

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Plutão em quadratura. A miséria não é natural, não consta no funcionamento desse organismo colosso em que tudo e todos nos movimentamos e somos, a miséria é um invento humano, o produto da distorção do entendimento do que seja superior e inferior. O Universo é um colosso organismo cuja função é a distribuição de Vida, e cada entidade, seja essa uma galáxia, uma estrela, um reino da natureza ou um expoente desse reino, recebe a Vida de acordo com sua capacidade e a redistribui dentro do seu alcance. Nossa humanidade, porém, inventou a acumulação da Vida baseada na ignorância produzida pelo medo de que a Vida venha a faltar, mas ao contrário, esperando que a acumulação produzisse prosperidade, essa resultou na disseminação da miséria.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Ainda que em certos momentos pareça que a luta é glória, pelo mero fato de sua alma estar envolvida nela denota ser necessária, apesar do desgosto que provoca. Procure seguir em frente apesar de todos os pesares.

TOURO 21/04 a 20/05

Parece estar tudo bem, mas é nessa hora que sua alma precisa ficar atenta para não enfiar os pés pelas mãos confiando justamente em que está tudo bem. Seu momento continua sendo delicado e merece toda sua atenção.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

As picuinhas que as pessoas valorizam continuam sendo picuinhas mesmo assim, mas em vez de você demonstrar abertamente seu desprezo por essas, melhor seguir a corrente e fingir que também as valoriza. Diplomacia.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Aquilo que você fica sabendo faz com que sua alma enxergue de forma diferente as pessoas que supostamente eram conhecidas. O mundo está mudando com muita rapidez, e não devemos esquecer que o mundo é feito de pessoas.

LEÃO 22/07 a 22/08

Para você fazer o que pretende e obter os resultados desejados será necessário cortar um pouco da própria carne, mas a essa altura do campeonato isso não vai doer tanto, já que o objetivo é se libertar da opressão.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Evite gastar tempo se preocupando com a eventual falta de recursos concretos para fazer o que pretende, porque enquanto continuarem faltando você pode treinar os talentos subjetivos que fazem tudo acontecer.

LIBRA 23/09 a 22/10

Confiar ou não confiar nas pessoas não viria ao caso de imediato, porque nesta hora as coisas adquiriram um impulso que não dá para deter. Melhor é seguir o curso e aproveitar os acontecimentos para deixar tudo organizado.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

O turbilhão emocional que acontece quando sua alma é contrariada há de ser superado com a maior rapidez possível, porque pondo em prática as sugestões desagradáveis, você verá que são muito eficientes.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

É contraproducente se irritar quando as coisas não saem como desejado, porque se você mantiver o ânimo bem-humorado, perceberá que as aparentes contrariedades eram sinal de que era melhor fazer tudo diferente.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Às vezes, para fazer a coisa certa é preciso nadar contra a corrente, se opondo à visão normal sobre a situação e fazendo o que intuitivamente sua alma percebe ser o melhor. Ninguém vai aplaudir a atitude.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Certo nível de desconforto é aceitável, tendo em vista a necessidade de aceitar as aventuras que parecem acenar a você do futuro, porque se você estivesse em total conforto, nem pensaria em aventura alguma.

PEIXES 20/02 a 20/03

Apesar da decepção de não poder levar à prática todas as vontades, isso não significa que você deva desanimar. Ao contrário, há certo tipo de motivação que precisa ser valorizada e que se encontra na decepção.

LITERATURA

Acervo pessoal



Sergio Leo, em visita a Buenos Aires, na rua que recebe o nome de Jorge Luis Borges

Jogo de corpo

» JOÃO PEDRO ALVES*

Histórias grotescas extraídas de jornais, causos compartilhados por amigos e memórias pessoais se tornaram matéria narrativa para Sergio Leo. Desde o último livro de contos, lançado em 2008, que lhe rendeu Prêmio Sesc de Literatura, o autor se debruçou sobre diferentes temáticas. Quando decidiu compor um novo livro é que percebeu um fio condutor: a preocupação com os relacionamentos. O título *Corpos estranhos* resume a busca literária pelo núcleo das atitudes humanas. O lançamento da obra será, hoje, às 18h30, no Beirute (109 Sul).

Os contos reunidos no livro têm como pano de fundo tanto situações corriqueiras, como uma partida de futebol, quanto esdrúxulas, a de um homem de sete dedos em cada pé que não consegue encontrar bota que o sirva para lutar na guerra. Mas todo conto narra duas histórias, segundo o escritor e teórico Ricardo Piglia, definição com a qual Sergio Leo concorda. "O texto tem uma aparência, mas vai além." Em alguns casos, pode ser discutir a privacidade de um casal, a força do acaso, as redes sociais.

