

SUDOESTE

INVEST FLAT
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as Ofertas!

Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

1.5 LOTES, ÁREAS E GALPÕES

ASA NORTE

TRATO FEITO IMÓV
SAAN QD 02 Lote à venda no Bairro Asa Norte, 2.500m2 área 99418-8477 cj21694

LAGO NORTE

J RIBEIRO VENDE
SHTQ QD 04 Excel. lote Bairro Taquari 742m2, quitado, esquina, ótima localização CJ 5211 3322-3443

1.7 SERVIÇOS E CRÉDITO IMOBILIÁRIO

CONSÓRCIO

CARTAS CONTEMPLADAS
CONSORCIO ITA‡ Cartas Para Imóveis e Automóveis 61 99330-9049

CARTAS CONTEMPLADAS
CONSORCIO ITA‡ Cartas Para Imóveis e Automóveis 61 99330-9049



2 IMÓVEIS ALUGUEL

2.1 Apart Hotel
2.2 Apartamentos
2.3 Casas
2.4 Lojas e Salas
2.5 Lotes, Áreas e Galpões
2.6 Quartos e Pensões
2.7 Sítios, Chácaras e Fazendas

2.2 APARTAMENTOS

ASA NORTE

2 QUARTOS

216 BL J Excelente, 2qtos, reformado, 2banh, 2varandas fechadas, garagem, nascente, andar alto, pronto p/ ar . F: (61) 99988-8988

ASA SUL

2 QUARTOS

J. RIBEIRO
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!
Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

GUARÁ

1 QUARTO

CONVICTA IMÓVES ALUGA
AE 02 apto 45m2 1 qto sl coz á99112-3703 / 3386-9000 cj22002

CONVICTA IMÓVES ALUGA
AE 02 apto 45m2 1 qto sl coz á99112-3703 / 3386-9000 cj22002

2.2 SUDOESTE

SUDOESTE

2 QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
LUGARCERTO.COM.BR Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui!
Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

2.3 CASAS

RECANTO DAS EMAS

2 QUARTOS

CONVICTA IMOVEIS
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!
Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

SUDOESTE

3 QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
101 BLOCO I alugo apto 3 qtos 110m2 1 su çite Tr: 3344-4112

TAGUATINGA

3 QUARTOS

CONVICTA IMÓVES ALUGA
QSF 05 casa 3 qtos 120m2. 99112-3703 / 3386-9000 cj22002

2.4 CANDANGOLÂNDIA

2.4 LOJAS E SALAS

LOJAS

CANDANGOLÂNDIA

CONVICTA IMÓVES ALUGA
QOF conj G loja 40m2 para alugar Tr: 3386-9000 cj22002

SALAS

ASA SUL

J RIBEIRO ALUGA
SHLS 716 sala 54m2 no C. Clínico Sul 5211 3322-3443

3 VEÍCULOS

3.1 Automóveis
3.2 Caminhonetes e Utilitários
3.3 Caminhões
3.4 Motos
3.5 Outros Veículos
3.6 Peças e Serviços

3.1 AUTOMÓVEIS

FABRICANTES

AUDI

AUTOCRED
Q3/20 Prest. 1.4 Tfsi flex S-tronic revisada ún. dono 99288-9231

AUTOCRED
Q3/20 Prest. 1.4 Tfsi flex S-tronic revisada ún. dono 99288-9231

CHERY

AUTOCRED
TIGGO/22 5x Txs 1.5 16V Turbo flex aut 31.200 km 99288-9231

AUTOCRED
TIGGO/22 5x Txs 1.5 16V Turbo flex aut 31.200 km 99288-9231

3.1 MITSUBISHI

MITSUBISHI

ECLIPSE 22/23 CROSS HPE-S 1.5, 16V, 165 CV, aut. tração, 4x2, cor branca perolizada, revisões realizadas. 26.000 km, com upgrade de subwoofer ao sistema de som, Original. Valor R$ 140.000. Tr: 61 98175-5202

VOLKS

AUTOCRED
VRUM.COM.BR Acesse nosso pátio e confira as melhores ofertas disponíveis para você!
Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

AUTOCRED
VRUM.COM.BR Acesse nosso pátio e confira as melhores ofertas disponíveis para você!
Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

3.2 CAMINHONETES E UTILITÁRIOS

FABRICANTES

JEEP

AUTOCRED
RENEGADE/17 Sport 1.8 branco 4x2 Flex 16V Autom. câmera de ré excel. 99288-9231

Disque-Denúncia
Secretaria de Segurança Pública.
Uma nova arma contra a criminalidade
Sigilo absoluto.
197

4 CASA & SERVIÇOS

4.1 Construção e Reforma
4.2 Moda, Vestuário e Beleza
4.3 Saúde
4.2 Comemorações, e Eventos
4.5 Serviços Profissionais
4.6 Som e Imagem
4.7 Diversos

4.3 SAÚDE

MASSAGEM TERAPÊUTICA

CLÍNICA Especialista no seu bem estar 100% Massag. - Elen Terapeuta 7:30 às 21:30h Asa Nte 3347-5464 ou 98214-4880

5 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

5.1 Agricultura e Pecuária
5.2 Comunicados, Mensagens e Éditais
5.3 Infomática
5.4 Oportunidades
5.5 Pontos Comerciais
5.6 Telecomunicações
5.7 Turismo e Lazer

5.2 COMUNICADOS, MENSAGENS E EDITAIS

CONVOCAÇÕES

NOTIFICAÇÃO

DOCE E VOG LTDA - CNPJ: 62.002.144/0001-34, convoca ao Sr (a): Shirley Grazielly Cardoso da Silva, CPF: 707.234.981-21. Em decorrência do seu estado gravídico e em conformidade com a estabilidade provisória, conferida á gestante, observamos a persistência de ausências injustificadas desde o dia 10/02/2026. A empresa Doce e Vog, solicita o seu comparecimento no prazo de 48 horas a contar desta notificação, a fim de justificar às ausências e fornecer esclarecimentos sobre sua situação. Salientamos que caso não compareça no tempo previsto, aplicaremos o seu desligamento na empresa por abandono de emprego previsto no art. 482 alínea "i" da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).

5.7 TURISMO E LAZER

OUTROS

ACOMPANHANTE

RENATO ATIVÃO
MACHÃO, SÉRIO, discreto e sigiloso (61) 99642-9963

NIKE PARAIBANA
21 ANOS Uma das Periguetes mais lindas do Plano Piloto c/ oral até o fim! 61 99674-4408

5.7 MASSAGEM RELAX

MASSAGEM RELAX

LIA DELICIOSA LOIRA
APERTADINHA gostosa até o final Atend Aguas Lindas e vídeochamada (61) 99639-3199

AS+TOPS DAS GALÁXIAS
AS 20 TODAS lindas bemestarmassagens.com.br Fones: 61 985621273/ 3340-8627

MASSAGEM PROSTÁTICA
INVERSÃO DE papéis s/ frescura, nova equipe 6133267752/992004541

6 TRABALHO & FORMAÇÃO PROFISSIONAL

6.1 Oferta de Emprego
6.2 Procura por Emprego
6.3 Ensino e Treinamento

6.1 OFERTA DE EMPREGO

NÍVEL BÁSICO

CONTRATA - SE
COZINHEIRO(A),CHAPEIRO e Garçom. Interessados entrar em contato: (11) 98526-6843 / 61 99513-9179

DOMÉSTICA-NOROESTE Seg à Sext. c/ exper de doméstica na CTPS e c/ referências CV p/: vaga2026df@gmail.com

SELF SERVICE CONTRATA
GARÇOM, SALADEIRA, Cozinheiro e Serviços Gerais.Para Asa Norte. Enviar currículo p/: 61 3046-0169

ÓTIMOS GANHOS!!
MASSAGISTA PRECISA-SE com ou sem exper.99414-1086 zap

MASSAGISTA PRECISA-SE
COM OU SEM Experiência p/Semana ou Fim Semana. Pagamento diário. Tr: 61 98474-3116

6.1 NIVEL BÁSICO

CONTRATA-SE 1
VAQUEIRO (Casado) p/ Fazenda c/ experiência. Tr: (61) 99939-4445

NÍVEL MÉDIO

CARTÓRIO DO 4º OFÍCIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS
AUXILIAR DE REGISTRO (02 vagas). Salário compatível com o mercado + benefícios. Carga horária: 44h semanais, de segunda a sexta-feira. Requisitos: Superior Completo ou Cursando, boa digitação, Pacote Office. Interessados enviar currículo através do e-mail: processoseletivo@4ridf.com.br.

COMUNICAÇÃO VISUAL
CONTRATA Impressor experiente e Design Gráfico experiente em corel . Para trabalhar Recanto das Emas . Enviar currículo: bervan.sucesso@gmail.com

ESCOLA EAD CONTRATA
FREELANCER para serviços externos, a partir de 18 anos. CV: selecaotecnica.brasilia@gmail.com

6.1 NÍVEL MÉDIO

RESTAURANTE CONTRATA
GARÇOM / **CUMIM** / Atendente de mesa. Favor enviar Currículo: Whats (61) 99674-0505

TAGUASUL CONTRATA SERRALHEIRO
CARTEIRA ASSINADA café de manhã, almoço. c/ exper. comunicação visual Zap 99661-4212

TEC TÉCNICO (A) EM SEGURANÇA ELETRÔNICA Com exp. em Central de Comunic. Port. Eletron, câmeras, cont. de acesso. Salário R$1.800 à R$ 2.700 + VT + VR. CV p/ 98102-4407 ou auxmantop@gmail.com

MAQ CENTER CONTRATA
VENDEDOR EXTERNO c/ formação Téc. Engenharia Civil p/ trabalhar De Segunda a Sexta. Oferece VT + VA + Plano de Saúde c/desc 50%. Enviar CV: rh@maqcenter.com.br

CONTRATA-SE
VENDEDOR(A) E AJUDANTE De Instalação com experiência. p/ vidros temperados. Enviar CV: (61) 99658-7445

6.1 NÍVEL MÉDIO

PRECISO 2 MASSAGISTAS
DOU TREINAMENTO por 3 dias, remunerado. Pagamento por dia. Preciso de serenidade e compromisso c/ horários e dias. Terça Quinta e Domingo 7:30 às 20:30h. ›timos ganhos se tem compromisso aos dias (61) 98214-4880 Elen

TAGUASUL CONTRATA SERRALHEIRO
CARTEIRA ASSINADA café de manhã, almoço. c/ exper. comunicação visual Zap 99661-4212

6.1 NIVEL SUPERIOR

NÍVEL SUPERIOR

MAQCENTER CONTRATA
ANALISTA DE MARKETING Digital p/ trabalhar De Segunda a Sexta. Oferece VT + VA + Plano de Saúde c/desc 50%. Enviar CV: rh@maqcenter.com.br

ESCOLA - DF CONTRATA
BACHAREL EM DIREITO, para atuação em atividades técnico-administrativas. CV: selecaotecnica.brasilia@gmail.com

6.1 NIVEL SUPERIOR

EMPRESA ENGENHARIA CIVIL CONTRATA
ESTAGIÁRIO CURSO Engenharia Civil do 7 ao 9 Semestre c/ habilitação. CV p/ novasemente3@gmail.com

PROFESSORES DE Matemática, Português (Eng. Fís. Quím. ou Estag.) contrato. Jardim Botânico. guas Claras CV: cursoprep.colegiomilitar@gmail.com

6.2 NÍVEL BÁSICO

6.2 PROCURA POR EMPREGO

NÍVEL BÁSICO

PERSONAL CHEFE Faço diárias preparando suas refeições da semana ou mesmo para eventos exclusivos aos sábado, domingo e feriados Tel.: (61) 99391-2159 Luzia chefe de cozinha

PERSONAL CHEFE Faço diárias preparando suas refeições da semana ou mesmo para eventos exclusivos aos sábado, domingo e feriados Tel.: (61) 99391-2159 Luzia chefe de cozinha

---

SENADO FEDERAL
COORDENAÇÃO DE PROCESSAMENTO EXTERNO DE LICITAÇÕES - COPEL

AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico nº 90046/2026
Registro de Preços

OBJETO: Registro de preços para as futuras contratações de fornecimento de conjuntos de distintivos de lapela (bótons) para Senadores e Senadoras e para a premiação dos Jovens Senadores, bem como de medalhas para a premiação dos Jovens Senadores, de acordo com os termos e especificações do edital e seus anexos.
ABERTURA: 27/05/2026, às 09h30, pelo sistema Compras.gov.br
EDITAL E INFORMAÇÕES: www.senado.leg.br (Portal da Transparência do Senado Federal/Licitações e Contratos), **www.compras.gov.br** ou na **COPEL**, Bloco de Apoio 16, 1º andar, telefone (61) 3303-3036.

NOME PREGOEIRA
Juliana Sá de Almeida Bezerra

2º OFÍCIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DO DISTRITO FEDERAL

LÉA EMÍLIA BRAUNE PORTUGAL
REGISTRADORA
RAFAEL ARAUJO HORTA COSTA
HELDER PEREIRA DE CARVALHO
DEMERVAL SILVA CAIXETA JUNIOR
SUBSTITUTOS

EDITAL DE INTIMAÇÃO

LÉA EMÍLIA BRAUNE PORTUGAL, Titular do 2° Ofício do Registro de Imóveis do Distrito Federal, na forma da Lei, etc.

F A Z S A B E R aos que o presente edital virem, ou dele tiverem conhecimento que, o BRB – BANCO DE BRASÍLIA S/A, na qualidade de CREDOR FIDUCIÁRIO, pelos requerimentos de 10/10/2025 e 07/11/2025, requereu a este Serviço Registral as intimações de **HAISLAN MARCIO SILVA LOPES**, brasileiro, advogado, CPF nº 015.577.091-81, casado com LUIZA CRISTINA FRANCO SILVA LOPES, CPF nº 001.953.371-31, residente e domiciliado, nos seguintes endereços: **a)** Lote nº 01, da Rua das Acácias – Módulo I, destinado ao uso Residencial Unifamiliar, do loteamento denominado "SANTA BÁRBARA" – Quadra A2 – (SHTO); **b)** Apartamento nº 102, do Bloco "G", da Quadra - SQNW 107; e, **c)** Apartamento nº 1404, Bloco "A", Rua das Pitangueiras, Águas Claras, na qualidade de DEVEDOR FIDUCIANTE nos termos da Lei n° 9.514/1997, para que satisfaçam o pagamento da importância de R$206.285,22 (duzentos e seis mil e duzentos e oitenta e cinco reais e vinte e dois centavos), atualizada até o dia 12/05/2026, correspondente as prestações vencidas e mais as que se vencerem até o dia do pagamento, bem como, encargos legais e contratuais, além das despesas de cobrança e intimação. Tal dívida é originária da escritura de compra e venda com alienação Fiduciária do Lote nº 01, da Rua das Acácias – Modulo I, destinado ao uso Residencial Unifamiliar, do loteamento denominado "SANTA BÁRBARA" – Quadra A2 – (SHTO), nesta cidade, registrada sob os n°s R.4 e R.5, na matrícula n° 168.843. O Devedor Fiduciante não foi localizado nos endereços fornecidos, encontrando-se em local ignorado, de acordo com as certidões do Cartório 3º Ofício de Registro Civil, Títulos e Documentos e Pessoas Jurídicas do DF. Desta forma, ficam o DEVEDOR FIDUCIANTE, acima qualificado, CONSTITUÍDO EM MORA E INTIMADO, para que satisfaçam o pagamento da importância acima referida, dentro do prazo de quinze (15) dias, a contar da última publicação do presente Edital, neste Serviço Registral, situado no SCS – QUADRA 08 – BLOCO "B n° 60" – SALA 140C – "VENÂNCIO SHOPPING", nesta cidade. Decorrido o prazo legal para a purgação da mora, sem o devido pagamento, será promovida a consolidação da propriedade do Lote n° 01, da Rua das Acácias – Modulo I, destinado ao uso Residencial Unifamiliar, do loteamento denominado "SANTA BÁRBARA" – Quadra A2 – (SHTO), desta cidade, em nome do CREDOR FIDUCIÁRIO. - Dado e passado nesta cidade de Brasília, aos 29 (vinte e nove) dias do mês de abril de 2026. LÉA EMÍLIA BRAUNE PORTUGAL – OFICIAL.

