

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto minguante em Aquário. A alma humana que está perdida fica buscando um Paraíso impossível entre o céu e a terra, porque ninguém nasce neste planeta para passar férias, todos nascemos com um propósito bem definido, participar, dentro de nosso alcance, da colossal luta entre uma potência que pretende tomar tudo para si e outra, que funciona distribuindo graciosamente a Vida. Não há Paraíso possível para nossa humanidade, porque essa luta lendária não é algo distante, se desenvolve no íntimo do coração e se abster de participar nela é, talvez, o único pecado de nossa humanidade. A essa luta ingressamos com o coração sereno, cientes de que participamos de algo muito maior do que nosso alcance individual, e ao perceber essa dimensão sobrevém a paz que nunca conheceríamos tentando nos distanciar do campo de batalha subjetivo a que somos destinados.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Mesmo que suas atitudes pareçam egoístas aos olhos daquelas pessoas sempre atentas para criticar o desempenho alheio, ainda assim é preciso você ser firme para defender seus interesses. Ninguém mais o faria.

TOURO
21/04 a 20/05

Essa vontade de descansar e ter paz há de ser adiada, porque no momento continuam surgindo novos assuntos que precisam ser atendidos da melhor maneira possível, tendo em vista os resultados que você pretende conquistar.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Para que tudo se resolva da melhor maneira possível, não apenas para você, mas também para as pessoas com que você se relaciona, ainda será necessário você fazer alguns sacrifícios, sem que isso seja algo sofrido.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Quando a alma se sente ofendida pela mesquinha que certas pessoas apresentam, é fácil cair na tentação de responder com a mesma moeda, mas é assim que todo mundo entra num labirinto do qual ninguém sai ganhando.

LEÃO
22/07 a 22/08

Para você conhecer melhor as diversas pessoas com que se relaciona, seja no âmbito pessoal ou profissional, procure manter em segredo suas mais íntimas pretensões, e dizer coisas diferentes a cada uma delas. Melhor assim.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Quanto mais ousada for sua imaginação a respeito do futuro, maior será também a responsabilidade que recairá sobre suas costas em relação às tarefas necessárias, mas também para encontrar os parceiros certos.

LIBRA
23/09 a 22/10

No meio de todos os riscos que evocam temores em sua alma há também a sensação de que, apesar de tudo, as coisas irão dar certo. Procure se agarrar a essa certeza inefável e confiar no mistério da vida.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

O ser humano surpreende e nem sempre isso acontece de uma forma negativa, há surpresas positivas também, que podem ser raras, mas acontecem. Procure observar com imparcialidade as pessoas com que você se relaciona.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Neste momento o cenário se complica, mas isso não há de servir de justificativa para perder o bom humor, porque aí sua alma não teria domínio da situação e o mau humor se converteria em irritação muito rapidamente.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Siga em frente com seus planos, mas se esses não incluírem benefícios para as pessoas com que você se relaciona, tenha certeza de que não serão bem-sucedidos. O sucesso real é o benefício de todos os envolvidos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Ter tudo em ordem significa você estar no domínio da situação, com as tarefas necessárias em andamento e sem grandes interrupções. Ninguém nunca saberá o quanto a alma fica serena ao ver que tudo está em ordem.

PEIXES
20/02 a 20/03

Os sacrifícios não precisam ser sofridos, porque adquirem significado em relação ao que sua alma pretende conquistar, e são, por isso, necessários. Por que deveríamos sofrer pelo suprimento das necessidades? Horó

ARTES VISUAIS

Visibilidade e inserção

Dariane Martíol e Adair Martíol



Foto dos paranaenses Dariane Martíol e Adair Martíol

» NAHIMA MACIEL

Em cartaz a partir de hoje na Galeria A Pilastra, no Guará, a exposição "(...) desde antes, até quando?" reúne obras de 40 artistas agrupados sob um viés que tem como proposta viabilizar a inserção no mercado de arte e dar visibilidade a nomes distantes dos grandes centros. Com curadoria de Luísa Günther, a mostra também faz parte de um projeto que vai levar as obras para a Feira de Arte de Goiânia (Fargo). "É uma exposição grande, seguindo essa lógica de dar oportunidade, visibilidade e inserção no circuito. Ela faz parte de uma ação que começou no ano passado, quando fiz a proposta para A Pilastra, e começou com a chamada pública para participar do grupo de pesquisa que tem esse processo de formação para inserção no sistema das artes." No total, 250 artistas atenderam à chamada e a curadora escolheu 45. Para costurar uma linha curatorial em meio a tantas obras diversas, Luísa investigou as questões importantes para cada artista e criou uma espécie de lista de pautas reivindicatórias. Nesse conjunto entraram temas como feminismo, capitalismo, direitos animais e movimentos decoloniais, aos quais a curadora acrescentou reflexões que guiam os Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável (ODS) de Organização das Nações Unidas (ONU).

