

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Câncer. Dizem que o lar é onde o coração se encontra e fica à vontade, se sentindo em casa, e infelizmente não é assim que inúmeras pessoas se sentem nos endereços que supostamente seriam suas referências. Além disso, as perseguições étnicas, tanto quando as guerras, sempre planejadas e operadas por aqueles que não participam ativamente delas, impedem milhões de pessoas de terem o necessário sossego, serenidade, segurança e conforto do próprio lar. O ser humano, quando nasce, se sente em casa imediatamente, porque sabe que esse é seu lugar, porém, o mundo adulto se ocupa de fazer com que aquela pessoa que nasceu se sinta deslocada, sem lugar onde se sentir à vontade, e assim começa a saga de buscarmos um lar, um lugar para chamar de nosso, uma referência de raiz.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

O toque de ordem que faltava está à caminho, numa forma que talvez seja surpreendente, porque se apresenta com outra cara diferente da esperada. Isso não importa, o que importa é que comece a andar o que desandou.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

As adversidades e constrangimentos que você vem suportando não vieram para ficar e, ao contrário, já se podem sentir os primeiros sinais de libertação, os quais, mesmo não sendo definitivos, trazem alívio e refresco.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

É tudo muito diferente de como você conhece, e isso requer adaptação e mudança de métodos, muito especialmente o abandono da atitude de improvisar tudo à última hora, passando a planejar e organizar tudo antecipadamente.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Há mudanças que você busca e provoca, e há outras mudanças que o mistério da vida coloca em marcha, e essas podem surpreender e, talvez, deixar você com a pulga atrás da orelha sobre se são positivas ou negativas.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

O que é justo e necessário pode demorar para acontecer, porém, os mistérios da vida se movimentam protegendo essas condições e as reinstaurando no seu lugar devido apesar de toda e qualquer adversidade. É assim.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Se as coisas acontecem diferente do que você imaginava, melhor assim! Acontece que há toda uma nova ordem afetando os acontecimentos do mundo e das pessoas em particular também. Sua alma antenada o presente.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Aquilo que não era planejado nem previsto é o que, paradoxalmente, acabará melhorando muito a situação toda. Por isso, evite se apegar demais às preocupações e ansiedades, porque essas tornam os olhos cegos aos benefícios.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Afirmar que há males que vêm por bem não é um chavão sem sentido, é a mais fiel expressão da realidade pela que sua alma transita na atualidade. A vida protege, mas às vezes sua proteção se assemelha a um castigo.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Já se foi o tempo em que um podia mandar e outro obedecer, nos dias atuais tudo precisa de equilíbrio para que haja boa e próspera convivência. Esse equilíbrio depende de cooperação e interdependência. Só assim.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

É muita coisa acontecendo ao mesmo tempo, mas nada para se preocupar, portanto, se esse estado de ânimo começar a açoiar, procure voltar a si com lucidez, e perceber que não há nada de errado em andamento.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Faça o necessário para concluir o que ainda esteja pendente, porque logo mais você terá margem para desfrutar da liberdade que andou sendo constrangida pelos acontecimentos e por algumas pessoas em particular.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Saltitar de alegria não é algo que dependa exclusivamente das circunstâncias, porque ao seu redor há tanta coisa para completar e organizar que dá cansaço só de pensar. Mesmo assim, há alegria disponível para celebrar.

## MÚSICA

# Para celebrar o choro

Vanessa Acioly



Orquestra Pizindim: composições de Pixinguinha inspiraram a criação do grupo

» NAHIMA MACIEL

A Orquestra Pizindim surgiu em 2023, quando o saxofonista Bruno Patrício teve acesso a uma coleção de arranjos de Pixinguinha que há muito não eram tocados nem gravados. Ele juntou alguns amigos, criou uma pequena orquestra de 13 pessoas e fez um show com repertório montado com base nas partituras, cedidas pelo Instituto Moreira Salles (IMS). Agora, é hora de um registro mais duradouro e é para celebrar o projeto de um álbum, cujo lançamento deve se dar no segundo semestre, que a orquestra sobe ao palco do Teatro Levino de Alcântara, na Escola de Música de Brasília, na sexta-feira.