EDITAL PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS - INTERDIÇÃO

Número do processo: **0713026-21.2025.8.07.0020**
Classe judicial: INTERDIÇÃO/CURATELA (58)
REQUERENTE: VERA LUCIA REGO NUNES - CPF/CNPJ: 223.784.721-53, contra
REQUERIDO: HELIO DE LACERDA JUNIOR - CPF/CNPJ: 636.191.131-49,
FINALIDADE: CONHECIMENTO DE TERCEIROS

O (a) Dr. (a) **JOSELIA LEHNER FREITAS FAJARDO**, Juiz(a) de Direito da 1ª Vara de Família e de Órfãos e Sucessões de Águas Claras, na forma da lei, etc. **FAZ SABER** a todos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que por sentença da lavra deste Juízo foi decretada a **interdição** definitiva de **HELIO DE LACERDA JUNIOR**, filho(a) de HELIO DE LACERDA e VERA LUCIA NUNES DE LACERDA, em razão de isquemia subaguda extensa, necrose cortical laminar e comprometimento severo da circulação cerebral, sendo-lhe nomeado(a) curador(a) a Sra. **VERA LUCIA REGO NUNES**. **LIMITES DA CURADORIA: ABSOLUTA** O presente edital será publicado por 3 (três) vezes no Diário da Justiça, com intervalo de 10 (dez) dias, ficando assim, cientificado o público do acima exposto. Este Juízo tem sede na 1ª Vara de Família e de Órfãos e Sucessões da Circunscrição Judiciária de Águas Claras, Quadra 202, lote 01, Águas Claras/DF - Cep: 71937720 - Horário de Funcionamento: 12h00 às 19h00. AGUAS CLARAS - DF, aos 5 de maio de 2026.
datado e assinado eletronicamente

ASSOCIAÇÃO DE ADVOGADOS PÚBLICOS APOSENTADOS E PENSIONISTAS DA AGU – ANAPA E A COMISSÃO ELEITORAL EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ELEIÇÕES E ABERTURA DE PRAZO PARA REGISTRO DE CHAPAS A COMISSÃO ELEITORAL DA ANAPA

No uso de suas atribuições estatutárias (arts. 45 a 55 do Estatuto Social), em conformidade com o Código Civil e demais normas aplicáveis, TORNA PÚBLICO o presente Edital, por meio do qual se processará o pleito eleitoral

1. DO PROCESSO ELEITORAL Fica instaurado o processo eleitoral para escolha dos membros do corpo diretivo da ANAPA para o **mandato de 01/08/2026 a 31/07/2029**.

2. CARGOS - As chapas concorrerão para: I – Presidente; II – Vice-Presidente; III – Diretor Financeiro e Administrativo; IV – Diretor de Assuntos Jurídicos, Parlamentares e de Defesa de Prerrogativas; V – Diretor de Integração Social e Assuntos Institucionais; VI – Conselho Fiscal (3 titulares e 2 suplentes). 2.1- Os Representantes estaduais/regionais serão eleitos posteriormente, em chapa própria desvinculada.

3.MEIOS DE COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO E FORMALIZAÇÃO DE TODOS OS ATOS DA ELEIÇÃO - DA CONTAGEM DOS PRAZOS: As Comunicações endereçadas à Comissão Eleitoral se darão sempre e exclusiva e simultaneamente pelos dois seguintes emails: - O oficial da ANAPA, anapa.unica10@gmail.com - com cópia para o email da Presidente da Comissão Eleitoral: mresendereis@gmail.com. 3.1. As endereçadas aos candidatos/Chapas, derão sempre por seus emails, que devem ser mantidos atualizados pelos mesmos junto à ANAPA. 3.2 -Aos associados em geral por seus emails cadastrados na ANAPA. 3.3- No geral, os atos também serão divulgados pelos meios de comunicação internos oficiais de WhatsApp da ANAPA. 3.4- Os procedimentos e fases do procedimento que têm forma de divulgação específica determinadas pelo Estatuto, ou lei pátria, serão também divulgados em Jornal, garantindo ampla ciência. - 3.5- Todos os prazos deste edital contam-se em dias corridos, a contar da data útil subsequente à da emissão da publicação do ato correspondente pela Comissão Eleitoral, guardando os termos iniciais identificados nas resctivas cláusulas deste Edital.

4. DAS CHAPAS E OBSERVADORES – O pleito eleitoral se dará através de chapas completas, contendo componentes para todos os cargos. 4.1- As chapas que concorrerem às Diretorias, Conselho Fiscal e Representantes Estaduais, deverão ser desvinculadas entre si. 4.2- Em todos os casos, é facultado a cada chapa indicar um observador para os atos das eleições.

5. DO REQUERIMENTO DE REGISTRO DE INSCRIÇÃO DAS CHAPAS: Prazo: **Início em 15/05/2026 (00h00) e Encerramento: 05/06/2026** (23h59) –5.2-Forma exclusiva, através de Termo de Requerimento de Inscrição de Chapa, via ambos os e-mails constantes deste edital, quais sejam: oficial da ANAPA e o da Presidente da Comissão Eleitoral. O Termo de Requerimento de Inscrição de deverá conter: – identificação da chapa e candidatos por cargo; declaração de conhecimento e compromisso de cumprimento do Estatuto; – compromisso ético dos candidatos para com os interesses dos associados no exército da gestão; – anuência expressa de todos os integrantes com os termos deste Edital e com a composição da chapa em inscrição. 5.3- Deverá ser acompanhado de documento obrigatório, como anexo ao email de requerimento de inscrição, contendo: Requerimento individual por candidato, assinado preferencialmente por via eletronica formal (ex: SouGov), contendo: cargo pretendido; qualificação individual e completa; tempo de filiação à ANAPA; contatos atualizados, com email e telefones; compromisso de anuência aos termos do Edital; compromisso individual de exercício do cargo de forma atuante e resguardando o exclusivo interesse dos associados da ANAPA.

6. REQUISITOS: Somente poderão ser candidatos os associados: – Adimplentes; - Com tempo mínimo estatutário de filiação para o respectivo cargo; - Reputação ilibada; – Sem impedimento legal e/ou estatutário; - Com condição de exercício pleno do cargo.

7. DA DIVULGAÇÃO DAS CHAPAS e DO EVENTUAL IMPEDIMENTO DE CANDIDATO/S_ O Colegiado dos Titulares da Comissão avaliará o preenchimento das condições dos candidatos em 3 dias do esgotamento do prazo do registro de chapas. 7.1- Em caso de impedimento estatutário e/ou legal de candidato/s, o fato será comunicado ao candidato e chapa; caso em que à chapa será facultada a substituição do/s candidato/s impedido/s em 5 dias da emissão da comunicação do impedimento ao candidato impedido e demais membros da chapa, o que deve ocorrer sob novo registro do/s novo/s candidato/s, na forma própria para o ato, hipótese em que condições de elegibilidade e exercício do cargo do candidato substituto também serão avaliados, consoante termos deste Edital, 7.2-DIVULGAÇÃO DAS CHAPAS: Prazo: 3 dias da decisão final sobre a Elegibilidade dos candidatos - Forma: Pela Comissão Eleitoral, pelos veículos oficiais de WhatsApp de comunicação da ANAPA, aos e-mails dos candidatos e aos associados.

8. DA CAMPANHA ELEITORAL- Duração mínima de 15 dias da comunicação/divulgação da abertura de prazo da campanha, **encerrando-se obrigatoriamente até 24h antes da votação**. 8.1- Deverá observar princípios éticos, vedadas práticas abusivas ou ofensivas à associação ou pessoas.

9. DA VOTAÇÃO e DAS CÉDULAS: Votação exclusivamente pela modalidade eletrônica: 9.1- **Período de votação: De 13/07/2026 (00h00) à 17/07/2026 (23h59)**. 9.2- FORMA: Por sistema com link eletrônico, que será disponibilizado posteriormente pela Comissão Eleitoral, com comunicação a todos os associados e divulgação nos veículos de WhatsApp oficiais internos da ANAPA. 9.3.CÉDULA ELETRÔNICA: Conterá 1 opção por cada chapa; voto branco e voto nulo.

10. DA APURAÇÃO DOS VOTOS: Em até 5 dias do esgotamento do prazo de votação. 10.1- Caso não seja atingida a maioria absoluta do número de votos válidos apurados conforme prevê o Estatuto Social da ANAPA, o prazo de votação será prorrogado por mais 5 dias da data da divulgação própria, nos canais internos oficiais de WhatsApp da ANAPA e emails aos candidatos e associados - 10.2- Ao final desse prazo de prorrogação se definirá a votação, independente do número de votos válidos apurados.

11. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA VOTAÇÃO: Em até 3 dias do esgotamento do prazo de apuração dos votos, pela Comissão, aos candidatos, associados e publicada nos veículos de WhatsApp oficiais internos de comunicação da ANAPA.

12. DO RECURSO: Interposição facultada a qualquer associado em dia com as obrigações para com a associação, versando exclusivamente sobre matéria relativa a estas eleições, quais sejam: - Atos da Comissão Eleitoral; - Chapa e/ou candidato/s que não cumpre/m os pressupostos de elegibilidade e/ou exercício do cargo, nos termos deste Edital e/ou do Estatuto Social e/ou legislação pátria pertinente. 12.1- PRAZO: 5 dias da data da divulgação/comunicação do resultado da votação, nos canais internos oficiais de WhatsApp da ANAPA, candidatos e associados, considerada eventual prorrogação da votação. 12.2 - FORMA: Texto sucinto com alegação clara dos fatos, do direito e pedido; necessariamente acompanhado, **de forma preclusiva**, de provas de todas as alegações; - dirigido à Comissão Eleitoral, através de ambos os e-mails já constantes deste Edital (oficial da ANAPA e da Presidente da Comissão Eleitoral).

13. JULGAMENTO DO RECURSO: 13.1- ADISSIBILIDADE: Pela Presidente da Comissão Eleitoral, no prazo de até 3 dias da data da interposição do Recurso, consideradas a data individual de cada eventual interposição de Recurso. 13.2- DECISÃO DO MÉRITO: **Definitiva** - Pelo colegiado de Titulares da Comissão Eleitoral, no PRAZO de até 3 dias do esgotamento do prazo de interposição de recurso. 13.3- DIVULGAÇAO DA DECISÃO DEFINITIVA DO RECURSO: O Resultado da decisão será publicado/divulgado ao/s recorrente/s, demais candidatos e associados e pelos veículos internos oficiais de WhatsApp oficiais de comunicação da ANAPA.

14. DA PROCLAMAÇÃO DO RESULTADO DAS ELEIÇÕES: Será realizada em até 3 dias do esgotamento do prazo de interposição de Recurso, ou, na eventualidade de Recurso interposto, a contar da comunicação/divulgação da decisão definitiva do/s Recurso/s. 14.1- Forma: Pela Comissão, aos candidatos e associados e publicada nos veículos internos de comunicação oficial de WhatsApp da ANAPA e jornal.

15. POSSE: Conforme Estatuto Social da ANAPA, evitando descontinuidade administrativa da associação.

Brasília, 11 de maio de 2026

Marília Resende dos Reis
Presidente da Comissão Eleitoral

gov.br Documento assinado digitalmente MARILIA RESENDE DOS REIS Data: 14/05/2026 00:15:51-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br

Maria Lúcia D'Ambrósio Caruso de Holani
Titular

gov.br Documento assinado digitalmente MARIA LUCIA D AMBROSIO CARUSO DE HOLANI Data: 13/05/2026 18:44:13-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br

Anette Consuelo Barata Figueiredo
Titular

gov.br Documento assinado digitalmente ANETTE CONSUELO BARATA FIGUEIREDO Data: 13/05/2026 13:50:20-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br

CLASSIFICADOS
CORREIO BRAZILIENSE

Saiba como entrar em contato com o Classificados do Correio Braziliense

Pequenos anúncios
61 3342-1000 opção 05 ou
61 3214-1215

Editais, Avisos e Comunicados
61 3342-1000 opção 04 ou
61 3214-1245

Whatsapp
61 98167-9999

Central
61 3342-1000

E-mail
classificados.df@cbnet.com.br

Endereço:
Sig QD 02 Bl 02 lote 340
ao lado da Câmara Legislativa



Siga-nos nas redes sociais e acompanhe todas as novidades e promoções

Instagram:
@classificadoscb

Facebook
@classificadoscb



DIVULGAÇÃO

MÚSICA

Grupo argentino faz tributo à banda britânica Queen

PÁGINA 10



DIVULGAÇÃO

CINEMA

O rei da internet narra a trama de um hacker

PÁGINA 22



DIEGO BRESANI

ARTES CÊNICAS

Festival Dulcina prestigia talentos candangos

PÁGINA 19

Tradição popular *que chega à mesa*

A rabada conquista o gosto dos brasilienses e é recriada em receitas inventivas nos restaurantes

Dm *Divirta-se mais*

Pratos com rabada, do Restaurante Dalva Cozinha da 108 Norte

CARLOS VIEIRA/CB/D.A PRESS

CARTA DO EDITOR

A marca da agenda cultural neste fim de semana é a diversidade de opções. No território da música, dois tributos puxam a programação: o do grupo argentino God Save de Queen, em homenagem à banda britântica, e o da banda cover paulista que brinda Pink Floyd. Enquanto isso, a brasiliense Ellen Oléria reverencia no Clube do Choro as damas do samba Clementina de Jesus e Jovelina Pérola Negra. E, no campo da dança, uma atração imperdível é *O lago dos cisnes,* clássico em montagem do Moscow City Ballet, no Auditório Ulysses Guimarães. Nas artes cênicas, é preciso mencionar, ainda, a peça *Freud e o visitante*, que projeta um encontro imaginário entre o psicanalista e um visitante. E, em gastronomia, o tema é a rabada, comida popular, incorporada ao cardápio dos melhores restaurantes, com novas receitas e adaptações. Um bom fim de semana para todos!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO
Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR
José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR
Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO
Eliezer Santos

TELEFONES
3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL
cbdivirtase.df@dabr.com.br

@DIEGOBRESANI/DIVULGAÇÃO



Ellen Oléria *apresenta show no Clube do Choro para reverenciar Clementina de Jesus e Jovelina Pérola Negra.*

***MÚSICA*, PÁGINA 14**

MARIZAN FONTINELE



Festival Mescla *reúne GOG, Isa Marques e Dexter, entre outros, na Arena Mané Garrincha.*

***ARTES VISUAIS*, PÁGINA 14**

DIVULGAÇÃO



O lago dos cisnes, *em montagem do Moscow City Ballet, é atração, em apresentação única, no Auditório Ulysses Guimarães.*

***AGITE*, PÁGINA 28**

RONALDO GUTIERREZ



Peça Freud e o visitante *cria o encontro imaginário entre o psicanalista e um personagem em debate com a fé.*

