

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Cheia é Vazia o dia inteiro. Consagra o dia para te aproximar ao Divino na forma com que tu o concebas, independentemente de dogmas religiosos, porque o Divino se aproxima de todos os reinos da natureza por ocasião da Lua Cheia em andamento, mesmo que por essas coisas do ponto de vista terrestre hoje também seja Vazia. A Lua Cheia e Vazia ao mesmo tempo é um fenômeno muito auspicioso para nos ocuparmos com a aproximação ao Divino, que é puramente subjetiva e invisível, e é por isso que para meditar fechamos os olhos, porque esses não têm nada a agregar ao exercício de aproximação. Dá férias às tuas preocupações, o dia de hoje é sagrado demais para o contaminarmos com ansiedades produzidas pela nossa ignorância espiritual, e mesmo que essas batam à tua porta, faz o esforço de as substituir pela alegria de receber o Divino em tua moradia.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Evitar a ação hoje seria uma ação propriamente dita, só que ao contrário, não se se me entende. É desnecessário o entendimento, hoje não é dia para isso. Hoje é dia para agir de um jeito que não pareça ação.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Descanse a alma e se torne indiferente à eventual distorção que as pessoas à sua volta provocarem, porque este é um dia em que as coisas podem sair do controle muito rapidamente, e não há necessidade disso, não é mesmo?

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Entre o vazio infinito e a vida eterna não dá para saber direito o que escolher. A alma pode não dar esses nomes enquanto experimenta as sensações que a invadem, mas a oscilação de ânimo se dá mesmo nessas dimensões.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Melhor não embarcar nesse labirinto feito de pensamentos em que se busca culpados pelo que acontece. Hoje é um dia em que é melhor deixar de lado o fragor dos pensamentos conflitantes e desfrutar da alegria da vida.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Ao menor sinal de alterações emocionalmente exageradas, se retire de cena para recuperar a razão e pacificar o coração. As alterações podem não ser suas, senão das pessoas, mas vale assim mesmo a orientação dada.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Sonhe tudo que quiser, mas não se obrigue hoje a fazer a ponte entre as lindas imagens e a realidade concreta, melhor descansar e, se for interessante, desfrutar das lindas visões que a mente projeta ao futuro.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Tome o dia para descansar despreocupadamente, a despeito de as circunstâncias, ou as pessoas, não ajudarem. Procure manter a cabeça no lugar e o coração tranquilo, para desfrutar das boas vibrações que também circulam.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Nada obriga sua alma a ficar remoendo sentimentos atravessados, há muita coisa para ser desfrutada, é só mudar o olhar para perceber. Nada obriga sua alma a remoer ressentimentos, saia desse labirinto.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Sendo hoje um dia bastante delicado, e tendo você experimentado a intensidade da Lua Cheia de ontem, que ainda é vigente, melhor adotar a sábia atitude de tomar distância, para garantir sossego. Melhor.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Há horas em que parece melhor evitar o barulho social, mesmo que você não tenha opção senão a de estar presente nesse. Dá para criar um mundo à parte, mesmo no meio da demanda que as pessoas fazem de você.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Descanse a mente e o coração, hoje é dia de você proteger sua própria alma, em vez de ficar disponível para as pessoas que você protege. Elas não vão precisar tanto assim de você hoje. Proteja sua alma.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Procure pacificar o coração neste dia intenso e meio atrapalhado, e se as circunstâncias e as pessoas não ajudarem, tome distância, porque iniciar conflitos seria muito arriscado, as coisas sairiam do controle. Melhor não.

## ARTES VISUAIS

Arnaldo Sete



Artista plástico pernambucano Jeff Alan busca referências na própria ancestralidade

# Álbum de família

» NAHIMA MACIEL

Nascido e criado no Bairro do Barro, na periferia de Recife, o artista Jeff Alan passou um tempo debruçado sobre a produção de uma pintura abstrata orgânica que agradava arquitetos e designers. Fez sucesso com as obras mas, quando teve início a pandemia, sentiu vontade de mudar o foco. “Esse trabalho abstrato me deu reconhecimento, mas não era suficiente para mim, queria me sentir representado pelo que fazia, não pelo ato de fazer, mas de me enxergar nas obras, tanto eu quanto meus ancestrais”, explica. “No início da pandemia, comecei a fazer retratos de pessoas do dia a dia, do meu bairro, pessoas em situação de rua, com intuito de despertar o sentimento nos equipamentos de cultura”, diz. Essas pinturas integram agora a exposição *Comigo ninguém pode*, em cartaz na Caixa Cultural.