O pré-lançamento de O pulo do sapo reúne um repertório com arranjos originais de Pixinguinha feitos nos anos 1950, sendo que pelo menos uma faixa é inédita, nunca chegou a ser gravada, e outra conta com apenas uma gravação, realizada em 1950 com Jacob do Bandolim no disco Pixinguinha e sua banda. As canções *Tem um desejo* e *Só tu não sentes*, uma valsa melancólica, são composições do pianista Fernando Costa,

contemporâneo de Ernesto Nazareth e para quem Pixinguinha fez os arranjos. “Esses arranjos são do disco Pixinguinha e sua banda, que tem uma orquestra com a formação que é a formação da Pizindim, que surgiu a partir dessas partituras”, explica Bruno, que conta com recursos de um edital do Fundo de Apoio à Cultura (FAC-DF) para o projeto.

No show de sexta-feira, as canções serão cantadas pela brasileira Ana Reis e haverá uma homenagem ao cavaquinista Evandro Barcellos, morto há 10 anos e pioneiro do choro em Brasília. A apresentação também celebra os três anos do nascimento da Pizindim e o Dia Nacional do Choro. “E também estamos gravando um repertório autoral a partir desses arranjos”, explica Bruno. “Eu mesmo fiz os arranjos tentando manter essa mesma estética nas minhas composições.”

### ORQUESTRA PIZINDIM

Sexta-feira, às 20h, no Teatro Levino de Alcântara (Escola de Música de Brasília). Ingressos: R\$ 60, no Sympla

## CRUZADAS

Movimento que busca a inclusão social das pessoas com transtornos mentais	Amor, em inglês	Fátima (?), apresentadora	A cova destinada ao indigente	Didier Droghba, futebolista	Principal rio da Suíça	A sétima letra do alfabeto	Aquele homem	Submersão sem equipamento
(?) gestáltica, psicologia perceptiva	→	→	→	→	→	→	→	→
Estado dos EUA, líder mundial em cassinos	→					O, em francês	→	
Número primo	→			Carcomer as unhas		Remo, em inglês	→	
		As duas primeiras vogais	→	Mulher casada	Augusto dos Anjos, poeta		"(?) My Loving", sucesso dos Beatles	
Pecado, em inglês "Hábitat" do surfista	→		Reunião literária ideal inatingível	→	→		→	
			→			Reação diante da sujeira		
Pescado de carne branca		Estou (aférese)	→		Bulbo comestível contra vampiros	→		
							Fruta rica em fibras	
Pessoas de atitudes bondosas		Ponto de saque (ing.)			Clube Atlético Mineiro (sigla)	→	→	
Equipamento de içamento de carros		Nesse lugar Superfície plana	→	(?) xantana, açúcar russo	→			
Fogo, em inglês	→	→				Marca de gols batida por Pelé		
			Pronome oblíquo átono		Madame (?), bruxa de Disney	→		
Hiato de "maestro"	→	Hortaliça de origem africana	→					
Radiação usada na depilação definitiva de pelos	→				À (?) de: à moda de	→		

BANCO 2/le. 3/all — oat — sin. 4/czar — fire — love.

22

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	C	A	V	A	L
A	E	R	O	N	A
T	R	I	L	A	R
T	I	A	R	A	C
V	L	R	A	L	E
F	I	T	A	P	R
S	A	N	S	E	I
M	S	A	N	C	A
O	A	B	A	D	A
A	R	A	M	E	S
A	R	I	D	P	A
C	E	O	D	O	R
L	I	S	T	R	A
A	E	I	T	U	P
E	L	I	Z	A	B

SUDOKU DE ONTEM

6	4	1	2	3	9	5	7	8
8	2	7	6	5	4	1	9	3
9	3	5	7	1	8	6	4	2
2	1	8	9	6	7	3	5	4
3	7	6	8	4	5	9	2	1
4	5	9	1	2	3	8	6	7
5	9	3	4	8	2	7	1	6
1	8	4	5	7	6	2	3	9
7	6	2	3	9	1	4	8	5

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine aqui

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## FIO

No fio da respiração, rola a minha vida monótona, rola o peso do meu coração. Tu não vês o jogo perdendo-se como as palavras de uma canção. Passas longe, entre nuvens rápidas, com tantas estrelas na mão... — Para que serve o fio trêmulo em que rola o meu coração?

Cecília Meireles

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

								1
9		6	7				8	
							7	4
								8
								3
	3					4		
	5					6		
		4	6				2	7
		5			8	3	6	
8					4			9

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net