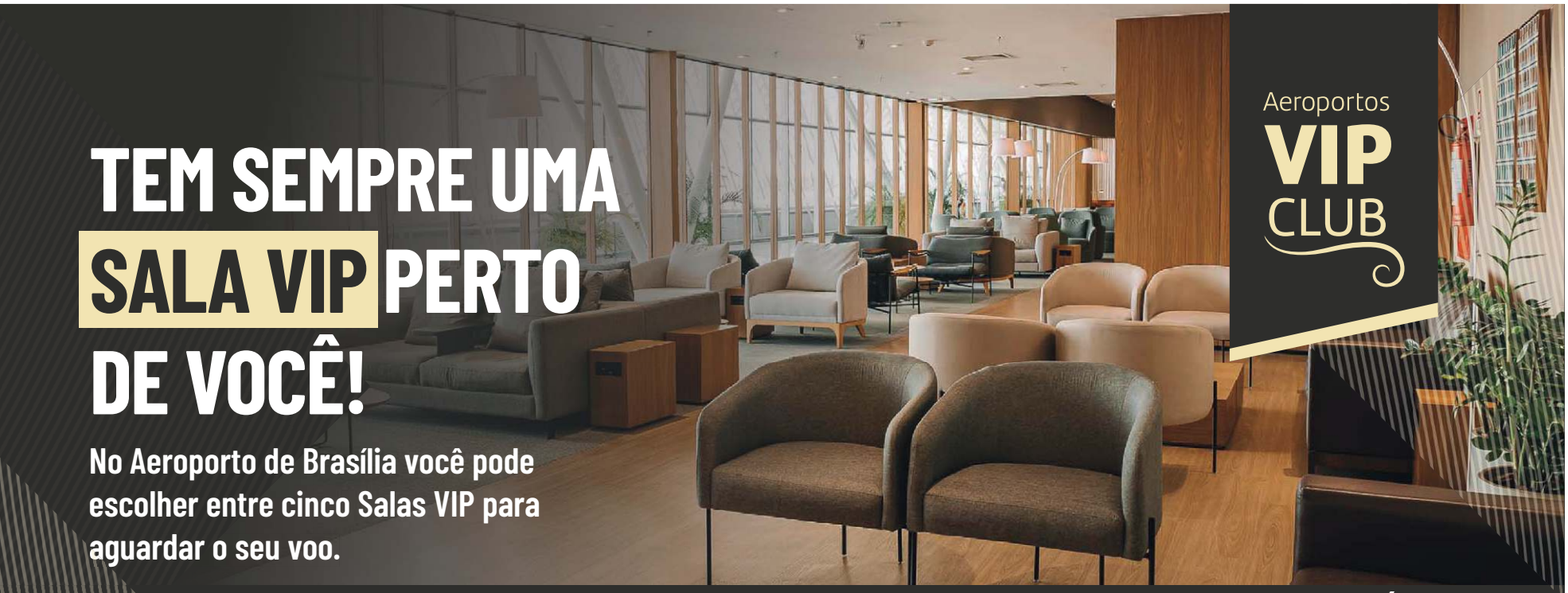
***ARTES CÊNICAS*, Página 18**

A PROGRAMAÇÃO CULTURAL É DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES E ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES DE ÚLTIMA HORA

TEM SEMPRE UMA SALA VIP PERTO DE VOCÊ!

Aeroportos VIP CLUB

No Aeroporto de Brasília você pode escolher entre cinco Salas VIP para aguardar o seu voo.



SALA VIP DOMÉSTICA



SALA VIP EXPRESS SUL



SALA VIP EXPRESS NORTE



SALA VIP INTERNACIONAL



SALA VIP BRB *EXCLUSIVA PARA CLIENTES BRB*

Acesse o QR Code e confira os serviços e as condições de acesso de cada uma.

CARLOS VIEIRA/CB/D.A PRESS

Comida *feita sem pressa*



Pratos com rabada, do Restaurante Dalva Cozinha da 108 Norte

Conhecida pela cocção lenta e sem pressa, a rabada, que já ganhou o coração das famílias brasileiras, agora conquista restaurantes contemporâneos

Isabela Berrogain

Por muito tempo associada às mesas de família e aos almoços de fim de semana, a rabada conquistou gerações até chegar aos cardápios dos mais diversos restaurantes da cidade. Preparado tradicionalmente com o rabo do boi cozido lentamente até atingir textura macia e caldo encorpado, o prato carrega sabores profundos, memórias afetivas e diferentes influências da culinária brasileira. A iguaria amada pelo brasileiro alcança, cada vez mais, prestígio gastronômico, sem perder a essência popular.

Para Suzânia Pinheiro, gerente do Calamares Restaurante, a rabada é um prato que não aceita pressa. "O sabor marcante nasce justamente da cocção lenta, permitindo que a carne fique extremamente macia, suculenta e cheia de sabor", explica. "Também é preciso deixar o molho ganhar consistência naturalmente durante o cozimento, sem exagerar em espessantes. Isso cria aquela textura rica e brilhante", acrescenta.

A iguaria de sabor intenso e preparo cuidadoso se tornou, há anos, paixão brasileira. "É um prato que tem muito a ver com a história das pessoas. Brasília recebeu pessoas do Brasil inteiro, nordestinos, cariocas, pessoas que gostam muito de rabada. Replicar essa receita acaba sendo uma forma de estar perto da família e buscar um certo aconchego por meio dessa comida de vó", aponta Kellen Amorim, sócia-proprietária do Marambaia.

A iguaria ganhou novos desdobramentos nas cozinhas brasileiras, inspirando receitas que reinterpretam o prato tradicional, como é o caso das opções do Dalva Restaurante, que vão do arroz de rabada à com risoto de parmesão, sem deixar de lado a versão tradicional.

Rabada para todos os gostos

Na cozinha do Dalva, a rabada é um dos maiores orgulhos da equipe do restaurante, afirma a proprietária Elida Siqueira. Fruto do amor da família pela culinária, o restaurante na 108 Norte foi nomeado pela responsável da casa em homenagem à avó, que criou 13 filhos apaixonados pela gastronomia. "Cozinhar sempre fez parte da minha história, da minha família e da forma como aprendi a cuidar das pessoas", declara.

No cardápio, o prato amado pelo brasileiro é apresentado em quatro diferentes versões (entre R$ 69,90 e R$ 79,90), com destaque para o arroz de rabada, um clássico da casa, finalizado com rapadura caramelizada, gema molinha e rúcula fresca. Outra opção é a com polenta cremosa, que, segundo Elida, é "perfeita para o jantar" ."Uma comida quentinha, afetiva e cheia de conforto", descreve.

A rabada com risoto de parmesão, por sua vez, é "uma combinação intensa e cremosa", ainda de acordo com a proprietária. A versão tradicional também faz parte do menu e é acompanhada por arroz branco, farofa crocante e agrião fresco.

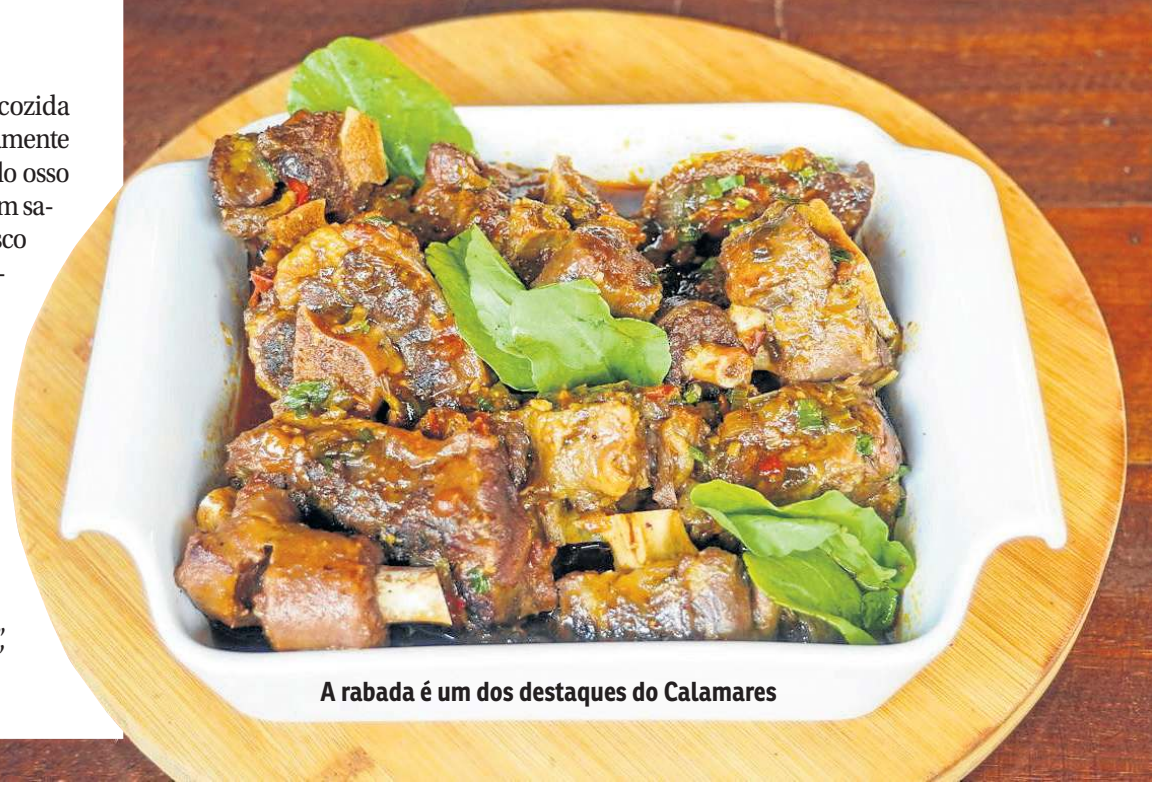
DIVULGAÇÃO/CALAMARES

Sedução gastronômica

De portas abertas desde 1993, o Calamares Restaurante (403 Norte) é um dos mais tradicionais self-services de Brasília — no bufê (entre R$ 105,90/kg e R$ 115,90/kg), portanto, a rabada não fica de fora e conquista os clientes toda quinta-feira. "Na casa, ela não é tratada apenas como 'mais um prato'. Ela entra como um destaque gastronômico da casa, preparada para realmente impressionar quem gosta da culinária brasileira tradicional", garante a gerente Suzânia Pinheiro.

Na casa, a iguaria é preparada de forma caseira, com "aquele toque de comida afetiva", ainda de acordo com Suzânia. "A rabada é cozida lentamente até ficar extremamente macia, com carne soltando do osso e um caldo encorpado, rico em sabor e temperos. O agrião fresco é adicionado para trazer equilíbrio, leve picância e frescor ao prato", detalha a gerente.

Destaque no restaurante, o prato costuma ser servido "bem quente e com bastante caldo". "A rabada com agrião no Calamares remete à comida em família: sabor intenso, preparo artesanal e muita tradição brasileira", acrescenta Suzânia.



A rabada é um dos destaques do Calamares

Primo Piato e seus 45 anos em Brasília

Primo Piato
Pizzas e Massas

Tradição, afeto e novidades para reunir gerações à mesa.

Há 45 anos, o Primo Piato faz parte da memória afetiva de Brasilia. Entre encontros em família, almoços especiais e noites de rodízio, a casa atravessou gerações sem perder o que sempre a fez única: pizzas e massas servidas com sabor, cuidado e acolhimento.

Ao longo dessa trajetória, crescemos junto com a cidade, renovando sabores e experiências sem abrir mão da essência que nos tornou referência. Hoje, seguimos celebrando essa história com um ambiente acolhedor, atendimento próximo e promoções pensadas para quem ama voltar.

Para comemorar essa data histórica, bolamos duas super promoções para o mês de maio.



ALMOÇO
SEGUNDA A DOMINGO
RODÍZIO DE PIZZAS E MASSAS
R$ 50,00
+ 1 REFRI DE 200ML INCLUSO

NOITE
SEGUNDA A DOMINGO
RODÍZIO DE PIZZAS E MASSAS
R$ 65,00
+ 1 REFRI DE 200ML INCLUSO

Reserve sua mesa 93425880 | CLN 208 bloco d | @primopiato



HENRIQUE MELO



No Marambaia, o consumo de rabada, por fim de semana, chega a 160kg

Carro-chefe

"A rabada é, sem dúvida, o principal prato do Marambaia", afirma Kellen Amorim, sócia-proprietária do restaurante localizado na 311 Sul. Em atividade desde 1967, a casa é conhecida pelo cardápio do almoço, pensado para valorizar a gastronomia popular brasileira, em especial a nordestina, mineira e caipira. "A nossa promessa é servir uma comida muito saborosa, farta e com preço justo e acessível", declara a responsável pelo estabelecimento.

Os pratos do dia, por exemplo, são servidos todos sob o mesmo valor, garantindo que o restaurante seja um "lugar democrático, onde todos possam comer bem", explica Kellen. Às sextas, dia em que a casa costuma receber cerca de 600 clientes, e aos sábados, o destaque é a rabada, servida tradicionalmente com agrião e polenta, a R$ 50. De acordo com a proprietária, o consumo por fim de semana da iguaria chega a 160kg.



Da entrada ao prato principal

DIVULGAÇÃO/RAIZ CAIPIRA



Arroz de rabada do Raiz Caipira

No Raiz Caipira, localizado na 211 Sul, a iguaria pode ser desfrutada tanto como petisco quanto como prato principal. Entre as entradas, destaca-se o croquete de rabada (R$ 49,90 — 5 und.), empanado com farinha panko e guarnecido de molho da casa. A rabada tradicional, por sua vez, é servida nos tamanhos individual (R$ 69,90), para dois (R$ 139,90) e para três pessoas (R$ 189,90), com arroz branco, creme de milho e agrião fresco como acompanhamentos.

Outra opção é o arroz de rabada raiz (R$ 59,90), com angu puro milho, agrião e farofa crocante da casa.

Versão sofisticada

À beira do Lago Paranoá, o Sallva é outra opção para quem está em busca da "rabada perfeita". Na casa, que tem como destaque os frutos do mar, a iguaria também tem vez, e é servida em uma versão mais sofisticada, marinada no vinho tinto e cozida a baixa temperatura. O prato, que sai a R$ 130, é servido com risoto grana padano e agrião fresco.

ONDE COMER?

Calamares Restaurante
CLN 403, bloco C, loja 19/23
Todos os dias, das 11h30 às 15h

Dalva Cozinha
CLN 108, bloco D, loja 56
Segunda, das 11h40 às 16h
De terça a sábado, das 11h40 às 16h e das 18h às 23h
Domingo, das 11h40 às 18h

Marambaia Bar e Restaurante
CLS 311, bloco C, loja 19
De segunda a sábado, das 7h às 18h

Raiz Caipira
CLS 211, bloco B, loja 35
De segunda a quinta, das 11h30 às 16h20
Sexta, das 11h30 às 19h
Sábado e domingo, das 8h às 11h e das 11h30 às 17h

Sallva Bar e Ristorante
Pontão do Lago Sul
De segunda a quinta, das 11h à 0h
Sexta e sábado, das 11h à 1h
Domingo, das 11h à 0h



DIVULGAÇÃO/CERVA AO QUADRADO



A Bracitorium é uma das 19 cervejarias que participa desta edição

CORREIO INDICA

Isabela Berrogain

Um brinde ao fim de semana! A 4ª edição do Fest Cerva ao Quadrado reúne cervejarias de todo o DF neste sábado e domingo, no Parque da Cidade

DIVULGAÇÃO/CERVA AO QUADRADO



Amanhã e domingo, o Parque da Cidade vira ponto de encontro dos cervejeiros da capital

Cerveja artesanal, música e gastronomia marcam o fim de semana em Brasília. Amanhã e domingo, das 12h às 21h, o Estacionamento 8 do Parque da Cidade vira ponto de encontro dos cervejeiros da capital na 4ª edição do Fest Cerva ao Quadrado, evento que reúne cervejarias de todo o Distrito Federal e bandas locais para uma programação que promete agitar a capital.

Promovido pelo Movimento Cerva ao Quadrado — Associação das Cervejarias Artesanais de Brasília, o festival, que surgiu da união de produtores locais, tem como objetivo fortalecer o setor e incentivar a economia criativa, consolidando a cidade como um dos principais pólos cervejeiros do país.

"Chegamos à 4ª edição como o evento mais importante da cultura cervejeira da cidade, apresentando ao público o que há de melhor na produção de cervejas artesanais do quadradinho", ressalta o organizador Marcelo Naves.