"Sempre falei muito de corporeidade. Acima de questões políticas, sociais, filosóficas, somos um corpo", comenta

Sergio Leo. O também jornalista e artista plástico considera essa questão, que atravessa a estética, como "essencialmente humana". No saldo do que descreve na obra, o autor se vê como "levemente pessimista". "As pessoas nunca são o que parecem ou o que queremos."

Algumas referências estão postas de maneira direta. São os casos de Waly Salomão e Lima Barreto, a quem Sergio Leo presta homenagem em contos. Kafka, Tchekhov, Machado de Assis, Jorge Luis Borges e César Aira, por sua vez, influenciaram com a ironia, a precisão formal, entre outros fatores. "Outra preocupação que atravessa toda a obra é de ordem formal. Como narrar uma história? A forma não é apenas uma embalagem, está diluída no próprio conteúdo", explica o contista, que diz ter feito esforço de romper clichês presentes em manuais de escrita.

SERVIÇO

Lançamento do livro *Corpos estranhos* (editora Patuá, 101 páginas), de Sergio Leo, hoje, no Beirute (109 Sul).

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Objetivo da prática do exercício físico	Steven Spielberg, cineasta de "Lincoln"	Peça substituível para alimentar bebês	Enredo (fig.)	Autocomando da Igreja Católica
		Veículo das corridas de Fabio Quartararo	Fluido de pneus	Frevo, maracatu, baião ou quadrilha
Ator baiano de "Encantado's"	Olavo (?), coautor do Hino à Bandeira			"The (?)", inscrição no final de filmes
Isabela Boscov, crítica de Cinema		Esmurrar Gato de Hanna-Barbera	Entrada (abrev.)	
			Árvore do paisagismo	
Colega hipócrita (fam.)		Aquela que discursa em cerimônias	Trechos de viagens	
Cerveja escura		Omitir, em inglês	Navio de cabotagem	
Dante Alighieri, poeta		Divindade viking		"(?) de Milo", estátua de Afrodite
				Dividir pela metade
Que serve para enfeitar	Peça do xadrez		Olmo, em inglês	
	Veículo de lotações		Senhora (Hist. BR)	
Que deseja com ardor (fem.)			Instituto Nacional do Cinema Educativo	
Documento de professores		Corretor ortográfico		
A posição contrária a "off"	Flexão do verbo "ir"	Depósito mineral	Tipo de TV de menor consumo elétrico	Explosivo produzido a partir do tolueno
Gelo, em inglês	901, em romanos			Mamãe, em inglês
Veste de Zidane no Real Madrid (fut.)		Satoru Nakajima, ex-piloto japonês	(?) Burton, diretor de Cinema dos EUA	
Capital do cantão de Valais, na Suíça				Favorecem com uma vantagem natural

BANCO 3/elm — end — ice — mom. 4/omlt. 5/vênus. 2

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

P	R	E	P	A	T
R	E	P	E	S	C
O	E	S	M	A	R
C	T	A	I	S	M
M	E	R	G	U	L
S	M	L	E	S	I
S	M	M	U	S	T
C	O	P	A	A	M
J	E	R	A	I	T
U	S	B	N	O	D
D	A	P	O	A	S
F	I	G	U	E	I
C	A	R	T	D	U
I	P	S	E	G	I
P	A	U	L	I	S
L	A	P	A	P	R

SUDOKU DE DOMINGO

4	8	1	6	9	7	5	2	3
7	2	5	3	8	1	9	4	6
9	6	3	4	5	2	8	1	7
8	9	4	5	1	3	7	6	2
6	3	7	8	2	9	4	5	1
5	1	2	7	6	4	3	8	9
3	4	8	1	7	6	2	9	5
1	7	9	2	4	5	6	3	8
2	5	6	9	3	8	1	7	4

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

GO QUE TEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

RISO

O riso corria fácil
Sob a noite do céu azul,
Inacreditável, porque
Combinava a verdadeira
Cor do sonho!
Mas era o tempo
Trágico do isolamento,
Sem companhia para
Pensar no fundo
Da tragédia.

Luis Carlos Alcoforado

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			3	6				
	8	7		2		1		
			5					
1								
			9					5
		4		5	7	8		
9	3		8				2	
						5		3
	7				2		6	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net