

Crítica // Boa sorte, divirta-se, não morra ★★★

## Trupe do desespero

Ricardo Daehn

“Fazer parte do problema ou da solução” está atrelado à premissa do novo filme de Gore Verbinski (de *A cura* e da série *Piratas do Caribe*), que vem embalado por amalucado roteiro de Matthew Robinson (corroteirista de *Amor e monstros* e diretor de *O primeiro mentiroso*). Se, há 12 anos, o cineasta Jason Reitman mirou as conxões da internet, em *Homens, mulheres e filhos* (2014), agora Verbinski tem por alvo os desencantos com a era da inteligência artificial. Tudo, entretanto, vem com fundo crítico que navega

no bizarro e no divertido. Às vezes, especialmente, ao final, peca-se pelos excessos.

Num visual que parece saído de um filme de Terry Gilliam, com modernidade precária, o ótimo ator Sam Rockwell interpreta um Homem do Futuro obrigado a recrutar um time para salvar a humanidade dos efeitos do computador mais complicado do mundo, isso além da ação do perverso personagem infantil de Artie Wilkinson-Hunt.

O enredo parte da lanchonete em que, como se fosse num looping, o misterioso protagonista deve montar uma equipe aleatória para

travar o nefasto no uso de IA. Robôs, adolescentes enfurecidos pela falta de acesso aos meios digitais e alucinantes efeitos elaborados ganham o estofado do bom desenho de produção de David Brisbin.

Originalidade e crítica se mesclam no filme que se perde

dada a pretensão. O efeito resulta no misto de um filme de Yorgos Lanthimos com Coralie Fargeat (de *A substância*). Uma princesa desiludida (Haley Lu Richardson), professores (entre os quais o personagem de Zazie Beetz) reféns de assustadores comportamentos de alunos

e muita ironia alimentam o longa. Um tipo de humor extremamente arriscado, de quebra, envolve a personagem de Juno Temple, Susan, a mãe que perde o filho Darren (Riccardo Drayton) num tiroteio de escola. Um sinal de alerta profundo para escolhas cotidianas.



PARIS FILMES/ DIVULGAÇÃO

Ministério da Cultura, CAIXA Vida e Previdência apresentam

# BLUEY

AO VIVO

DIVERSÃO EM FAMÍLIA!

STUDIOS

clube 50% DE DESCONTO\*

## 25 E 26 DE ABRIL

BRASÍLIA - TEATRO UNIP

SÁBADO E DOMINGO ÀS 15H E 18H

VENDAS

# Symplã