Nesta edição serão, ao todo, 19 cervejarias presentes no festival, oferecendo mais de 100 diferentes rótulos de diversos estilos, de lagers leves e refrescantes a IPAs aromáticas, muitos deles premiados em concursos nacionais e internacionais. Entre as opções, destacam-se as bebidas com ingredientes do Cerrado, como as da Quatro Poderes, com receitas que levam cagaita, maracujá pérola e lúpulo, por exemplo.

"Mais do que um festival de cerveja, o Cerva ao Quadrado é uma celebração da vocação do Distrito Federal para a produção cervejeira artesanal. O evento reúne música, gastronomia e convivência ao ar livre para valorizar a cultura local e fortalecer a cena brasiliense", destaca Marcelo.

Amanhã, quem comanda a trilha sonora do festival é o DJ Luciano Monteiro, das 12h às 16h, seguido pelas bandas Andanza e Max. No domingo, sobem ao palco True Groove, Brasília Blues Band e Old is Cool. O evento é pet friendly e conta com brinquedoteca infantil.

Prepare o caneco

CERVEJARIAS QUE PARTICIPAM DO EVENTO

1. Quatro Poderes
2. Corina
3. Cruls
4. Dona Severa Brewery
5. Dricosbeer
6. Bracitorium
7. Gont's Cervejaria
8. Madstein
9. Máfia Beer
10. Bezy
11. Urban
12. Grossbrau
13. Orbita Brewing
14. Puhl's Bier
15. Hop Capital Beer
16. Puhls Bier
17. Teta
18. Dona Maria
19. Humulus Lupulus

SERVIÇO

4º Fest Cerva ao Quadrado

Amanhã e domingo, das 12h às 21h, no Estacionamento 8 do Parque da Cidade — Entrada gratuita.



2026

Em comemoração ao aniversário de Taguatinga, o **Correio Braziliense** lança a **1ª edição da Marotinga.**

Corrida infantil para crianças de **3 a 12 anos**, com muita diversão e momentos em família



camiseta meramente ilustrativa

Data:
07 de junho (domingo)

Horário:
a partir das 8h

Local:
Pistão Sul
em frente ao Taguatinga Shopping

Escaneie o QR Code com a câmera do seu celular e inscreva-se agora mesmo!

Patrocínio: TGS Taguatinga Shopping

Apoio: casa do construtor Aluguel de Equipamentos; 3 corações; SESI

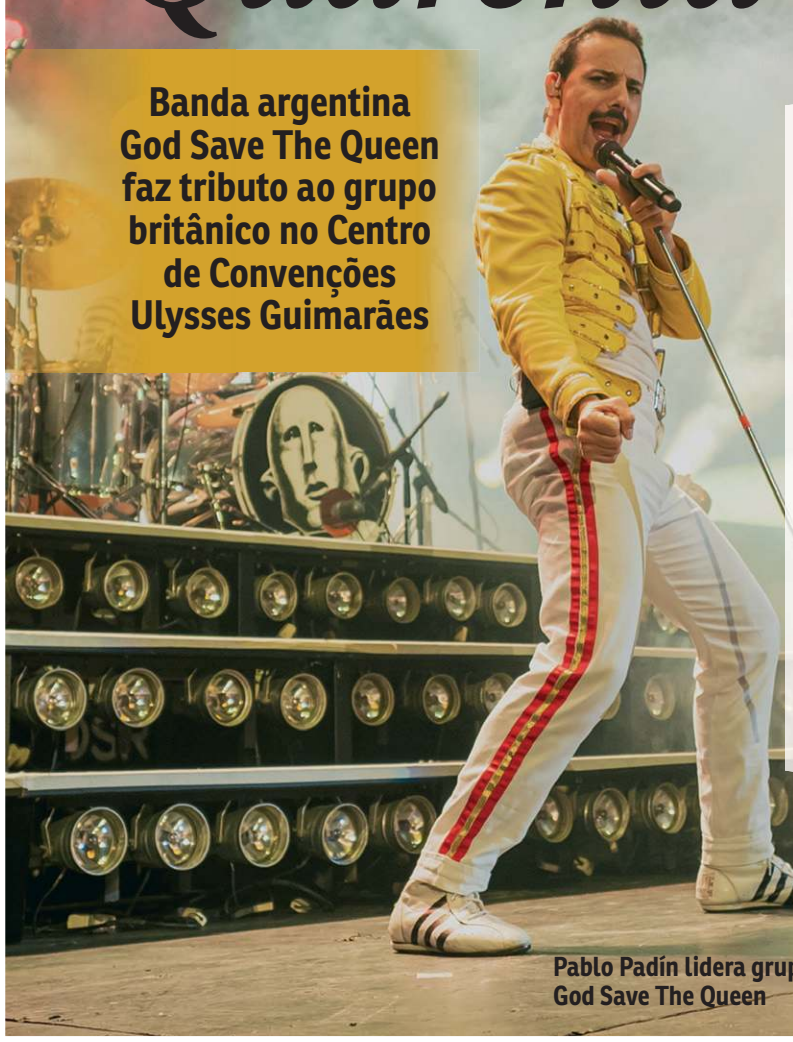
Promoção: Correio Braziliense; Clube 105,5 FM; TV Brasília

Realização: Social Prevencionista

DIVULGAÇÃO

Quarenta anos de Queen

Banda argentina God Save The Queen faz tributo ao grupo britânico no Centro de Convenções Ulysses Guimarães



Pablo Padín lidera grupo God Save The Queen

Júlia Costa*

Brasília foi escolhida pelo grupo argentino God Save The Queen, tributo à banda britânica Queen, para estrear a South American Tour 2026 no Brasil. A apresentação única será hoje, às 21h, no Ulysses Centro de Convenções. Os ingressos custam a partir de R$ 90 e estão disponíveis no site Bilheteria Digital.

Neste ano, o grupo celebra o 40º aniversário do concerto de 1986 do Queen no estádio de Wembley, em Londres, e a *Magic Tour,* última turnê da banda com Freddie Mercury. O setlist é uma reprodução do original, com os clássicos *Bohemian rhapsody*, *We will rock you*, *Radio ga ga* e *Under pressure*. "Também vamos apresentar uma sessão especial, em formato diferente, durante o show, como o Queen fazia durante a *Magic Tour* em 1986", avisa Pablo Padín, líder do God Save The Queen.

Os figurinos usados pelo grupo são réplicas exatas dos usados originalmente pelo Queen. "Nós prestamos muita atenção em cada pequeno detalhe, para que tudo contribua para a experiência do público", diz o vocalista.

No começo de cada ano, a banda ensaia na cidade de Rosário, na Argentina, preparando o repertório e estudando os detalhes musicais das canções do Queen. "Então, antes de cada show, entramos nos nossos personagens e 'viramos' o Queen durante as duas de show", explica. "De alguma forma, isso nos ajuda a criar a ilusão que permite que o público sinta como se estivesse viajando 40 anos no tempo e vivenciando a energia de Freddie Mercury e do Queen ao vivo nos anos 1980."

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

SERVIÇO

God Save The Queen

Hoje, às 21h, no Ulysses Centro de Convenções. Ingressos: R$90 (meia), disponíveis no site Bilheteria Digital.

Rock transcendental

João Pedro Alves*

A pretensão do tributo Pink Floyd Experience, neste sábado, às 22h30, é ser nada menos do que um "evento espiritual". No palco do Ulysses Guimarães, a banda cover de São Paulo revisita diferentes períodos do conjunto britânico, como o filosófico, dos anos 1970, e o das turnês de arena, nas décadas seguintes. "Nosso show é uma imersão na fase mais grandiosa e cinematográfica do Pink Floyd", diz a produtora Nana Nunes.

O repertório foi pensado como uma narrativa sensorial. O objetivo é levar o público desde a primeira música, Shine on you crazy diamond, ao ápice do rock progressivo, nos álbuns como *The dark side of the Moon* e *Animals*. Luzes e elementos cênicos complementam essa proposta. "Fazemos um equilíbrio entre o peso das críticas sociais e a grandiosidade sonora que moldou gerações, culminando em um encerramento quase espiritual para quem estiver na plateia", promete Nana.

Para a produtora, o que define um bom tributo é a polidez e conexão com a obra. "Tocar Pink Floyd nunca será simplesmente 'tirar as músicas'. O jogo é 100% técnica e 100% alma. Não dá pra ter menos em nenhuma das partes", afirma. Essa é a primeira vez que o tributo, iniciado em 2019, vem a Brasília.

***Estagiário sob supervisão de Severino Francisco**

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



Banda cover de Pink Floyd chega a Brasília pela primeira vez

SERVIÇO

Tributo Pink Floyd Experience

Neste sábado (16/5), às 19h, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães. Ingressos: de R$ 90 a R$ 220, disponíveis no site Ingresso Digital.

O MELHOR ARRAIÁ DE BRASÍLIA



ARRAIÁ LEGIS 2026

RAINNER

DENIS BAIÃO DE 2

THIAGO NASCIMENTO

DJ WILL
+ QUADRILHA FORMIGA DA ROÇA

ARTESANATO ☆ COMIDAS TÍPICAS
ESPAÇO KIDS ☆ BRINQUEDOTECA

30 MAIO 18H
CLUBE ASCADE
SETOR DE CLUBES SUL

REALIZAÇÃO
Sindilegis Ascade

APOIO
Correio Braziliense

INFORMAÇÕES: 3226 4503 / 3214 7300 / 98594 5686
@ARRAIALEGIS / ASCADE.COM.BR

Brasília vive a Europa

Júlia Harlley*

Amanhã, das 11h às 18h, o Museu de Arte de Brasília recebe mais uma edição do Festival de Cultura Europeu. Com entrada gratuita, o evento reúne gastronomia, música, dança, estandes culturais, sorteios e a transmissão da final do Eurovision. A expectativa é que o festival receba cerca de 4.500 pessoas ao longo do dia.

Com o objetivo de divulgar tradições, curiosidades, símbolos, idiomas e aspectos culturais de cada país, o festival reúne 15 estandes diferentes, entre eles estão Alemanha, Bélgica, Espanha, França, Irlanda, Portugal e outros institutos culturais. Fazem parte da programação as apresentações: Cooking Show (Itália), Coral Cantus Firmus, Georgia Alô e banda (Alemanha), Flamenco (Espanha) e Courant d'Art (França).

Organizado pela EUNIC, o evento apresenta estabelecimentos gastronômicos de diferentes partes da Europa, entre os participantes estão o chef Simon Lau, da Dinamarca; o Oui Chef, com gastronomia francesa; Zante, com cozinha grega; Pâmoison, com caramelos e waffles belgas. O festival se encerra com a transmissão pública da final do Eurovision Song Contest 2026, competição internacional de música realizada neste ano em Viena.

***Estagiária sob supervisão de Severino Francisco**

DIVULGAÇÃO/EDUARDO TADEU



Festival Cultural Europeu: festa multicultural no MAB

SERVIÇO

Festival Cultural Europeu
Amanhã, das 11h às 18h, no Museu de Arte de Brasília (MAB). Entrada gratuita.



Pedaços de canções

Júlia Harlley*

Neste domingo, às 20h, Tom Ribeira retorna à Brasília e se apresenta mais uma vez na Infinu. Em turnê, o show do cantor é composto, pela primeira vez, por músicas autorais lançadas, baseadas no EP *Pedaço*, lançado em 2026. "É muito legal poder montar um repertório que valoriza essa troca com o público, mostrando mais o que eu escrevi do que as interpretações, que claro, sempre estarão lá porque eu adoro cantar e me inspiram, fazem parte de quem eu sou", comenta o compositor.

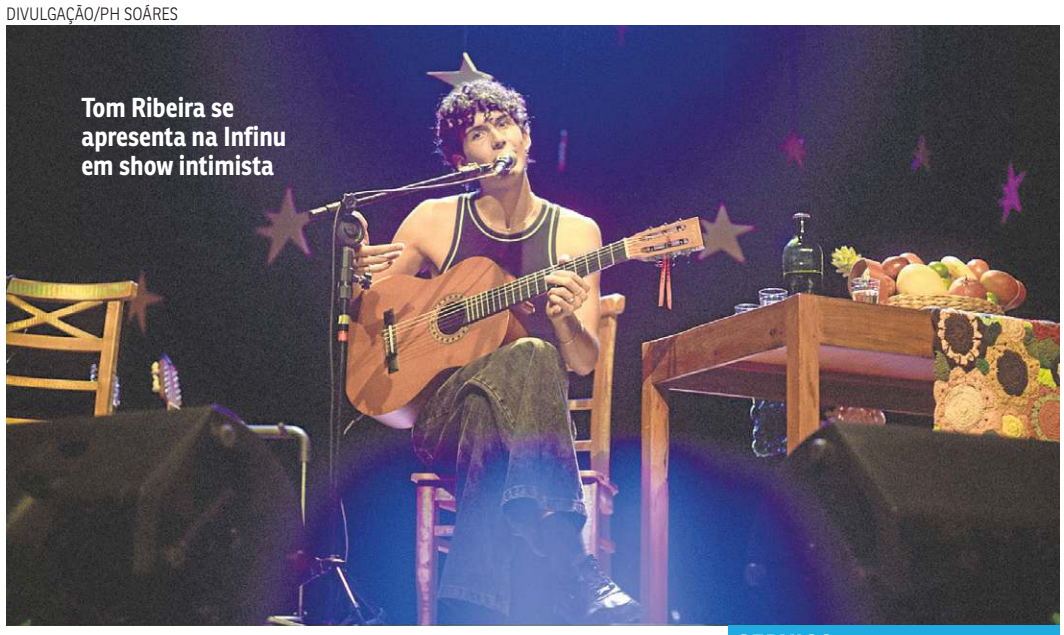
O show faz parte da turnê Pedaço e tem como proposta uma apresentação mais intimista e de fácil troca com o público. Tom explica que em alguns momentos do show ele gosta de sair cantando entre a plateia. "Ver e escutar cada reação no momento exato, de perto, é com certeza o que mais me fascina."

Nascido em Botucatu (SP), o compositor começou sua carreira na internet, enquanto escrevia músicas no quarto, no ônibus e na rua, e as compartilhava nas redes sociais. "É realmente muito emocionante ver isso tomando forma no mundo concreto e ocupando espaço na cabeça das pessoas. Tenho um público muito foda e me sinto sortudo", expõe.

Brasília é uma das cidades onde Tom mais tocou durante sua carreira, e com isso, o cantor afirma estar com altas expectativas para o show de domingo. Além disso, Tom espera guardar consigo "o máximo de pedacinhos possível" da turnê. Depois de encontrar fãs de diversos estados pelo Brasil, o cantor afirma valorizar "os olhares curiosos e concentrados, as vozes que se soltaram nos refrões e versos junto à minha e os sorrisos que estou vendo nesses shows."

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

DIVULGAÇÃO/PH SOÁRES



Tom Ribeira se apresenta na Infinu em show intimista

SERVIÇO

Turnê Pedaço

Neste domingo (17/5), às 20h, na Infinu Comunidade Criativa (506 Sul). Ingressos: R$ 120 e R$ 60 (meia-entrada). Classificação: 18 anos



DIVULGAÇÃO/ @FERCOUTINHO

Entre ritmo e rima

Eduardo Fernandes

Mais do que uma experiência musical, o Festival Meskla é uma ode à cultura urbana e uma celebração às rimas que saem da periferia para ganhar o mundo. Na edição de 2026, amanhã, no Estacionamento do Estádio Nacional Mané Garrincha, o evento conta com os principais nomes do rap e do funk, além de apoiar a cena independente local levando moda, esportes e lifestyle.

Entre as atrações presentes, as mulheres que dominam a cena da cidade e do Brasil sobem ao palco. Ajuliacosta, MC Luanna e, também, Saphira e Isa Marques, as rappers que são os tesouros do Distrito Federal. Sucesso nas plataformas digitais, artistas como Matuê, Veigh, Filipe Ret e Major RD agitam o público brasiliense.

