

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia até 14h HBr. A competição só é perfeita para o esporte, e eventualmente é boa para os negócios, mas para a qualidade dos relacionamentos humanos a competição traz desgaste, hostilidade e perigo, às vezes mortal. Toma o caso do trânsito, por exemplo, por trás do volante as pessoas se sentem superiores, desconsiderando que transitam por lugares públicos, isto é, que elas não são donas das ruas, calçadas ou estradas, pois, são lugares compartilhados, que precisam ser divididos solidariamente com outros motoristas e pedestres para haver harmonia e não perigo. É a estupidez da competição inadequada que provoca acidentes mortais, que podem e devem ser prevenidos diminuindo o fragor competitivo e o substituindo com o olhar solidário, pois, se os motoristas se ajudam mutuamente, todos chegam à salvo aos seus lares.

ÁRIES
21/03 a 20/04

A dinâmica necessária para desatramancar o que precisa está vindo ao seu encontro, e como está bem próxima já dá para a pressentir, na forma de uma alegria que, talvez, não tenha o apoio das circunstâncias. O que importa?

TOURO
21/04 a 20/05

Falta pouco para sua alma se libertar dos pesos que vem carregando há algum tempo, pois, mesmo que a libertação não seja definitiva, pelo menos trará esperança e, muito especialmente, alívio para seu corpo e alma.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Planejar e organizar não é tão divertido quanto improvisar, mas como tudo anda mudando além da imaginação, não é surpreendente que até você, uma alma propensa à improvisação, tenha também de mudar de método de realização.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Ainda que sua alma não consiga definir direito se o que acontece a faz se sentir bem ou mal, aceite o que o destino trouxer e lide com a realidade de forma pragmática, pois, logo verá você que tudo vem por bem.

LEÃO
22/07 a 22/08

Seu poder não é individual nesta parte do caminho, seu poder deriva da qualidade dos relacionamentos e de como você manobra para que as pessoas pertinentes continuem ao seu lado, em nome de promover o progresso ansiado.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Pense grande, pense de uma forma em que você não seja capaz de fazer tudo contando apenas com sua força pessoal e, por isso, tenha você de se congregarem para que, juntas, todas as pessoas envolvidas progredam melhor.

LIBRA
23/09 a 22/10

Nenhum mal pesa sobre alma nenhuma para sempre, porque a alma é, pela sua própria natureza, livre e conectada com esse organismo colossal que chamamos de Universo, o qual promove bem-estar a todos, sem exceção. Em frente.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A conta só vai fechar quando você fizer amizade com as complicações, em vez de ficar lutando contra essas como se fossem adversárias malignas que impedem o progresso. Há males que vêm por bem, não sabia?

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Qualquer desequilíbrio que acontecer em algum dos relacionamentos significativos de sua vida, pesará sobre sua alma na forma de constrangimento desnecessário. Invista em criar harmonia nos relacionamentos.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Da celebração ao esforço novamente, porque ainda há estrada para trilhar. Há muito para celebrar, mas há ainda muito mais para encarar com boa vontade e desejo de que tudo seja o melhor para todos. Em frente.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Tudo está bem quando termina bem, e se não está bem é porque provavelmente ainda não terminou. Isso que parece um exagero de otimismo é, na verdade, o fiel retrato de como o mistério da vida funciona. Acredite ou não.

PEIXES
20/02 a 20/03

Você se aproxima de completar mudanças enormes, que afetarão positivamente o futuro próximo e distante também. Ainda não há espaço para celebração, porque falta muito para finalizar, mas a alma saltita de alegria.

MÚSICA

Divulgação



Cia de Cantores Líricos celebra a história da música

Passeio pela história

» JÚLIA COSTA

Em celebração ao aniversário de capital e com o objetivo de divulgar a música clássica na cidade, a Cia de Cantores Líricos de Brasília promove, hoje e amanhã, o concerto gratuito O canto através dos tempos - recital de canto erudito. As apresentações serão no Centro de Ensino Médio Integrado (Cemi) do Cruzeiro, às 20h.

Durante os 50 minutos, a Cia de Cantores Líricos propõe uma exploração cronológica da história da música, passando, entre outros, pelo canto gregoriano; Bach, marco da divisão entre a música eclesial e clássica; Mozart, representante do classicismo; e Donizetti, Verdi, Puccini e Wagner, grandes nomes do período romântico. A escolha das épocas contempladas no espetáculo vem da relevância dos compositores. "Nós pensamos cronologicamente e pensamos também na importância que eles têm para a construção da música vocal até os dias de hoje", explica Renata Dourado, solista e fundadora da Cia de Cantores Líricos de Brasília.

