ARTES VISUAIS

Afinidades e amizades

Curadores Bené Fonteles e Karla Osório fazem coletiva com 34 artistas com os quais compartilham muito mais que uma afinidade estética

» NAHIMA MACIEL

As afinidades foram importantes para guiar as escolhas dos curadores Bené Fonteles e Karla Osório na exposição *Afins*, em cartaz na Galeria Karla Osório. A dupla reuniu obras de 34 artistas, incluindo a produção de duas residências em curso, para refletir sobre ligações que vão além da estética. "*Afins* vem de afinidades que a gente tem com outros companheiros de arte, as várias afinidades, ecológicas, espirituais, artísticas, filosóficas. Filosófica e espiritual são vórtices para mim e para o fazer artístico", explica Fonteles.

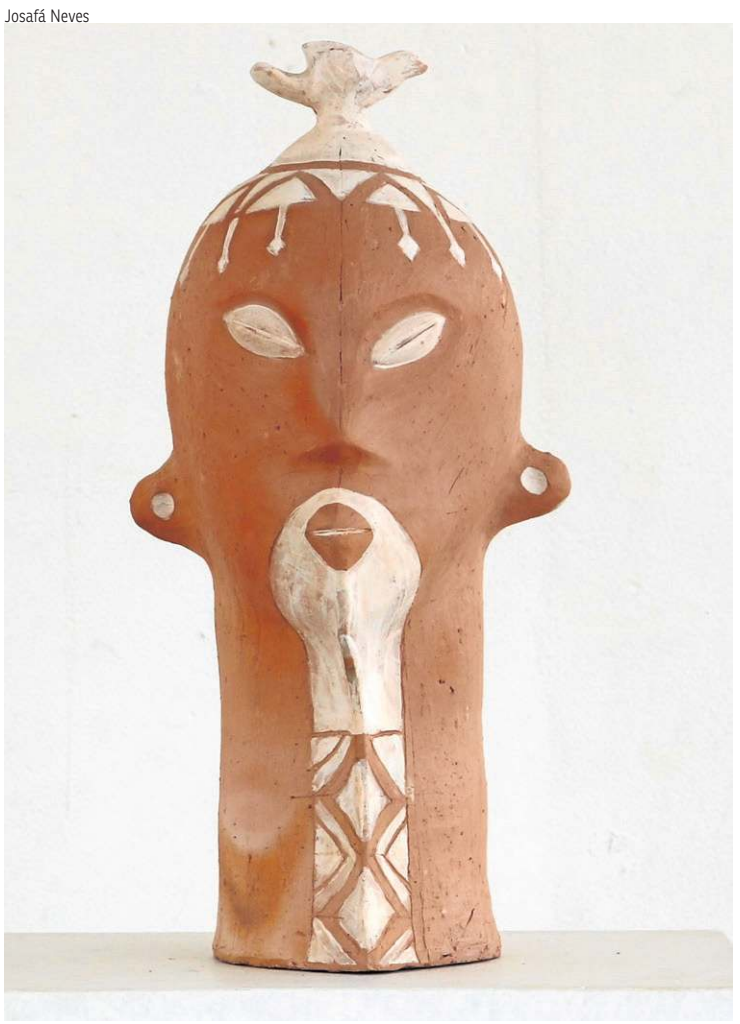
O curador conhece muito bem todos os artistas, é amigo da maioria e já fez exposições com quase todos. "Faço curadoria com essas pessoas há décadas. Resolvemos então fazer para as pessoas se conhecerem entre si", explica. Nomes que são referências na produção contemporânea estão na mostra. Há desenhos de Ailton Krenak, pintura de Daiara Tukano, instalação de Ernesto Neto, tela de Siron Franco, obras de Xico Chaves, Josafá Neves, Selma Parreira, Luiz Gallina, Luiz Hermano, Ciça Fittipaldi e outros artistas.

Rodrigo Bueno veio de São Paulo para fazer uma residência na Galeria Karla Osório. Dono de um ateliê-galpão na capital paulista no qual trocou o chão por plantas, o artista está produzindo um site específico no qual parte da natureza para dar forma às ideias. Para a exposição, Bueno transformou um banco em madeira deteriorada em um objeto que dialoga com o entorno. "Ele está fazendo com que esse banco se prolongue com outros elementos, cheio de histórias. Ele escuta a matéria da natureza e vai acoplando nesse banco", explica Fonteles.

O baiano Emanoel Saravá também faz uma residência na galeria. "Ele está fazendo um trabalho que é uma tela de chão pintado com urucum e terra de Brasília", avisa Fonteles. Saravá fabricou a própria tinta com uma mistura de pigmentos originários do Distrito Federal e da Bahia. Às obras, ele também incorpora conchas colhidas em Caraíva (BA), onde mora, e em Moçambique, onde fez uma residência. "É quase uma topografia, é o encontro da negritude da Bahia, com a África e com a coisa do Cerrado", diz Fonteles, que também mostra desenhos ganhos de Ailton Krenak na década de 1990 e utilizados para ilustrar um livro. "Esses desenhos dialogam com a pintura de Daiara Tukano, que é afilhada dele e é minha afilhada espiritual. É uma pintura geométrica das mirações que ela tem quando toma ayahuasca", avisa o curador.