Para Isa Marques, estar em mais uma edição de Meskla é um privilégio e uma honra enorme. "O festival tem sido muito importante na minha trajetória. É uma vitrine onde podemos mostrar nosso trabalho e alcançar novas pessoas", detalha. Um dos principais nomes do rap brasiliense — e do Brasil — GOG se apresenta ao lado de Dexter, em um encontro para lá de histórico.

"O Festival Meskla vem a todo vapor, se tornando um ponto focal muito forte do rap nacional. Poder participar representando a primeira geração do hip hop brasileiro, além de ser uma honra, traz uma grande responsabilidade. Estamos preparando um grande espetáculo", acrescenta GOG.

Reprodução/ Instagram (gogpoeta)



GOG é uma referência nacional

Divulgação/ @fercoutinho



O Meskla reúne os principais nomes do rap, do trap e do funk brasileiro



Isa Marques é uma das principais rappers de Brasília

SERVIÇO

Festival Meskla 2026

Amanhã, a partir de 14h, no Estacionamento do Estádio Nacional Mané Garrincha. Ingressos podem ser encontrados por meio das redes sociais da @r2com.vc ou do instagram @festivalmeskla.

Conexão ancestral

Júlia Costa*

As sambistas Clementina de Jesus e Jovelina Pérola Negra são as homenageadas do espetáculo Agô!, que será apresentado pela brasiliense Ellen Oléria no Clube do Choro neste sábado, a partir de 20h30. Os ingressos custam R$ 50 e estão à venda no site Bilheteria Digital.

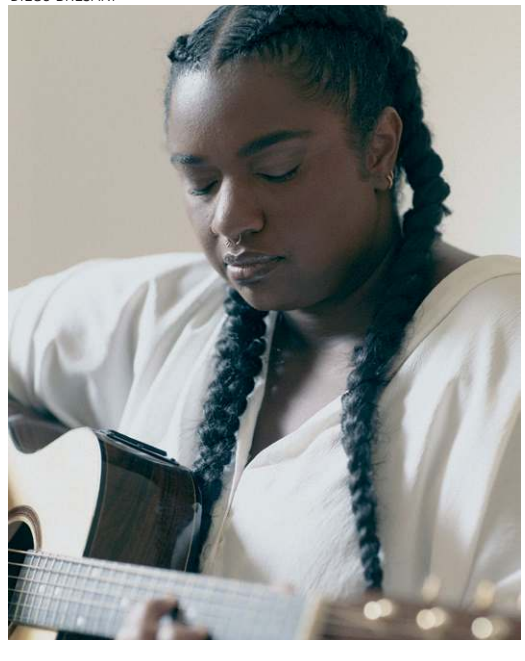
As canções do espetáculo passeiam por clássicos das duas cantoras, além de canções até hoje presentes em rodas de samba. *Na linha do mar* e *Embala eu*, de Clementina de Jesus, e *Sorriso aberto* e *Luz do repente*, de Jovelina Pérola Negra, são algumas delas.

Ellen vê o samba como uma conexão à diáspora centro-africana. "Herança banto atualizada na energia do desejo de vida. O samba é a trilha sonora da resistência dos povos escravizados que ganhou os salões e o mundo por sua força estética resultado das nossas trocas na afro-diáspora", diz.

Para ela, Clementina e Jovelina representam conexão e memória. "Sinto que estou envolvida por elas desde o início dos anos 2000. Suas vozes escuras, a conexão de ambas com a tradição: isso me cativa", afirma. "Principalmente porque elas trouxeram suas marcas para a cena musical de uma forma muito potente, sinalizando para o mercado fonográfico o que as comunidades já sabiam: o samba vive atravessando décadas no que Leda Maria Martins chamou de nossos corpos-tela. Está gravado em nós."

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

DIEGO BRESANI



SERVIÇO

Agô! Tributo a Clementina e Jovelina

Neste sábado, às 20h30, no Clube do Choro. Ingressos: R$50, disponíveis no site Bilheteria Digital.

Ellen Oléria homenageia Clementina de Jesus e Jovelina Pérola Negra

Semana

do Comércio de Bens,
Serviços e Turismo

É amanhã, nos vemos lá!

LUÍSA SONZA

16 de maio

TAGUAPARQUE

ENTRADA GRATUITA



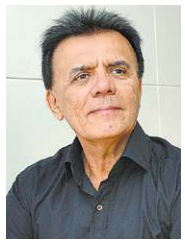
Saiba mais:

/SESCDF SESCDF.COM.BR

Realização:

CNC · Federações · Sindicatos Empresariais · Sesc · Senac

Sistema Comércio



SONS DA NOITE

Leia mais notícias em
blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora

Irlam Rocha Lima • irlamrocha.df@dabr.com.br

JOSÉ DIORIO/DIVULGAÇÃO



Hamilton de Holanda, Rogério Caetano, Andrea Ernest Dias e Indiana Nomma são os representantes de Brasília na 33a edição do Prêmio da Música Brasileira, que ocorre em 10 de junho, no Theatro Municipal, do Rio de Janeiro, tendo o cantor e compositor Cazuza como homenageado.

A cantora disputa o troféu de Melhor Lançamento na categoria Língua Estrangeira, com o álbum *Mercedes Sosa: A Voz dos Sem Voz — Volume II*. Ela disputa o troféu com Francisca Barreto (Habana), Guga Stroeter, Virgínia Rodrigues, Orquestra HB, Elas Cantam Chet e João Fênix (Afonsina Y El Mar).

Eu recomendo

Martinho da Vila, acompanhado pela filha Mart'nália e banda, estreia show no dia 30, na casa de espetáculo *Vivo Rio,* no Rio de Janeiro. Depois, seguem pelo Brasil com a última grande turnê, que, inicialmente, passará por Belo Horizonte, Brasília, Goiânia, Curitiba, Florianópolis, Salvador e Fortaleza. As datas, porém, ainda não foram definidas.

Viva Lô

No dia 21 próximo, Lô Borges será reverenciado no Espaço Cultural do Choro em show do sobrinho, o cantor e violonista Rodrigo Borges. Ele terá a companhia de outros músicos mineiros: Nelson Faria (guitarra), Felipe Fantoni (baixo) e Pingo Ballona (bateria).

Para celebrar

Em única celebração, no dia 30 próximo, às 21h30, no Auditório Ulysses Guimarães, Oswaldo Montenegro celebra 70 anos de vida com a apresentação de *A Dança dos Signos*, espetáculo que marcou época na década de 1980. Acompanhado por Madalena Salles (flauta), Janaína Salles (violoncelo) e o multi-instrumentista Alexandre Meu Rei, o menestrel revisita clássicos de sua obra como *Bandolins*, I*ntuição*, *Léo e Bia*, *Lua e Flor* e o consagrado poema *Metade*.

Festa junina

Thiago Nascimento, Rainer, Dênis Baião serão as atrações do Arraiá Legis, que ocupará o espaço da Ascade (Setor de Clubes Sul). Nessa festa junina, haverá, ainda, a participação da Quadrilha Formiga de Roça.

GABRIEL RENÉ/DIVULGAÇÃO

Corações Partidos

Brasília está na rota de Iza Buzzi, destaque da nova geração do pop nacional, que levará o show da turnê *Clube dos Corações Partidos* (nome, também, do álbum de estreia, lançado pela Deck) a mais de 30 cidades do país e depois segue para Portugal, onde mostrará seu trabalho em Lisboa e Porto.



Assinante, o melhor do seu fim de semana já está liberado!

Aproveite as vantagens do Clube Correio Braziliense para garantir economia e qualidade de vida.













Descubra tudo que o Clube tem para você!

Dicas, presentes, bastidores e muito mais

Retire quantos benefícios quiser no app:

GOL LEGO natura amazon

FOTOS: RONALDO GUTIERREZ



***Freud e o Visitante*: encontro de tensões e descobertas**

Uma conversa freudiana

PEÇA IMAGINA UM ENCONTRO ENTRE O ATEU SIGMUND FREUD E UM VISITANTE EM CRISE COM A PRÓPRIA FÉ

Nahima Maciel

Um encontro entre Sigmund Freud e um convidado misterioso conduz a dramaturgia da peça *Freud e o visitante*, em cartaz amanhã e domingo no Teatro Unip. A montagem do Grupo Tapa, com direção de Eduardo Tolentino para texto do franco-belga Eric-Emmanuel Schmitt, volta a Brasília para uma segunda e rápida temporada com Anna Cecília Junqueira, Brian Penido Ross e Bruno Barchesi nos papéis principais.

Traduzido em mais de 40 idiomas, o texto de Schmitt imagina um encontro entre o pai da psicanálise e um visitante em um momento crítico, quando Freud se preparava para deixar Viena (Áustria), aos 82 anos, para fugir do nazismo. Nesse encontro, eles falam sobre a finitude da vida, pois Freud já sofria do câncer que viria a matá-lo, sobre a humanidade e sobre religião. Freud era um ateu convicto e o autor da peça imaginou como seria uma conversa entre o psicanalista e alguém que acredita na existência de Deus. "Essa figura, esse visitante, se apresenta como se ele tivesse uma crise religiosa nessa noite, em dúvida sobre seus preceitos, sobre o que seria o divino. Eles vão discutindo pátria, fascismo, nazismo. E é legal porque você pode entrar como uma fábula falando de um passado, mas eles estão falando também do mundo de hoje", avisa Tolentino.

O diretor percebe um paralelo entre os cenários que levaram à Segunda Guerra e os conflitos modernos, por isso a peça dialoga com a contemporaneidade. "A peça metaforiza o mundo que a gente está vivendo. A gente achava que a Segunda Guerra havia sido o máximo em termos de guerra, mas depois veio o Vietnã. E agora temos Ucrânia, Rússia, Israel, Palestina, Estados Unidos e Irã. E as consequências disso, o que esse fato histórico representa", explica Tolentino. Freud e o visitante se passa na noite em que Anna Freud, filha do médico, é levada para ser interrogada pela Gestapo, a polícia nazista. É um momento crucial na vida do psicanalista, que já havia perdido uma filha. Ana acaba sendo liberada mas, naquela noite, Freud decide imigrar para a Inglaterra, onde morreu em 1939, aos 83 anos.

SERVIÇO

Freud e o Visitante

Com Grupo Tapa. Direção: Eduardo Tolentino. Elenco: Adriano Bedin, Anna Cecília Junqueira, Brian Penido Ross, Bruno Barchesi. Amanhã, às 17h30 e às 20h, e domingo, às 17h e às 19h30, no Teatro Unip (SGAS 913). Ingressos: de R$ 160 a R$ 25. Não recomendado para menores de 12 anos



Atrás das paredes



Desde sempre



Pedra Parida



Galhada — Em tempos de fissura

Talento candango

Festival Dulcina começa hoje e vai até dia 23 de maio com uma seleção de oito espetáculos do DF

Nahima Maciel

A quarta edição do Festival Dulcina tem início hoje com algumas novidades. Os oito espetáculos selecionados para participar da programação também estarão competindo por 10 prêmios num total de R$ 46 mil nas categorias melhor Atriz, Ator, Direção, Iluminação, Sonoplastia, Dramaturgia, Figurino, Cenário, Espetáculo e Produção. Além disso, todas as peças selecionadas recebem um cachê de R$ 4 mil, graças a recursos do Fundo de Apoio à Cultura (FAC/DF). Todos os espetáculos serão realizados no Teatro Sesc Paulo Autran e a programação vai até dia 23 de maio.

Este ano, o festival também vai distribuir troféus em homenagem ao ator Túlio Guimarães e Celeste Silva, guardiã, por décadas, do acervo Dulcina de Moraes. "É uma edição recheada de honrarias", avisa Cleber Lopes, diretor do festival. "O evento tem como prioridade a preservação da memória do patrimônio imaterial da nossa cidade". Na última edição, o homenageado foi o diretor e dramaturgo Alexandre Ribondi. "E este ano, temos Túlio Guimarães, um grande defensor do nome de Dulcina, um dos primeiros professores a entrar e um dos últimos a sair da faculdade Dulcina de Moraes. Não tinha nada mais justo do que fazer uma exposição em homenagem a ele", avisa o diretor.

Este ano, o festival contou com três curadores para escolher espetáculos entre os 68 inscritos. A intenção era incluir produções de diferentes regiões administrativas. "Temos como ideal um festival de diverso e, dentro dessa diversidade, a gente tanto busca uma diversidade geográfica das produções, tentando não centralizar em uma única RA, como na questão estética e de linguagem", explica Lopes. Este ano, ele observou a tendência de linguagens muito politizadas entres os espetáculos. "A gente percebe uma frente grande de temas afirmativos e de combate à negligência social, mas com uma criatividade muito grande no estilo de linguagem." Entre as peças há narrativas farsescas, de cultura popular, de palhaçaria e outras. "Está muito plural, que é exatamente o que quer", garante o diretor.

SERVIÇO

Festival Dulcina

De hoje a 23 de maio de 2026, no Teatro Sesc Paulo Autran (St. B Norte CNB 12 Área Especial 02/03 – Taguatinga). Ingressos gratuitos, distribuídos duas horas antes de cada sessão.

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

- Hoje, às 20h, Pedra (P) Arida, de Camila Guerra
- Amanhã, às 20h, *Atrás das Paredes*, da Companhia Plágio de Teatro
- Domingo, às 20h, *Desdesempre*, Coletivo Artístico CeinCena
- Segunda-feira, às 20h, *Se eu fosse eu – Clarices*, Agrupação Teatral Amacaca
- Terça-feira, às 20h, *Um Lapso de Ouro e Vinho*, Os Áuspices e Cia. Brasilienses de Teatro
- Quarta-feira, às 20h, *Baraúna Boi Valente*
- Quinta-feira, às 20h, *Os sonhos de Gaubi Beijado: a dor e a delícia de ser quem é*, BRs.a. – Coletivo de Artistas
- Sexta-feira (22/5), *Galhada - Em tempos de fissura*, Teatro do Instante
- Sábado (23/5), às 19h, Premiação e encerramento

RETRATO FILMS



Superação *de barreiras*

Cena do filme *Surda*, em cartaz no Cine Cultura a partir de hoje

Filme Surda dirigido por Eva Libertad ganha o Prêmio Platino Xcaret, disputado entre 23 países latino-americanos

Ricardo Daehn
Enviado especial

Riviera Maya (México) — Em muitos dos 50 países pelos quais passou o longa *Surda*, sobre barreiras impostas a uma mulher prestes a ter o primeiro filho, se forma a unanimidade: o público abraça a genuína visão da diretora estreante Eva Libertad. Vencedor do prêmio de Público no Festival de Berlim, o filme foi considerado o melhor, entre estreantes, nos Prêmios Platino Xcaret, disputado entre 23 países ibero-americanos. "É incrível como tem se conectado", conta Eva, em entrevista exclusiva do **Correio**. Irmã da protagonista, Miriam Garlo, primeira intérprete surda a vencer prêmio de atriz revelação, nos prêmios Goya (os mais considerados na Espanha), Eva buscou reforçar a empática postura do marido da protagonista Angela, num papel reservado ao mulipremiado ator Álvaro Cervantes. "Escrevi Héctor (Cervantes) como uma espécie de reflexo de mim, uma espécie de alter-ego meu, pelo estreito contato com Miriam", explica. O filme estreia hoje, em Brasília, tanto no Cine Cultura quanto no Cinesystem Caixa.

ENTREVISTA // EVA LIBERTAD, CINEASTA

De onde vem tanta identificação do público?

Algo que nasceu de uma história tão íntima e próxima de mim — meu vínculo com minha irmã, Miriam Garlo, que interpreta a protagonista — mas certamente tem uma mensagem que ressoa com tantas pessoas. Acho que, por meio dessa história de uma mãe, uma mulher que se torna mãe, e de um casal que tem um filho, recebi muitas mensagens. oooouvintes e surdas. Muitas mulheres me disseram: "Não sou surda, mas sou a Ángela".