Um apresentador fará uma breve explicação das obras cantadas, contando as influências dos compositores de cada período abordado. O concerto começa com o coro masculino, para o canto gregoriano, seguido pelas áreas de óperas, duetos e quartetos e trios para as grandes óperas italianas do período romântico. No total, quatro solistas participarão do concerto: Renata Dourado, Érika Kallina, Rafael Luiz Ribeiro e Gustavo Rocha.

A ideia para o recital surgiu da falta de concertos que contam a história da

O CANTO ATRAVÉS DOS TEMPOS – RECITAL DE CANTO ERUDITO

Da Cia de Cantores Líricos de Brasília. Hoje e amanhã, às 20h, no Centro de Ensino Médio Integrado (Cemi) do Cruzeiro (SRES Área Especial - Cruzeiro Velho). Entrada gratuita.

música por meio do canto. "Então, como nós somos uma companhia de cantores, basicamente, pensamos 'vamos contar a história da música por meio do canto'", diz Renata. "O canto é o nosso primeiro instrumento, a gente nasce e já fala, já canta."

O objetivo da companhia é formar um novo público para a arte tradicional na cidade, com apresentações gratuitas em escolas e teatros de Brasília. "Precisamos continuar com essa expressão artística que já tem mais de 420 anos que é a ópera, e o canto, com muito mais, porque vem do canto gregoriano. Então, não podemos deixar morrer, se perder", ressalta a solista. "Acreditamos que, por meio do canto, os alunos ficam mais interessados em conhecer a música clássica, não só a música instrumental. Quando eles escutam um cantor lírico, a voz, a interpretação, eles se interessam muito mais, então, por isso, optou-se pela música vocal e não pela música instrumental", explica.

* Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Travessos		Ação inoportuna em atos solenes	Recurso do atalho Ctrl+C (Inform.)	Arco, em francês	Região com mais de 3 mil km de extensão com praias turísticas como Maragogi	
Movimento social defendido por Martin Luther King Jr.	Perda da função da memória				Nome da letra que antecede o "M"	
A força aérea da Marinha de Guerra						
Emitir som melodioso (o pássaro)						
			Uma centena Somente; unicamente			
Espécie de diadema		Deus cultuado no Egito Antigo		Hábito da pessoa erudita		
Tira de tecido			Dente canino Conhecimento			
					O verbo de quem consente (dito)	
Neto de imigrantes japoneses						
Murilo Salles, cineasta brasileiro		"Bel-?", livro de Guy de Maupassant		Condutor de água		
Fios de metal usados em cercas	Roupa de folião (BA) Aspecto (fig.)				Elton John, cantor de "Sacrifice"	
				Diodo luminoso A trave do gol		
Árido, em inglês				Chefe espiritual dos indígenas		
Riscas		Cheiro agradável Alvo do "peeling"			Interjeição de espanto	
					Uma Thurman, atriz de "Amor e Trapaças"	
Colar (?), protege animais em recuperação	Interjeição para chamar		O primeiro canal de Televisão do Brasil			

BANCO 3/arc. 4/ard - fita. 5/abada. 6/trilar.

11

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

F	S	S				C				
R	E	D	E	D	E	A	P	O	I	O
S	T	I	S	N	E	M	R			
T	A	C	S	A	A	P	A			
P	I	C	A	R	E	T	A	G	E	M
V	A	R	O	N	M	I	R			
A	R	T	A	U	M	E				
G	L	A	D	I	A	D	O	R	E	S
D	O	R	S	O	O	A	T			
E	I	S	E	C	B	I				
A	B	R	E	U	G	R	A	F	I	A
E	A	V	U	O	L					
R	H	A	N	S	T	I	C			
L	L	A	D	U	R	E	Z	A		
F	I	L	T	R	O	S	O	L	A	R
M	E	I	O	S	M	A	R	E		

SUDOKU DE DOMINGO

7	5	1	8	6	4	2	3	9
4	8	3	9	2	1	6	5	7
6	2	9	7	3	5	4	1	8
8	3	6	1	4	7	5	9	2
9	1	2	3	5	6	8	7	4
5	4	7	2	9	8	1	6	3
1	9	4	5	8	3	7	2	6
3	6	5	4	7	2	9	8	1
2	7	8	6	1	9	3	4	5

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br

Assine nosso site!

GO COQUETEL

SUDOKU

		1	2	3		5		8
8		7					9	
		5		1				2
	1			6		3		
3		6	8	4				
4								
						7		
			5		6	2		
					1		8	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net