

TV+

Estrela das telas

Carol Duarte, atriz de teatro, cinema e televisão, integra o elenco da terceira temporada de *Os outros*, série do Globo Play, e comenta sobre sua trajetória no audiovisual

POR MARIANA REGINATO

Se Carol Duarte está na tela, pode ter certeza que é uma grande produção. A atriz, que apareceu ao grande público pela primeira vez na novela *A força do querer*, começou no teatro e já integrou o elenco de grandes filmes nacionais e italianos. Este ano, Carol está presente na terceira temporada de *Os outros*, disponível no Globoplay.

Após finalizar seu segundo filme na Itália, Carol recebeu o convite da diretora Luisa Lima e do roteirista Lucas Paraizo. “Eu fiquei superfeliz, há muito tempo não faço TV. Eu tinha visto a primeira temporada dessa série, tinha achado incrível. Lembro de sentir muita angústia e de comentar com amigos que é uma violência muito comum, muito próxima, e que vira uma bola de neve”, descreve a atriz. Com início na televisão, Carol compara que a série se diferencia bastante do formato da novela.

“A gente teve 12 episódios, é um tempo maior de feitura. A novela é um exercício mais de maratona, todo dia a gente grava bastante para pôr todo dia quase um longa. A série tem outro cuidado. A gente teve uma preparação incrível, a sala de ensaio foi superprodutiva, porque a gente conseguiu criar. O texto do Lucas é um texto que deixa a gente criar em

volta do personagem. Não me amarra tanto”, explica Carol sobre o processo.

A série aborda dores profundas e intensas de cada personagem. Carol interpreta Patrícia, que possui um histórico de violência doméstica e cuida do pai doente. “Acho que a Patrícia tem uma realidade de muita privação por cuidar de um pai acamado há muitos anos e, ao mesmo tempo, um corpo cheio de desejo, cheio de vontade de viver. Então, foi um mergulho, ela é bem diferente de mim”, comenta. Ao mesmo tempo, os dias de set foram de muita diversão. “Eu tive parcerias muito lindas, Pedro Wagner, Adanilo, Adriana Esteves, Lázaro Ramos, Drica Moraes... Foi um trabalho muito prazeroso, apesar de denso”, destaca.

Carol explica que seu processo com cada personagem sempre parte do roteiro. “Eu fico um tempo lendo o roteiro e entendendo as fases da personagem, os pontos de virada, buscando minúcias mesmo nas falas, nos movimentos. Cada trabalho me convoca para um lado do estudo, mas eu sempre vou ter cartolinas na minha parede com roteiro, com foto. Eu tenho playlist das personagens. Para mim, é tudo importante para criar esse universo”, expressa.

Novela e cinema

Em 2017, Carol estreava na televisão com um papel em *A força do querer*, na qual interpretou Ivan, primeiro personagem trans em novelas da emissora. “Foi muito positivo. Foi meu primeiro trabalho no audiovisual, as pessoas não me conheciam e eu era uma atriz de teatro em São Paulo. Há 10 anos, era uma audiência enorme. Foi um divisor de águas, eu grava-

va muito, tive que me dedicar muito. Nunca tinha feito audiovisual, então tive que aprender todo um set de filmagem que eu não sabia”, relembra.

A atriz fez papéis gigantes em *A vida invisível*, *Malu* e *La Chimera*, construindo uma carreira impecável na sétima arte. No início, Carol Duarte era uma atriz dos palcos, mas sempre teve uma paixão pelo cinema. “Eu sempre assisti cinema. Eu era fascinada por Bergman, por Cassavetes. Tenho uma grande obsessão na Gena Rowlands. Mas eu não imaginei que teria feito esses filmes que fiz e que são tão importantes na minha trajetória. Quando comecei a fazer teatro, os testes de audiovisual nunca chegavam para mim. Então, quando passei para a novela e esse mundo se abriu, eu fiquei muito apaixonada”, relembra.

La Chimera foi o primeiro papel da atriz no cinema italiano e veio por meio da fotógrafa Héléne Louvart, que participou de *A vida invisível*, do cineasta Karim Ainouz. A diretora italiana Alice Rohrwacher também trabalhou com Héléne e precisava de uma atriz para o novo filme, e o nome de Carol surgiu. “Estava na cara do gol para começar a ensaiar e a rodar. Eu fiz um teste on-line, pelo Zoom. Dez dias depois, estava lá na Itália para fazer o filme. Eu estava lá com a Isabella Rossellini, com o Josh O’Connor, fazendo um filme em italiano”, comenta.

Para 2026, Carol Duarte protagoniza o longa italiano *Eva*, novo filme de Emanuela Rossi, e está gravando a nova série da Netflix *Enfim sós*. “Tem um filme que eu gravei com o Eduardo Nunes chamado *Tempo da Delicadeza* que tem previsão para ser lançado em 2026. Estou com espetáculo, *A visita*, que eventualmente a gente faz apresentações, e estou feliz”, finaliza a atriz.