Angela é uma mãe imperfeita, deslocada, ela se torna uma mulher muito trabalhadora e isolada...

Gosto que você fale da personagem dessa forma, porque eu deixei bem claro nas filmagens que não queria que a personagem da Ángela fosse completamente definida pela sua surdez. Eu queria criar uma personagem complexa, uma personagem com contradições, com pontos fortes, mas também com fraquezas, e queria dar à Ángela a oportunidade de cometer erros, até mesmo de ser egoísta, de falhar, porque eu realmente gosto de personagens assim, e gosto ainda mais quando são personagens femininas tão contraditórias. Além disso, eu não queria criar uma mulher surda exemplar, não porque ela seja surda e haja tão poucas representações de pessoas surdas e mulheres surdas no cinema, eu não queria cair na armadilha de criar uma personagem exemplar, ao contrário.possibilidade de ser tudo o que ela é, ou seja, de ser uma ceramista que faz cerâmica, de ser uma amante para seu parceiro, de ser uma filha para seus pais, de ser uma amiga para seus amigos, de ser uma mãe imperfeita para sua filha e, além de tudo isso, ser surda.

Sua irmã ganhou um Prêmio Goya, o primeiro atribuído a uma atriz surda. Como você se conectou com ela quando criança, e que esforço ela fez?

Bem, a história de Miriam é peculiar porque ela nasceu ouvindo e perdeu a audição aos 7 anos. Então, quando perdeu a audição, ela já sabia falar. E meus pais, naquela época, nunca ouviram: "Sua filha é surda". Eles ouviram: "Sua filha tem deficiência auditiva", disseram: "deficiência auditiva severa", que ela deveria sentar na primeira fila da escola, que ela deveria aprender a ler lábios e que eles deveriam levá-la a um fonoaudiólogo para que ela aprendesse a falar corretamente. Então, Miriam cresceu sem ter contato com sua identidade de surda.

Como viu seu papel empático, em tudo?

A acompanhei em todo esse processo de aceitação, por assim dizer, de sua identidade surda. Percebi, nisso, que, quando você se coloca no lugar de alguém, quando tem uma experiência de vida próxima que é diferente da sua, você é influenciado por essa experiência, você abraça a amplitude. Digo sempre que gostaria que tivéssemos mais conexões e mais relacionamentos com pessoas com deficiência, nada sei sobre outras deficiências: ser cego, ou como é ser uma pessoa com deficiência física ou intelectual. A sociedade não nos sensibiliza nem nos educa sobre como conviver com a diversidade, o que traz perda significativa de riqueza.

O repórter viajou a convite da organização dos prêmios Platino.

DIVULGAÇÃO



Jake Gyllenhaal e Henry Cavill em *Na zona cinzenta*

Elenco de peso

Guy Ritchie, diretor responsável por Sherlock Holmes e Magnatas do crime, retorna às telas com *Na zona cinzenta*, com atuações de Henry Cavill, marcado pelo seu papel como Superman, e Jake Gyllenhaal, astro de Brokeback Mountain e Donnie Darko. O elenco também conta com Eiza González, Rosamund Pike e Jason Wong.

Na trama, John Grey (Henry Cavill) e Michael Harris (Jake Gyllenhaal) são especialistas em resgates e precisam recuperar uma fortuna bilionária. Para ter sucesso no plano, necessitam de uma rota de fuga segura para a negociadora, interpretada por Eiza González. Quando menos esperam, o plano falha e se transforma em uma guerra com traições que necessita de muita estratégia para sobrevivência.



Crítica // O rei da internet ★★★

A ascensão do hacker brasileiro

Giovanna Kunz

DIVULGAÇÃO



João Guilherme interpreta Daniel Nascimento em O rei da internet

Baseado em fatos reais, *O rei da internet* acompanha a ascensão de Daniel Nascimento no universo do crime cibernético. O mais interessante do filme é justamente mostrar esse universo dos hackers de uma forma diferente do que muita gente imagina. Não é aquela imagem super tecnológica e distante dos filmes hollywoodianos. Aqui, tudo parece mais caótico, impulsivo e meio vazio.

O longa também acerta ao mostrar a complexidade da relação dos jovens com a internet, inclusive a abstinência das redes. O filme deixa claro como a vida on-line atravessa completamente a rotina e as relações desses jovens. Ao mesmo tempo, mostra como as grandes disputas e questões de hoje acontecem muito mais no ambiente virtual do que em confrontos "reais".

Mesmo apostando na fórmula já conhecida de glamourização do crime, luxo e decadência, O rei da internet consegue fazer isso de uma forma divertida. O tom cômico, acelerado e levemente caricato funciona muito bem e é o grande acerto do longa. O problema é que, em alguns momentos, os personagens acabam ficando rasos demais. Falta aprofundar melhor principalmente a relação familiar do protagonista.

João Guilherme entrega uma das atuações mais interessantes da carreira. Mesmo vivendo nesse universo de ostentação, o personagem carrega traços claros de um garoto de cidade pequena que sofreu bullying e não sabe muito bem como se encaixar socialmente.

Visualmente, o filme aposta em uma estética caótica e bem americanizada. E, apesar de não tentar transformar Daniel em um "hacker estadunidense", faltam brasilidades e mais regionalismo na construção da trama. Ainda assim, o longa merece destaque por explorar um tema pouco visto no cinema brasileiro e por conseguir transformar um assunto tão necessário em uma história divertida de assistir.

ENTREVISTA // JOÃO GUILHERME / FABRÍCIO BITTAR

O filme desmonta aquela imagem de hacker hollywoodiano de gênio solitário, com capuz. Como foi contar essa história de um jeito mais verdadeiro, mais brasileiro, para vocês?

João Guilherme: É essencial. Eu acho que, se fosse para fazer um filme na medida deles, não faria sentido. A gente está aqui contando uma história brasileira, local, inclusive. A gente tem data, a gente tem endereço. Então, eu acho que essa é a realidade, né? É uma própria fala do Daniel: "Eu não usei capuz, eu morava na praia e eu fazia isso daqui de casa."

Fabrício Bittar: O filme é inspirado em um hacker real. A gente tem o livro que ele escreveu e eu também entrevistei muito ele. Então, o filme tem esse ponto de vista dele. Muitas vezes a gente tem filmes ou histórias que são muito mais um ponto de vista da polícia ou têm esse ponto de vista mais do senso comum, de como a gente enxerga os hackers. Acho que foi meio que natural a gente contar da forma mais realista possível.

Quando vocês tiveram o primeiro contato com a história, teve alguma coisa sobre o Daniel que vocês descobriram e se surpreenderam?

João Guilherme: O que mais me chocou quando eu tive o primeiro contato com a história foi a idade dele. Para mim isso é o mais absurdo. Porque drogas e crime e essas coisas acontecem, está acontecendo agora, em algum lugar. Mas, com um menino de 15 anos, com esses superpoderes, isso pra mim é o mais chocante. A idade dele, o momento em que ele estava de vida, ele estava no colégio.

João, o Daniel disse em entrevista que achou sua escolha "surreal" e que te acha muito parecido com ele quando era jovem. Como você era na escola? Você enxergou semelhanças entre você e o Daniel?

João Guilherme: Com essa idade eu já não sofria bullying. Eu sofri um bullyingzinho no colégio, de leve. Não era que ninguém me agredia, não, porque naquela época também o bullying era mais hardcore. Hoje em dia, se fizessem aquilo, os pais iam ser adicionados bem rápido. Aí que está o interessante, porque já fiz muitos personagens populares, personagens carismáticos, e que é bacana, mas que se aproxima muito da minha realidade.

Crítica // Obsessão ★★★

Não faça nenhum pedido

Eduardo Fernandes

FOCUS FEATURES/ DIVULGAÇÃO



Michael Johnston em novo filme de terror *Obsessão*

Aos românticos incuráveis, quem não deseja vivenciar um relacionamento recíproco? Afinal, amar e ser amado é o sonho daqueles que imaginam a vida na companhia do parceiro ideal. Entretanto, é preciso ter cuidado, pois histórias reais e livros de poesia ensinam que nada pode ser forçado. No longa *Obsessão*, que chegou aos cinemas ontem, essa ideia é reforçada pelas escolhas do personagem Bear (Michael Johnstons), que é apaixonado pela amiga Nikki (Inde Navarrette), mas que não sabe como se declarar.

E é nesse limbo que, no início do filme, as cenas denunciam a trama. Falar ou guardar para si? Para Bear, bom, as duas alternativas eram quase piores do que a morte. Mas, diante de tanto afeto, ele não poderia resistir. Quando entrou em um estabelecimento para comprar um simples cristal de presente para Nikki, deparou-se com um convite inocente estampado em uma caixa: quebre este graveto e faça qualquer pedido.

De imediato, parece besteira e quase irreal, mas foi a partir dessa cilada que Bear viu a própria vida e a vida dos amigos escorrerem pelo ralo. Ao desejar que Nikki o ame mais do que tudo, ele não imaginava que o preço desse pedido custaria tanto. Para além de um simples filme de terror, *Obsessão*, dirigido pelo talentoso Curry Barker, mostra o lado sombrio do amor.

O quanto aquela ideia fixa por alguém pode, na verdade, não ser nada saudável. Só que, no caso de Nikki, ela está sob transe, uma espécie de feitiço. A atriz, inclusive, é um dos grandes pontos altos do filme. A atuação que prende, as mudanças de expressão repentinas e a capacidade de levar angústia é, de fato, uma performance e tanto. Com jumpscares em momentos precisos e cenas macabras, a produção deve conquistar um público que tem se decepcionado com filmes de terror nos últimos anos.



ROTEIRO

SURDA (ESTREIA)
Angela, uma mulher surda, vive pela primeira vez a experiência da maternidade, ao lado de seu parceiro ouvinte, Hector. Com a chegada do bebê, Angela precisa enfrentar os desafios e complexidades de ser mãe em um mundo que não foi preparado para pessoas como ela. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 98 min. Gênero: drama. **Caixa Cinesystem 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 20h50.**Cine Cultura Liberty Mall 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 20h40.**Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h.

OBSESSÃO (ESTREIA)
Depois de quebrar o misterioso Salgueiro dos Desejos para conquistar o coração de sua paixão, um romântico incurável se vê conseguindo exatamente o que queria, mas logo descobre que alguns desejos têm um preço sombrio e sinistro. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 108 min. Gênero: terror.

Kinoplex ParkShopping 1 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h20. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h15. **Cinemark Pier 5** (legendado), sexta,sábado e domingo, às 19h50 e 22h30.**Cinemark Pier 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h50 e 17h20.**Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h50, 18h40 e 21h20. **Caixa Cinesystem 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h e 19h15.**Cineflix JK 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30. **Cineflix JK 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h20.**Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h25, 19h45 e 22h05.

O REI DA INTERNET (ESTREIA)
Inspirado na vida de Daniel Nascimento, é uma aventura dramática que conta como Daniel se destacou como um dos maiores hackers do Brasil, fez parte de uma organização criminosa que movimentou milhões de reais, viveu intensamente uma vida de ostentação e foi alvo de operação da Polícia Federal. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 135 min. Gênero: drama. **Cinemark Pier 4 (nacional)**, sexta,sábado e domingo, às 15h30 e 21h20.**Caixa Cinesystem 6 (nacional)**, sexta, às 13h45 e 19h; sábado e domingo, às 19h.**Cineflix JK 5 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 16h30.**Cineflix JK 6 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 21h20.**Cineflix Shopping Sul 2 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 19h05, 21h55.

O GÊNIO DO CRIME (ESTREIA)
Quatro amigos se veem envolvidos em uma investigação surpreendente ao descobrirem uma sofisticada falsificação de uma figurinha rara do álbum da Copa do Mundo. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 93 min. Gênero: aventura. **Kinoplex Pátio 2 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h.**Kinoplex ParkShopping 1 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h.**Kinoplex ParkShopping 5 (nacional)**, sábado, às 13h30.**Kinoplex ParkShopping 10 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 16h45.**Kinoplex Boulevard 2 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h15 e 16h20. **Kinoplex Boulevard 3 (nacional)**, sexta, às 13h30.**Cinemark Iguatemi 3 (nacional)**, sexta, às 11h, 14h40 e 20h20; sábado e domingo, às 13h30 e 18h30.**Cinemark Pier 6 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h.**Cinemark Pier 8 (nacional)**, sexta, às 11h; sábado e domingo, às 20h50.**Cinemark Pier 13 (nacional)**, sábado e domingo, às 15h10.**Caixa Cinesystem 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h e 15h. **Caixa Cinesystem 9 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h40. **Cineflix JK 6 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 15h20 e 19h10. **Cineflix Shopping Sul 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h40. **Cineflix Shopping Sul 6 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 16h55.

NA ZONA CINZENTA (ESTREIA)
A trama gira em torno de dois especialistas em extração que precisam designar uma rota de fuga para uma negociadora sênior. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 97 min. Gênero: ação. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h30. **Kinoplex Pátio 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h40. **Cinemark Iguatemi 5** (legendado), sexta, às 15h55; sábado e domingo, às 16h30 e 21h40.**Cinemark Pier 6** (legendado), sexta,sábado e domingo, às 15h40 e 20h40. **Cinemark Pier 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h20. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sexta, às 13h, 15h20 e 20h40. **Caixa Cinesystem 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 19h15 e 21h30.

MAMBEMBE (ESTREIA)
Três mulheres de um circo itinerante — Índia Morena, Madona Show e Jéssica — cruzam o caminho de um misterioso topógrafo. A partir de suas histórias, se desenha uma trama que mistura ficção e realidade ao longo de 15 anos. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 99 min. Gênero: documentário. **Caixa Cinesystem 8 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 16h30.

APROVEITE A NATUREZA!
PENSÃO COMPLETA
E MUITO LAZER



clube 20% DE DESCONTO*

ESTÁ PENSANDO EM DESCANSAR EM MEIO A NATUREZA?
É AQUI O SEU LUGAR!



Vale das Cachoeiras
HOTEL FAZENDA
60 KM DE BRASÍLIA
Piscinas adulto e infantil
Diversas Cachoeiras
Trilha Ecológica
Cavalos
Pescaria
e muitas outras atividades.
ABERTO DE QUINTA A SEGUNDA E NOS FERIADOS
(61)99177-2618 ou (61)3366-3927
www.valedascachoeiras.com
valedascachoeiras_

ROTEIRO

AUTHENTIC GAMES NO IMPÉRIO DESCONECTADO
Após anos comandando um mundo offline, o Império Desconectado decide se vingar. O Imperador planeja sequestrar Marco Túlio, criador do Authentic Games, para levar alegria ao seu reino sombrio. Classificação indicativa: 6 anos. Duração: 65 min. Gênero: animação.**Kinoplex Pátio 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h e 14h40.**Kinoplex ParkShopping 10 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h20 e 15h.**Kinoplex Boulevard 1 (nacional)**, sexta, às 14h30 e 16h10; sábado e domingo, às 13h e 14h40.**Cinemark Iguatemi 2 (nacional)**, sexta, às 17h.**Cinemark Iguatemi 5 (nacional)**, sexta, às 11h e 14h; sábado e domingo, às 14h.**Cinemark Pier 4 (nacional)**, sexta, às 11h30, 13h30 e 18h30; sábado e domingo, às 13h30 e 18h30.**Cinemark Pier 7** (legendado), sexta,sábado e domingo, às 16h50. **Cinemark Taguatinga 4 (nacional)**, sexta, às 11h, 15h e 17h; sábado e domingo, às 12h, 15h e 17.**Caixa Cinesystem 7 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h, 15h40 e 17h20.**Cineflix JK 6 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h40 e 17h30.**Cineflix Shopping Sul 6 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h35 e 15h15.