Memória e valorização da ancestralidade são temas que movem Alan e estão nas 22 pinturas expostas. São retratos de pessoas conhecidas do artista, habitantes do bairro no qual nasceu e cresceu e representantes de um enorme álbum de família que Jeff quer, simbolicamente, recuperar. “No início, eu busquei dar visibilidade para essas pessoas e despertar o sentimento de pertencimento, fazer com que elas se enxergassem nos equipamentos de cultura”, diz. “Querida que eles olhassem para minhas obras como se olhassem para um espelho.”

A ideia dos retratos vem de uma observação que o artista realizou

levando em conta a história da própria família. “Essa exposição também vem da ausência de um álbum fotográfico da minha família materna, não tenho registro da minha mãe na infância e isso é muito comum na família negra, é muito difícil ter registro”, conta. “Já da família do meu pai, que não é negra, tem registro de toda a vida deles. Então, passei a criar nosso próprio álbum de fotografias”. Além disso, Alan lembra que a cultura negra não está suficientemente representada nos equipamentos culturais de forma geral. “Não me sentir representado nesses equipamentos foi também o que me levou a esse trabalho. E tem obras que dou um banho de vermelho como se fosse um banho de sangue, porque minha obra é fruto de muita revolta e insatisfação.”

O título da exposição é o nome de uma planta muito comum no Bairro do Barro, fonte de inspiração para o artista, mas também carrega a ideia de um grito. “Aqui é o caminho para a cidade, tem muitas escolas de periferia, é o caminho para o metrô, aqui é o caminho dos sonhos”, garante Alan, que acredita na arte como forma de criar vínculos entre a população da periferia e as instituições.

### COMIGO NINGUÉM PODE

Exposição de Jeff Alan. Visitação até 31 de maio, de terça a domingo, das 9h às 21h, na Caixa Cultural Brasília (Setor Bancário Sul, Quadra 4, Lotes 3/4). Classificação indicativa livre

## CRUZADAS

Efeito urbano da estiagem prolongada	(?)-book, livro eletrônico (Inform.)	(?) de Roma, evento de 476 d.C.	Países das capitais Dakar e Luanda	Unidade federativa sem municípios (BR)	Teatro de audições musicais (Grécia)
Comando que indica a continuação de um post na rede social "X"	Diz-se do homem com dificuldades sérias para se envolver com o sexo oposto	Nordeste (abrev.)	Agência da ONU para o trabalho (sigla)		
Diverte-se no show de humor	Abertura na blusa que mostra o colo				
Papel bíblico do anjo	Entidade das indústrias (sigla)	Lata, em inglês			
Sistema de Informações de Créditos (sigla)	155, em romanos Ave da Europa	(?) Behrami, ídolo do futebol suíço	Apresenta a conclusão da CPI (fem.)		
Cosmético para contornar os olhos	Pedro (?), jornalista Interjeição de espanto	Fernanda Torres, em "Os Normais"			
Aqui, em francês	Romance, em inglês Paciente do geriatra				
Aquela que foi indicada para um cargo	Compaixão	Rede, em inglês Ave do Cerrado			
Criminoso como Billy The Kid	Sílabas de "turno"				
Ctrl+(?), atalho para copiar (Inform.)	Vestem a roupa	Elemento ausente no vácuo			
Metal da aliança de casamento	Divisão no horário escolar				

BANCO 3/ici — net — tin. 5/novel — valon.

23

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	U	E	I	R	A	S					
B	A	N	D	E	I	R	A	S			
P	I	S	T	O	L	A	S	L	E		
O	C	A	S	O	V	A	L				
R	A	D	E	G	E	M	E				
R	U	M	A	B	A	E	C				
V	E	R	M	E	L	H	I	D	A		
F	A	P	O	M	A	P					
I	S	I	O	P	O						
C	O	N	T	A	S	A	P	A	G	A	R
A	R	C	O	O	S	T					
R	A	D	I	R	A	U					
M	I	S	I	L	S	A	G	U			
P	A	T	I	O	G	A	R	E			
E	N	S	A	I	S	T	A	S			

SUDOKU DE ONTEM

9	2	4	1	3	5	6	8	7
1	8	3	7	6	9	5	4	2
6	7	5	4	8	2	3	1	9
7	9	2	6	5	8	4	3	1
5	1	6	3	9	4	7	2	8
3	4	8	2	1	7	9	6	5
8	3	1	5	7	6	2	9	4
4	5	9	8	2	3	1	7	6
2	6	7	9	4	1	8	5	3

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine agora!

COQUETEL

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Já não quero conhecer mais ninguém. Com você terminou a busca, escolho você com a tranquilidade de que também escolherei você amanhã

Alejandra Pizarnik

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

			4	7		9	8	6
				3				
			9		5		4	
						5		4
5				9	2			
		8			3		6	
	5	3				4		
9						1		2
	1				8		9	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net