"O gatilho foi o 13 de maio, dia da sanção da Lei Áurea", explica a curadora. "Não é mais comemorada pelo movimento negro, hoje eles trazem o 14 de maio, o dia mais longo da história até hoje. E uma coisa que sempre mobilizo é o pensamento em torno dos ODS da ONU, peguei isso como um segundo mote."

Há também alguns artistas convidados entre os participantes, caso de Antônio Obá, Suyan de Mattos, Tatiana Ferraz e Ginna Jorge. Um jogo de caça-palavras como representação visual da exposição ajuda a compreender a diversidade de temáticas presentes nas obras, assim como remete ao título da exposição "(...) desde antes, até quando?". "É uma sensação meio de esgotamento de estar sempre lembrando que são pautas necessárias, questões atuais, infelizmente ainda atuais, ainda são demandas. O caça-palavras fica nessa coisa de 'procure o seu direito'. E não são pautas setorializadas, são pautas que favorecem a sociedade como um todo", avisa a curadora,

(...) DESDE ANTES ATÉ QUANDO?

Curadoria: Luísa Gunther. Abertura hoje, às 16h, na Galeria A Pilastra (QE 40 rua 09 lote 08, Guará 2). Visitação até 22 de junho, de quarta a sábado, das 14h às 19h. Entrada gratuita

CRUZADAS

Parceria para administrar um negócio	↓	Cidade histórica brasileira (?) cheiro: inodoro	Casal de Shakespeare	↓	(?) Bull Bragantino, time paulista	↘	Planta como o mandacaru	↓	Atividade do estilista Hábito voluntário, é condenado por profissionais de saúde
→			↓		↓				↓
Ação impetuosa e corajosa		Consoante nasal que se liga a "B" e "P"	→				Onomatopeia do latido do cão	→	
→		↓	Emoção exagerada na fobia		Metal de termômetros e espelhos		↓	Lady (?): mãe de Harry e William	
Campo (?), cidade do interior gaúcho		"O (?)", livro de Rhonda Byrne	→		↓			↓	
→		↓	O som da vaia Flor usada em chás	→			↑		
Última casa da amarelinha Sigla do dólar		Lago (?), bairro de Brasília	→			Sam Raimi, cineasta dos EUA		"A ira (?), má conselheira" (dito)	→
Caixa óssea com o encéfalo	→	↓	Concerto noturno Vida, em inglês	→				(?) -delta, tipo de cabelo	
→						Steve (?), guitarrista Hábito alimentar	→	↓	
→						Compact (?): substituto do LP	→		
Local de residência do rei, na monarquia Desejo sexual da fêmea de mamífero			Gíria do gaúcho Choque de objetos	→				"(?) First Time", sucesso de Bruno Mars	→
Lúpus (?): doença autoimune	→		↓					↓	Afonso Arinos: lutou contra o racismo
Análise parcial feita em editorial		Olof Palme, ex-premier sueco	↘	Indicação do Norte na rosa dos ventos		O Deus trovão dos tupis (Mit.)	→		
→				↓					

BANCO 3/our — red — val. 4/disc — lfe.

25

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

D	P	B	E	M	E	N	T	O
R	E	P	O	I	M	E	N	T
S	E	T	N	E	H	E	W	A
V	E	N	D	E	D	O	R	A
R	O	S	S	U	T	I	L	O
I	T	E	M	P	O	D	O	
I	O	N	G	A	R	A	G	E
D	C	R	U	E	A	L	O	
F	E	I	R	A	Z	O	N	S
S	A	M	A	N	S	T		
A	L	A	C	R	A	D	A	E
P	L	E	I	T	O	A	L	I
X	I	M	O	I	G			
P	I	N	C	E	L	B	A	R
E	S	T	R	A	T	E	G	I
C	O							

SUDOKU DE ONTEM

1	3	7	6	4	2	8	5	9
9	4	5	8	7	1	6	3	2
6	2	8	3	5	9	4	7	1
2	7	3	1	6	4	9	8	5
5	8	6	2	9	7	1	4	3
4	1	9	5	3	8	2	6	7
8	5	2	4	1	3	7	9	6
7	6	4	9	2	5	3	1	8
3	9	1	7	8	6	5	2	4

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SONETO DE FIDELIDADE

De tudo ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.
Quero vivê-lo em cada vão momento
E em seu louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento
E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama
Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

Vinicius de Moraes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			8		2		6	
							3	
4				6		1		
		2						
			5					
6			9	4			8	7
		5						1
			8	4				
7		4	6					

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net