ALMA NEGRA - DO QUILOMBO AO BAILE (ESTREIA)
Nos bailes black lotados, a soul music virou afirmação da identidade negra no Brasil. Com Tim Maia, Toni Tornado, Zezé Motta, Beatriz Nascimento, Edneia Gonçalves e muita música, Alma Negra conecta tradições quilombolas à cultura urbana contemporânea. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 102 min.
Gênero: documentário.
Cine Cultura Liberty Mall 3 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h40.

AS OVELHAS DETETIVES
Neste espirituoso mistério, George é um pastor que lê romances policiais para suas amadas ovelhas todas as noites, acreditando que elas jamais poderiam entender as histórias. Mas quando um incidente misterioso abala a vida na fazenda, as ovelhas percebem que precisam se tornar detetives. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 90 min. Gênero: comédia**. Kinoplex ParkShopping 5** (dublado), sábado, às 13h10.**Cinemark Pier 13** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h30.**Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h.**Caixa Cinesystem 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h15.**Cineflix JK 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h10Cineflix Shopping Sul 5 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h.

BILLIE EILISH: HIT ME HARD AND SOFT
Filme sobre a turnê Hit Me Hard And Soft de Billie Eilish. Classificação indicativa: 6 anos. Duração: 110 min. Gênero: documentário.
Kinoplex ParkShopping 5 (legendado), domingo, às 13h10. **Cinemark Pier 13 (legendado 3D)**, sexta,sábado e domingo, às 20h. **Cinemark Taguatinga 9 (legendado 3D)**, sexta, às 17h50; sábado e domingo, às 20h.

HUNGRIA - A ESCOLHA DE UM SONHO
Gustavo da Hungria cresceu com um sonho enquanto tudo ao redor conspirava contra ele. Enquanto o rap da época seguia um estilo próprio, Gustavo decide inovar, falando de carros, conquistas e ostentação. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 104 min. Gênero: drama**. Kinoplex Pátio 1 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h.**Kinoplex ParkShopping 8 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h.**Cinemark Taguatinga 1 (nacional)**, sexta, às 11h e 18h50; sábado e domingo, às 18h50. **Caixa Cinesystem 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 21h30.

MORTAL KOMBAT 2
Os campeões favoritos dos fãs - agora acompanhados pelo próprio Johnny Cage - se enfrentam na batalha final para derrotar o domínio sombrio de Shao Kahn, que ameaça a própria existência do Earthrealm e de seus defensores. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 116 min. Gênero: ação**. Kinoplex Pátio 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h45 e 18h15.**Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h45 e 21h10**. Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), sábado, às 13h; domingo, às 13h10.**Kinoplex Boulevard 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 20h40**. Cinemark Iguatemi 3** (legendado), sexta, às 15h40; sábado e domingo, às 15h50 e 22h.**Cinemark Pier 8** (legendado), sexta, às 15h20 e 18h; sábado e domingo, às 12h40, 15h20 e 18h.**Cinemark Taguatinga 5** (dublado), sexta, às 14h40, 18h10 e 20h50; sábado e domingo, às 14h50, 17h50 e 20h50. **Caixa Cinesystem 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h30 e 21h45.**Cineflix JK 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h, 19h30 e 22h.**Cineflix Shopping Sul 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h50, 19h20 e 22h.



ROTEIRO

O DIABO VESTE PRADA 2
Lidando com o colapso do jornalismo, Miranda precisa enfrentar ainda mais um obstáculo: sua antiga secretária Emily, que, agora, é uma executiva de alto escalão numa marca de luxo, tomando as decisões publicitárias da grife e, por isso, entrando no caminho de Miranda. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 120 min. Gênero: comédia. **Kinoplex Pátio 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h20, 17h50 e 20h20. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h50, 16h20, 18h50 e 21h20.**Kinoplex ParkShopping 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h40, 16h10, 18h40 e 21h10.**Kinoplex ParkShopping 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 16h30, 19h e 21h30.**Kinoplex ParkShopping 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h30, 18h e 20h30.**Kinoplex ParkShopping 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h, 17h30 e 20h.**Kinoplex ParkShopping 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h50, 18h20 e 20h50.**Kinoplex ParkShopping 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h15, 17h45 e 20h15. **Kinoplex Boulevard 1** (legendado), sexta, às 20h20; sábado e domingo, às 21h30.**Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta, às 17h50; sábado e domingo, às 16h20.**Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sexta, às 13h50, 16h20, 18h50 e 21h20; sábado e domingo, às 13h15, 15h45, 18h15 e 20h45.**Cinemark Iguatemi 1** (legendado), sexta, às 13h30, 16h05, 19h40 e 22h20; sábado e domingo, às 13h20, 16h, 19h40 e 22h20.**Cinemark Iguatemi 2** (legendado), sexta, às 14h20; sábado e domingo, às 12h40. **Cinemark Iguatemi 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h50Cinemark Iguatemi (legendado), sexta, às 15h, 17h40 e 20h50; sábado e domingo, às 12h, 15h, 17h40 e 20h20.**Cinemark Pier 3** (legendado), sexta,sábado e domingo, às 14h10, 17h, 19h40 e 22h20.**Cinemark Pier 11** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 16h40, 19h20 e 22h.**Cinemark Pier 12** (legendado), sexta,sábado e domingo, às 13h20, 16h, 18h40 e 21h40.**Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 16h e 21h40. **Cinemark Taguatinga 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h50, 16h30, 19h20 e 22h. **Cinemark Taguatinga 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h10, 16h50, 19h40 e 22h20. **Caixa Cinesystem 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h15, 16h45, 19h15 e 21h45. **Caixa Cinesystem 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 16h30, 19h e 21h30.**Caixa Cinesystem 9** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h15.**Caixa Cinesystem 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 20h45.**Cine Cultura Liberty Mall 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 16h15, 18h30 e 20h50.**Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h e 21h30.**Cineflix JK 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h40, 17h10 e 19h40. **Cineflix Shopping Sul 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h30, 19h e 21h30.**Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 22h10.

ZICO, O SAMURAI DE QUINTINO
Um olhar original sobre a vida e a carreira de Arthur Antunes Coimbra, Zico, o Samurai de Quintino investiga em diversas dimensões a personalidade única de um dos maiores jogadores da história do futebol. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 103 min. Gênero: documentário. **Kinoplex ParkShopping 5 (nacional)**, sexta, às 13h30. **Cinemark Iguatemi 1 (nacional)**, sexta, às 11h.**Cinemark Pier 13 (nacional)**, sexta, às 11h e 15h; sábado e domingo, às 12h40. Cinemark Taguatinga 8 **(nacional)**, sexta, às 11h.

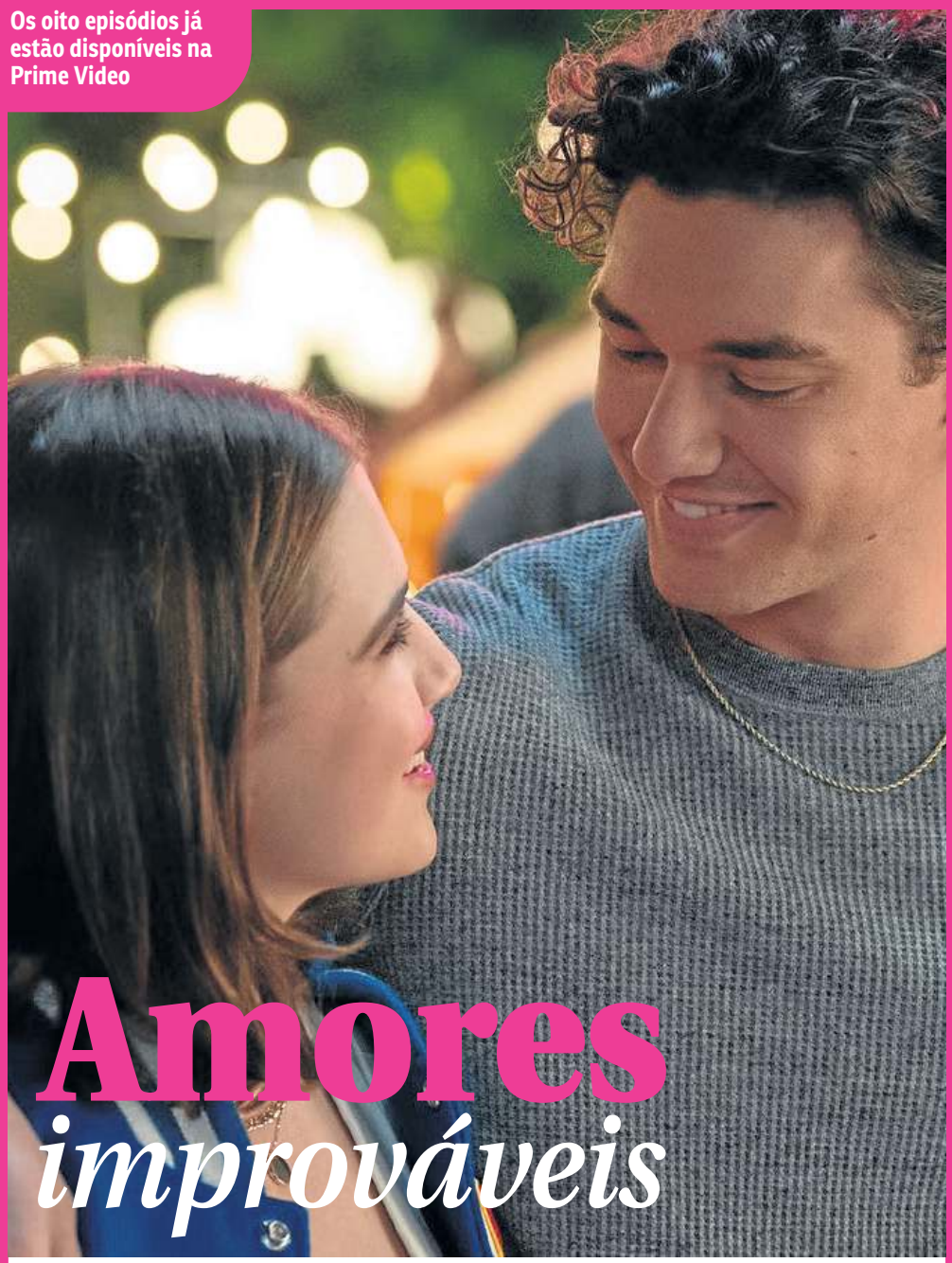
PAI MÃE IRMÃ IRMÃO
Três capítulos situados em cidades diferentes: Nordeste dos Estados Unidos (pai), Dublin, Irlanda (mãe) e Paris, França (irmã e irmão). As histórias tratam das relações entre filhos adultos, entre seus pais um tanto distantes e entre eles próprios. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 111 min. Gênero: comédia, drama. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h.

SUPER MARIO GALAXY - O FILME
Depois de salvar o Reino dos Cogumelos, Mario e seus amigos se encontram em uma missão intergaláctica para deter um novo vilão ameaçador. Classificação indicativa: livre. Duração: 99 min. Gênero: animação, aventura. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h20.**Kinoplex ParkShopping 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h, 17h10 e 19h15. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h30. **Cinemark Pier 7** (legendado), sexta,sábado e domingo, às 14h10. **Caixa Cinesystem 6** (dublado), sábado e domingo, às 14h20. **Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h20 e 16h40.**Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta, ás 17h10; sábado e domingo, às 14h50 e 17h10.



DIVULGAÇÃO/PRIME VIDEO

Os oito episódios já estão disponíveis na Prime Video



Amores *improváveis*

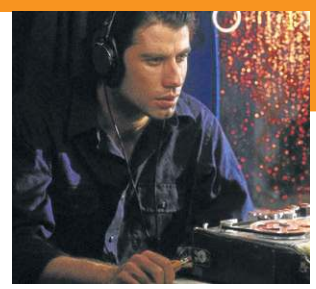
Quando Garrett e Hannah fazem um acordo benéfico para ambas as partes, a linha tênue entre o que é mentira e o que é verdade fica mais embaçada do que nunca

Luisa Mello*

Garrett Graham é a grande estrela do hóquei na universidade Briar. Ele e os três amigos — Logan, Dean e Tucker — fazem parte de um dos maiores times universitários dos Estados Unidos. Entretanto, quando Garrett reprova em uma das provas da faculdade, ele corre o risco de perder espaço nos próximos jogos. Hannah Wells é um prodígio da música. Introvertida, é apaixonada pelo parceiro de graduação, Justin, e foi a única garota a tirar nota máxima na prova mais difícil do câmpus. Então, Garrett propõe um acordo: ela o ajuda a passar na matéria e ele a ajuda a conquistar o cantor, com um namoro falso. Baseado nos livros de Elle Kennedy, *Off Campus* — o sucesso do booktok — chega às telas e já está disponível no Prime Video.

Um tiro na noite

MUBI

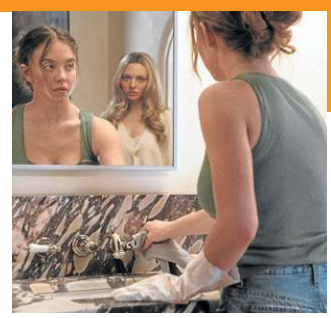


DIVULGAÇÃO/MUBI

Jack Terry é um sonoplasta em busca de novos sons para o filme no qual está trabalhando, Frenesi na Universidade. Durante uma noite de pesquisa em campo, os aparelhos do sonotécnico gravam o estouro de um pneu durante um acidente. Na manhã seguinte, ao escutar a fita, o operador de som é convencido de que o estalo foi o resultado de uma bala. *Um tiro na noite* é uma referência ao longa-metragem de Michelangelo Antonioni, estrelado por John Travolta (*Embalos de sábado à noite*) e Nancy Allen (*Vestida para matar*).

A empregada

TELECINE



DIVULGAÇÃO/TELECINE

Baseado no thriller psicológico homônimo de Freida Mcfadden, *A empregada* já está disponível no Telecine. Neste longa-metragem, Sydney Sweeney interpreta Millie Calloway, uma jovem que começa a trabalhar na mansão de luxo da família Winchester. Ao longo dos dias de serviço, a garota descobre que Nina, a patroa, pode guardar segredos sombrios muito maiores do que ela imaginava. Conforme os mistérios da esposa vêm à tona, os de Millie também se voltam contra ela. Sweeney compartilha tela com Amanda Seyfried.

Um cabra bom de bola

HBO MAX



DIVULGAÇÃO/HBO MAX

A nova animação da Sony Pictures chega à HBO Max. Após o sucesso de Homem aranha no aranhaverso e *Guerreiras do k-pop*, o estúdio aposta na trama de Zeca Brito — um bode prodígio em roarball, esporte de alta intensidade e contato total. Entretanto, a carreira do atleta é ameaçada quando ele é atacado por um fã, minutos antes de ser escolhido para entrar em um dos maiores times da elite da modalidade. No Brasil, quem empresta a voz aos personagens são Rafael Sadovski, Fred Bruno e Priscila Amorim.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

AGITE!

Entre amor, encantamento e tragédia

Montagem de *O lago dos cisnes*, pelo Moscow City Ballet, é atração, em apresentação única, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães

Maria Alves*

Um dos clássicos da história do balé, *O Lago dos Cisnes*, chega a Brasília, amanhã, em sessão única no Ulysses Centro de Convenções. A montagem é assinada pelo Moscow City Ballet, companhia russa fundada em 1988 pelo coreógrafo Victor Smirnov-Golovanov e reconhecida internacionalmente pela excelência técnica da escola russa de dança.

Com 36 bailarinos em cena, o espetáculo conduz o público pela história do príncipe Siegfried e da princesa Odette que, amaldiçoada pelo feiticeiro Von Rothbart, é destinada a viver parte de sua existência sob a forma de cisne. Entre amor, encantamento e tragédia, a narrativa ao som de Tchaikovski permanece como um dos maiores símbolos do repertório universal da dança.