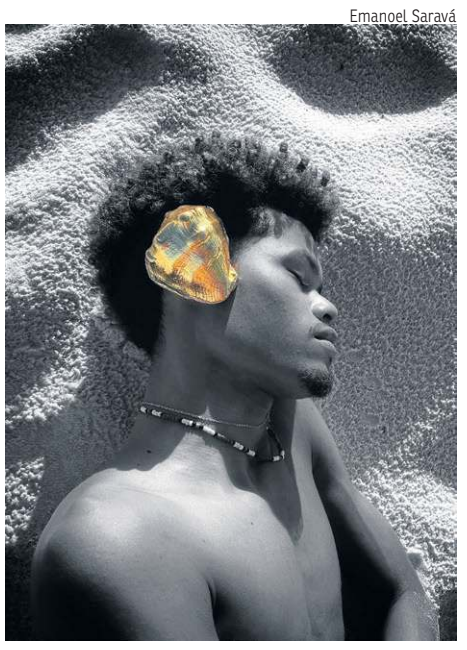
Fonteles destaca ainda o trabalho de Seo Constante, artista que mora nos arredores de Campinas (SP) e tem um traço naif. "É uma descoberta que fiz em 2019, quando fui professor-artista convidado da UniCamp", conta. "Ele é jardineiro, pedreiro, pintor e poderia ser naif, mas isso é muito pouco para o que ele é, não dá para classificar. Ele tem uma galeria que é só ele, uma coisa meio grafite, meio pintura rupestre, meio arte indígnea. Ele é primitivo, é contemporâneo, é inclassificável", garante.

Josafá Neves



◀ Obra de Josafá Neves

Emanoel Saravá



Obra de Emanoel Saravá ▶

AFINS

Exposição coletiva com curadoria de Karla Osório e Bené Fonteles.
Visitação até 28 de junho, de segunda a sexta, das 9h às 18h, e sábados, das 9h às 14h, na Galeria Karla Osorio (SMDB Conjunto 31 Lote 1B - Lago Sul / Brasília – DF). Entrada gratuita. Recomenda-se agendar por telefone, e-mail, DM no Instagram ou WhatsApp.

CRUZADAS

Festa para comemorar a gravidez (pl.)		Torneio de clubes mais importante da Europa (fut.)		Golfinho, em espanhol		Elemento essencial à mobilização da tropa em uma guerra	Editor (abrev.)	Item do equipamento do escoteiro	(?) Morales, ex-presidente boliviano	
Preposição essencial à crase		Davi e Salomão (Bíb.) / Título do Brasil (Fut.)					Radiação Ultravioleta (abrev.)			
Medida Provisória (sigla)			Lúcio Costa: projetou Brasília			Emprego habitual / 1.055, em romanos				
Produtos procurados por turistas em Paris									Herói protetor de Gotham City (HQ)	
			Doença, em inglês / Filho de Poseidon				Othon Bastos, ator			
Narrativa feita em retratos, em revistas antigas / Sílaba de "narrar"		Ave pernalta / Cores, em inglês		Lina (?) Bardi, arquiteta do MASP		Gato, em inglês / Takuma (?), piloto	Certa régua usada em desenho	Resistir a um assalto		
Dependente de bebida como o uísque / Período cósmico			A vogal não acentuada (Gram.)	Área de Livre Comércio das Américas			Parte de trás do pescoço		Entidade que testa advogados (sigla)	
(?) de pato, tipo de macarrão						(?) Giorgetti, cineasta brasileiro				
Estigma da administração pública (pej.)			Oliver Evans, engenheiro dos EUA		Low (?), dieta com pouco carboidrato					

BANCO 3/cat — ill. 4/carb — sato. 6/colors — delfin.

56

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

		B		Z					S	
	M	O	T	O	L	A	N	C I	A	
V	I	C	E	N	T	E		A	N	T
	C	A	R	A		R	C		T	R
	R	D		S	U		A	G	U	A
M	O	E	R		S	E	R		A	J
	M	U	I	T	O		E	I	R	E
	A	R	M	A		A	C	E	I	T O
	C	N		M	A	T	A		O	D
C	H	A	P	A		U		I	S	O
	I		A	N	E	M	I	A		P
	S	F		C	G		D		E	R
	M	A	T	O	G	R	O	S	S	O
M	O	L	E	S		E		H	O	J E
		H	O		P	A	Z		P	I T
	C	A	R	N	E	D	E	S	O	L

FALA, Zé

Humor

por José Carlos Vieira >> *josecarlos.df@dabr.com.br*

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O AXL ROSE DE BOTECO

"Trump, vá mexer com o seu Estreito de Ormuz e deixa os dos outros em paz"

"Começa a temporada de candidatos 'óleo de peroba'"

"Meus vizinhos todo domingo ouvem Milton Nascimento, mesmo que eles não queiram"

"Quando falam em bilhões, eu me lembro que peguei numa nota de R$ 200 uma vez só"

ENQUANTO ISSO, NUMA FESTA DE POLÍTICOS E MILIONÁRIOS:

"Quem já foi preso pela PF e se hospedou no resort da Papuda levanta a mão!"

PLACA NO EIXO MONUMENTAL

JOGO BÚZIOS, TERCEIRIZO CRISE E FAÇO AMARRAÇÃO CONTRA DELAÇÃO PREMIADA

POEMINHA

Se me faço sofrer me desencanto,
Se reprimo o ideal perco a razão,
Se perder a razão, resta-me o pranto
E meu pranto não faz uma canção.

Orlando Tejo

Um abração!!! (Ética, não se esqueça disso)

SUDOKU

			3		1	4		2
9		5	2	8				1
	1				7			
		6						
4	2					5	7	8
			8		3			
				3	8		2	
	9							5
5							6	

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net

SUDOKU DE ONTEM

5	9	6	8	7	3	4	2	1
2	7	4	5	1	9	3	6	8
1	3	8	4	6	2	9	7	5
3	6	2	7	9	5	8	1	4
7	4	9	1	3	8	2	5	6
8	5	1	6	2	4	7	3	9
6	2	7	9	8	1	5	4	3
4	8	3	2	5	6	1	9	7
9	1	5	3	4	7	6	8	2