

Ela também destaca a grandiosidade da produção internacional. "A maior parte da série foi gravada na Cidade do México, em estúdio, e com algumas locações externas. Sei que tiveram diárias na Rocinha, mas a produção replicava a periferia nos estúdios do México. Uma coisa estratosférica", destaca.

## Construção da personagem

Na trama, Pâmela interpreta Marina, uma jovem que vive em meio a perdas e violência urbana. A construção da personagem exigiu uma preparação emocional intensa. "A Marina se insere num contexto atravessado por complexidades. Ela e sua mãe saem de São Paulo após a morte violenta do pai de Marina, e se mudam para a periferia do Rio. Nesse sentido, precisei trabalhar dentro de mim uma relação muito bem situada com a figura da mãe e com a atriz que a interpreta, que foi Alice. Uma relação que se trata de sobrevivência, de parceria e de uma sinceridade maturada, visto o trauma que as une e que as coloca numa necessidade de ter que confiar muito na outra para seguirem", conta.

A atriz também buscou referências para compor o papel. "A Marina quer estudar, quer escrever outra história. Isso me apoiou muito enquanto força interna para

a personagem. Busquei o desejo de algo além daquilo que a envolve. E, para mim, por mais que seja nova, Marina tem perplexidade e tato. Ela se torna uma personagem de oposição e enfrentamento ao panorama geral das outras personagens que já se veem completamente enlaçadas pelas dinâmicas da violência. Rever *Cidade de Deus* acaba sendo um pouco inevitável dentro de todo esse universo, e quis rever para entrar em contato com alguns detalhes que tinha em mente."

Contracenar com nomes consagrados foi outro ponto marcante da experiência. "Um momento definitivamente forte pra mim foi em uma cena em que Marina descobre uma informação que a mãe esconde por um tempo. Eu a indago e enfrento o John Creasy (Yaha Abdul-Mateen II). Em algum momento, enquanto estávamos gravando, eu pisquei, respirei fundo e reparei um pouco melhor: eu, Pâmela Germano, estava fazendo uma cena dramática com ninguém mais ninguém menos que Alice Braga e Abdul Yaha. Uma cena maravilhosa, em português e inglês, e sendo dirigida por ninguém mais ninguém menos que Claire Kilner. Ali, bateu. Senti uma mistura de perplexidade e de vontade de chorar, e um fogo de correr meio mundo subindo no corpo. É aquilo: passa um filme na cabeça. O público pode esperar da Marina muita teimosia."

## Marco na carreira

Para a atriz, o projeto marca um ponto de virada na carreira. "Significa um marco gigantesco. Um feito mesmo, e quero dar nome e falar disso à altura. É uma releitura de um filme grande de Denzel Washington, um trabalho internacional, com equipes de três países diferentes (EUA, Brasil E México), com direção de Steven Caple Junior, Vicente Amorim, Claire Kilner e Michael Cuesta, e uma produção Netflix norte-americana. Um elenco e produção de peso. É um outro tamanho de indústria e funcionamento. Para mim, isso representa uma conquista enorme, um salto de reconhecimento e continuidade do meu trabalho."

Além de Yahya Abdul-Mateen II e Alice Braga, o elenco conta com nomes como Scoot McNairy, Bobby Cannavale e Paul Ben-Victor. Com sete episódios, a série aposta em uma narrativa intensa e visualmente impactante para conquistar o público. Entre cenas de ação elaboradas e relações humanas profundas, *Homem em chamas* chega como uma das grandes apostas do streaming e consolida Pâmela Germano como um novo nome brasileiro a ganhar espaço em produções internacionais.

**clube** 25% DE DESCONTO\*  
Nos serviços avulsos e/ou pacotes. Checar disponibilidade

YOGA • PILATES

IMERSÃO EM GELCO

CLUBE DE TREINAMENTO • E MAIS!

PLAN 360

Assinatura Mensal - Até uma aula por dia - Sem fidelidade

mais treino, saúde e consciência com as nossas melhores modalidades

COMEÇE AQUI A SUA JORNADA 360

CLN 412 bloco D - Asa Norte - (61) 99516-9008 - @citta.bsb