A versão apresentada no Brasil é especial: foi encenada pela primeira vez por Smirnov-Golovanov no Odessa State Opera and Ballet Theatre, em 1977, como homenagem ao centenário da obra. A produção reúne contribuições de grandes coreógrafos ao longo de um século, como Marius Petipa, Lev Ivanov e Yuri Grigorovich.

Essa é a terceira visita da companhia ao Brasil. Para Vasily Smirnov, diretor artístico do Moscow City Ballet, o país tem algo de singular. "O público brasileiro tem um calor humano e uma paixão pelas artes verdadeiramente marcantes. O entusiasmo, a receptividade e a apreciação genuína pelo balé criam uma atmosfera muito especial durante nossas apresentações", conta.

Sobre o diferencial da montagem, Smirnov destaca a fusão entre tradição e vitalidade: "O que torna nossa interpretação única é a combinação da sólida técnica clássica russa com uma narrativa emocional profunda. Um de nossos principais objetivos é levar essa arte ao público de todo o mundo".

A direção artística é de Ludmila Nerubashenko, responsável por preservar a identidade e o rigor técnico que tornaram o Moscow City Ballet referência internacional. Smirnov, que trabalhou ao lado do fundador da companhia, descreve como mantém vivo esse legado: "Significa preservar os valores artísticos nos quais acreditávamos juntos: disciplina, elegância, honestidade e emoção na interpretação", afirma.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Espetáculo - O Lago dos Cisnes

Amanhã, às 20h, no Centro de Convenções Ulysses. Ingressos disponíveis no site da Bilheteria Digital, a partir de R$100 (meia-entrada). Classificação indicativa livre (crianças a partir de 2 anos pagam ingresso).



DIVULGAÇÃO

O Lago dos Cisnes: clássico dançado por 36 bailarinos

NA ESTANTE

NAHIMA MACIEL

UM AMOR DE DESPEDIDA

DE SEO EUN-CHAE. TRADUÇÃO: NÚDIA TROPÉIA. INTRÍNSECA, 208 PÁGINAS. R$ 69,90

Lidar com a morte e com o luto é o tema central deste romance de estreia da autora coreana que também deu origem a uma série. Heewan se culpa pela morte do melhor amigo até avistá-lo, seis anos depois, no papel de condutor das almas de quem se foi.

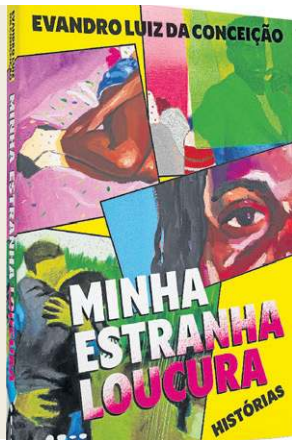


INTRÍNSECA

MINHA ESTRANHA LOUCURA

DE EVANDRO LUIZ DA CONCEIÇÃO. TODAVIA, 88 PÁGINAS. R$ 43,90

Homens gays, negros e periféricos são os protagonistas das histórias do autor carioca em narrativas nas quais o preconceito e a violência são vencidos pela liberdade e pelo erotismo desses sobreviventes.



TODAVIA

ATIRE A PRIMEIRA PEDRA NESSE CORAÇÃO CANSADO

DE PAULA VAZ. RECORD, 144 PÁGINAS. R$ 59,90.

Uma mulher casada, de 50 anos, reflete sobre a própria vida e suas escolhas após o fim de um caso devastador. Desejo e medo se misturam nesse que é o primeiro romance da autora, poeta e psicanalista mineira.



RECORD

ANIMAIS TROPICAIS

DE JAVIER A. CONTRERAS. COMPANHIA DAS LETRAS, 170 PÁGINAS. R$ 82,90

Um massacre abre a narrativa desse romance que combina tempos diferentes e coloca em perspectiva a investigação de uma dupla de jornalistas em uma comunidade isolada de floricultores.



COMPANHIA DAS LETRAS

HORÓSCOPO

O firmamento

Oscar Quiroga • oscar.quiroga@estadao.com.br

DATA ESTELAR: Lua quase Nova em Touro.

O CÉU É ETÉREO E SUTIL, infinito em sua grandeza, não nos mostra limites nem tampouco tem forma específica e, no entanto, leva o nome de firmamento, não sendo mera casualidade seu nome. O firmamento é o que de mais consistente temos para nos apoiar, é aquilo sobre o qual preservamos nossa segurança e conforto, para continuar nos articulando nessa viagem que acompanha movimentos muito maiores do que nossas presenças individuais que, por não os compreender direito, nos provoca ansiedade, por não estarem sob nosso controle. O firmamento é nossa segurança, porque nos brinda com a orientação que precisamos para, tal qual navegantes em busca de novos horizontes, não nos percamos na viagem, mas, ao contrário, continuemos em frente cientes de termos o apoio e a orientação que precisamos.

ÁRIES (21/03 a 20/04)

Defenda seus interesses com garra e vigor, sem atropelar ninguém, porque isso não será necessário. Você está num bom momento do jogo e a atitude mais sábia é aproveitar a onda para colocar sobre a mesa suas justas demandas.

TOURO (21/04 a 20/05)

Enquanto você tomar as iniciativas pertinentes aos assuntos de maior interesse, não terá motivos para temer que outras pessoas tirem vantagem. Não se trata de competir, mas tampouco de ficar esperando. Iniciativas.

GÊMEOS (21/05 a 20/06)

Essa falta de energia que sobrevém justo na hora em que você precisaria fazer tanta coisa, é um sinal de que seria melhor deixar de lado as obrigações para descansar um pouco mais. Nada de sacrifício, só regozijo.

CÂNCER (21/06 a 21/07)

Os laços de cooperação mutua e solidariedade hão de prevalecer sobre os interesses mesquinhos que, com certeza, sempre serpenteiam nos relacionamentos humanos. Não é fácil driblar essa toxina, mas é possível. Em frente.

LEÃO (22/07 a 22/08)

As reações que as pessoas apresentam aos seus movimentos não são as desejadas, porém, as críticas servem de sinal de que você está tocando nos pontos nevrálgicos. Logo mais as coisas se arrumam, continue em frente.

VIRGEM (23/08 a 22/09)

Quando a alma percebe o que percebe, não dá mais para fingir que não se sabe o que se sabe, a questão toda reside em o que fazer com as informações que abriram a mente e modificaram os pontos de vista consolidados.

LIBRA (23/09 a 22/10)

O terreno pelo qual sua alma transita neste momento é cheio de riscos, mas isso é assim porque é considerável, também, a oportunidade de crescer. Portanto, evite argumentar com o medo e se muna de coragem. Aí sim!

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)

É imprescindível você usar o discernimento nesta parte do caminho, para saber distinguir as pessoas que são simpáticas porque verdadeiramente o são, daquelas que são simpáticas como forma de enganar. Cuidado.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)

Procure avaliar as pessoas com que você se relaciona com uma régua imparcial, porque nem sempre as melhores são também as mais simpáticas. Acontece também de a pessoa mais importante é a que dá mais trabalho.

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/01)

Há vida mais abundante para você desfrutar, tudo está ao alcance de sua mão, mas requer tomadas de iniciativa de sua parte, senão o tempo do regozijo passará em brancas nuvens, e isso seria uma pena. Melhor não.

AQUÁRIO (21/01 a 19/02)

Arrume bem seu espaço, deixe ele com a cara que você deseja, e se para isso se torna necessário mudar os móveis de lugar, agora é a hora certa para manobrar, porque sua alma percebe melhor a dinâmica do espaço.

PEIXES (20/02 a 20/03)

A mente anda inquieta, muito mais do que o normal, e nessa inquietude fica fazendo conjecturas a respeito do passado e do futuro. Muitas dessas conjecturas não servem para nada, porém, algumas são bem importantes.

Cantor do sucesso "Táxi Lunar"
Monumento, em vidro, no Museu do Louvre
Etapa do preparo da massa do pão
Órgão atingido pela cirrose
O talento que vem de berço
Atividade do instituto Datafolha
Interjeição mineira
Arma de arremesso em forma de Y
Adiadas; proteladas
Avenida (abrev.)
Ricardo Linhares, autor de novelas
Fruto arroxeado usado em geleias
Função do Ctrl+B, no Word (Inform.)
"Único", em SUS
Regra do Direito
Assustados; alvoroçados
Sujeira em azulejos
Monograma de "Zélia"
(?) Kamel, jornalista da Rede Globo
(?) de conta: o mundo do imaginário
Aqueles homens
Gesto de alegria
Comando de (?): recurso de celulares
Estrada como a Madeira-Mamoré
Partícula que se solta de uma brasa
Oliver Stone, cineasta dos EUA
O acento indicativo de crase (Gram.)
Desconforto no refluxo gástrico
Discurso deliberadamente ofensivo
Milho-zaburro
Herói do Dilúvio
Cem (?): um século
Estado onde se situa a Chapada dos Veadeiros (sigla)
Relações Públicas (abrev.)
Inicia
Proteção do boxeador
Estruturas que contêm a água de rios
Barril de vinhos
"(?) o Pano", obra de Agatha Christie
Tradicional veste da cultura indiana
Forno, em inglês
Et cetera (abrev.)
Otto Rank, psicanalista austríaco
Fazer (?)-culpa: admitir um erro (lat.)
Crime no qual um funcionário público, por interesse pessoal, não cumpre os seus deveres de ofício
Paraná (sigla)
Tempero do quibe
5, em romanos

BANCO 3/mea. 4/oven. 5/sorgo. 6/acinte — diques. 8/pirâmide.

45

© Ediouro Publicações – Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	T				M			T	P	
A	R	R	O	G	A	N	C	I	A	
P	A	I	N	E	L		A	F	I	M
	B		I	M		P	R	O	S	A
M	A	T	R	A	C	A			A	U
	L	E	I			G	A	N	G E	S
	H		C	I	N	A	M	O	M	O
C	O	L	O	N	O		B	Z		L
	R	I		T	R	A	I		T	E
	E	S	Q U	E	T E		G	U	R	U
	M			R			U		I	D
C	O	S		E	S	T	I	R	P	E
	T	E	N	S	O S		D			P
D	O	R		S		N	A	S	C	E
		I	D	E	A		D	I	A	L
T	R	A	N	S	P A	R	E	N	T	E



SUDOKU DE ONTEM

2	3	8	9	1	5	6	7	4
4	7	6	2	3	8	5	9	1
1	9	5	7	6	4	2	3	8
7	5	4	3	9	6	1	8	2
3	8	2	1	5	7	4	6	9
6	1	9	4	8	2	3	5	7
5	4	1	8	7	3	9	2	6
8	2	3	6	4	9	7	1	5
9	6	7	5	2	1	8	4	3

NOVELAS / CAPÍTULO DE HOJE

A nobreza do amor

(GLOBO, 18H30)

José afirma a Alika que ela o colocará em risco caso revele a verdade a Tonho. Graça incentiva Mirinho a se concentrar em seu casamento com Virgínia. Pascoal alerta Imani sobre Kênia. Dumi avisa a Burak que em breve um plano de fuga para Omar será colocado em prática. Diógenes e Marta pensam em como repreender Virgínia por suas atitudes contra Alika/Lúcia. Marta encomenda vestidos ao ateliê de Alika/Lúcia e Teresa. Pressionado por Carrapato, Viriato tenta contar a Belmira sobre seu pai. Tonho confronta Alika/Lúcia sobre sua viagem com Mirinho, e os dois acabam discutindo. Pascoal arma contra Imani. Tonho pede perdão a Alika/Lúcia.

Coração acelerado

(GLOBO, 19H45)

Alana contata Alaorzinho, e gosta de saber que o empresário separou-se de Zilá. Zilá pensa em como se reaproximar dos Amaral, e tenta conquistar a simpatia de Zuzu. Naiane se decepciona com João Raul e admira Gael. Eduarda ajuda Leandro a comprar o anel de noivado de Agrado, mas a joia acaba presa em seu dedo. Talita prejudica a imagem de Naiane, que afirma que se vingará da influencer. Blake garante a Agrado e Eduarda que investirá na carreira das duas. Alaorzinho se surpreende com o pedido de Alana para Agrado e Eduarda se apresentarem em seu festival.

Três graças

(GLOBO, 21H20)

Último capítulo: não divulgado.



ESTEVAM AVELLAR/ DIVULGAÇÃO

Novela da Globo, Três Graças fala sobre o vínculo entre Gerluce, Lígia e Joelly

SUDOKU

6	4	7	9			3		
		5	1				6	
								7
	1	4	3					
	2				4	8		
8								
	3	2		8				
5								9
					1		4	

CRÔNICA



Laerte Rimoli • laerterimoli1000@gmail.com



Piri é logo ali

Você tá de bobeira num fim de semana? Não perca tempo. Pegue o carro, um ônibus ou mesmo uma carona e zás, tchau monotonia. Depois de 140 km ou uma hora e 50 minutos, com opção de duas belas estradas, o ciclo da vida muda. Prestes a fazer 300 anos, Pirenópolis é tudo de bom. Vamos ao começo: há um caminho pelo Outlet Premium, entrando por Alexânia e passando por Olhos D'Água, depois Corumbá. Se você pegar a Estrutural, siga até Águas Lindas de Goiás, chega em Cocalzinho, logo ali, Piri.

O Rio das Almas corta a cidade, a maior catedral do interior de Goiás paira, majestosa no centro. A Broadway (Rua do Rosário) está coalhada de bares. No alto dela, na Praça do Coreto, há uma feira de artesanato. A Rua Aurora, marcada por palmeiras imperiais, tem cerveja artesanal, cafés charmosos e casas originais, de estilo colonial. Restaurantes para todos os gostos e bolsos. Pensões, idem. No entorno, cachoeiras e mais cachoeiras. Imperdível o "brunch" no Santuário Ecológico Vaga Fogo. Uma degustação de comidinhas preparadas na hora, regadas a geleias feitas com frutos do Cerrado. Prosa maravilhosa do Evandro, da Catarina, do Uirá. Trilha segura, sem sobressaltos, própria para indivíduos que nasceram no século passado ou que sofrem de preguiça (eita coisa boa).

A 20 km do centro, um belo passeio é a bicentenária Fazenda Babilônia. Comida que os tropeiros levavam em suas matulas na busca pelo ouro da região. E, luxo dos luxos, conhecer Telma Lopes Machado. Ela transformou um casarão colonial do século 18, tombado pelo Iphan, em experiência gastronômica histórica. Serve o famoso café sertanejo goiano. No ano passado, conquistou o segundo lugar, com o livro "Telma da Babilônia, Receitas com Memória", na categoria "Women Chefs" do prestigiado "Gourmand World Cookbook Awards".

Ande pelas ruelas charmosas da antiga "Meia Ponte", leve um dedo de prosa com gente simpática e acolhedora. Mas vou contar um segredo. Piri é também boa para desencalhar. Foi lá, há 25 anos, que Márcia Joppert me fisgou e nunca mais nos "larguemo". As araras que cruzam o céu azul em duplas, despejam bênçãos sobre os visitantes. Aquele cantinho do Goiás é, na verdade, um "spa de almas", ao som de seresta e com comida saborosa. Vai, levanta e corre. A vida é aqui e agora.



Fugindo da rotina?

O Jade é o lugar perfeito para descansar e recarregar as energias.

JADE HOTEL

Endereço
SQPS 102, St. Park Sul, 15,
Brasília, Distrito Federal

(61) Whatsapp
3247-9000

Para garantir a sua estadia conosco, pedimos que as reservas sejam feitas com antecedência mínima de 24 horas. Ao realizar a sua reserva, você concorda com nossa política de cancelamento: cancelamentos até 24h antes da data de check-in não geram custos. Após esse período, uma taxa de cancelamento será aplicada.

Instagram @JadeHotelBrasilia

O conforto de um bom quarto, começa aqui!

- Café da manhã
- Piscina climatizada
- Academia
- Wi-Fi gratuito
- Serviço 24 horas