



Crônica da Cidade

MARIANA NIEDERAUER | mariananiederauer.df@dabr.com.br

Oscar, imbatível

Mais um ídolo do esporte nacional nos deixou. Oscar Schmidt foi gigante em todos os sentidos. O clichê se aplica aqui porque ele merece os superlativos. Brasileiro orgulhoso de seu país, demonstrou essa admiração em seus discursos e também nas ações. Defendeu a Seleção por anos e construiu o caminho para chegar ao patamar dos maiores: liderou a vitória do Brasil sobre a seleção dos Estados Unidos, até então imbatível em casa.

Eles eram invencíveis. Mas chegou Oscar, com seus impecáveis arremessos da linha de três pontos, e, ao lado de Marcel, garantiu o feito no Pan-Americano de 1987, em Indianápolis. Ali conseguimos, sem dúvida, montar a receita perfeita. A garra e dedicação que apenas brasileiros como Oscar apresentam e uma mudança recente na regra do jogo. Havia cerca de um ano, a linha de três pontos tinha sido implantada. Aplicado como sempre foi, o nosso jogador treinou como poucos e fez jus ao apelido que marcou a carreira. O Mão Santa converteu sete arremessos de três pontos e terminou a partida com saldo de 46. Foi a partir dessa derrota que os Estados Unidos aprimoraram a estratégia e redesenharam a equipe. Era o nascimento

do Dream Team.

Aprendi isso com meu pai, contemporâneo de Oscar, e quem me ensinou os principais lances do basquete. Aprendi o básico para não passar vergonha, já que minha estatura mediana não permitiria que eu me amentasse muito além disso. Os esportes nunca foram o meu forte, mas me esforcei ao máximo. Joguei tênis, futebol, basquete, vôlei e só me encontrei de verdade na natação. Meus primeiros nados ocorreram justamente no Clube de Vizinhança da Asa Sul, onde Oscar iniciou a carreira profissional. Amanhã, um Vizi e uma Brasília entristecidos pela perda homenageiam, orgulhosos, o ídolo enquanto celebram seus aniversários.

Dos acertos de Lucio Costa, esse talvez

tenha sido um dos maiores. Os clubes de vizinhança são mesmo o que o nome define: um local de convivência entre vizinhos. É lá onde passamos muitas de nossas tardes de domingo com amigos e com cidadãos que compartilham conosco não só o mesmo bairro, mas a vontade de viver uma cidade com mais harmonia e leveza.

Foi nessa mesma vizinhança onde, certa vez, cruzei com o pai de Oscar na padaria. Lembro-me até hoje do momento. Eu estava na fila do caixa e aquele senhor alto, de cabelos brancos, na minha frente. Logo que ele saiu, chegou a minha vez de pagar. O balconista indagou: "Sabe quem era aquele? O pai do Oscar..." Olhei, surpresa, e acho que não respondi nada. Ele tinha certeza de que eu saberia de quem

ele estava falando. "Oscar." Foi tudo o que ele precisou dizer, e eu entendi perfeitamente. Até hoje não sei se a história procede, mas a semelhança entre os dois era inegável e acredito que o atendente estivesse, de fato, certo.

A padaria não existe mais, mas na mesma rua reside o Beirute, há 60 anos um ponto de encontro guardado na memória e no coração de diversas gerações. Essa Brasília de 66 anos nos permite navegar por oásis assim em meio às características de cidade grande que desenvolveu. Cada canto conta uma história ainda muito presente. É preciso espalhar as boas novas e fazer com que se perpetuem. Para isso, seguimos nós aqui, firmes e fortes, escrevendo a eternidade que gigantes como Oscar merecem.

CASO MASTER / BRB convoca acionistas para discutir capitalização em meio a cenário de incertezas do mercado

Assembleia discute futuro do BRB

» PAULO GONTIJO

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Celina espera apoio do governo federal para socorro ao BRB

O Banco de Brasília (BRB) convocou seus acionistas para uma série de assembleias consideradas decisivas para os próximos passos da instituição. Em meio à reorganização interna, a principal reunião ocorre na próxima quarta-feira, às 10h, em formato digital, com foco na estratégia de capitalização e no fortalecimento da governança.

A Assembleia Geral Extraordinária (AGE) terá como pauta central a discussão do plano de capitalização do banco, medida considerada essencial para recompor os níveis exigidos pelo Banco Central do Brasil. Além disso, os acionistas devem homologar nomes para o Conselho de Administração, em uma tentativa de dar mais estabilidade à estrutura decisória da

instituição.

A movimentação ocorre em um momento em que o banco busca se reposicionar institucionalmente e responder às pressões do

mercado. Para o economista e professor da Universidade de Brasília (UnB) César Bergo, a assembleia ganha relevância justamente por tratar de medidas estruturais. "O banco, numa situação como essa, precisa se fortalecer. A capitalização é um caminho para recompor os níveis exigidos e sinalizar ao mercado que há uma tentativa de reorganização", afirma.

Segundo ele, decisões como a recomposição de capital e a reorganização da governança têm impacto direto na percepção externa. "Quando o banco precisa aumentar a captação e oferecer taxas mais altas, isso mostra que o risco percebido aumentou. Medidas estruturais, como as que serão discutidas na assembleia, são importantes para tentar reverter esse cenário", explica.

Na mesma linha, o professor da Universidade de Brasília

Newton Marques destaca que encontros como a AGE são fundamentais para viabilizar ajustes internos. "É nessas assembleias que se tomam decisões importantes, como aumento de capital, que permitem ao banco atender às exigências regulatórias e manter suas operações dentro dos parâmetros estabelecidos", diz.

Ele ressalta que a capitalização está diretamente ligada à sustentabilidade da instituição. "Quando há necessidade de recompor capital, os acionistas precisam aportar recursos para garantir que o banco continue operando com segurança e dentro das normas do sistema financeiro", completa.

O calendário segue com outra data relevante: em 30 de abril, os acionistas voltam a se reunir em uma nova assembleia, desta vez com foco na análise das contas de 2025 e em temas administrativos. A sequência de encontros indica uma agenda intensa de deliberações em um curto espaço de tempo.

BRB contra o tempo

Embora o pano de fundo ainda inclua a expectativa pela divulgação do balanço consolidado de 2025, inicialmente previsto para 31 de março e adiado para a segunda quinzena de maio, após comunicação à Comissão de Valores Mobiliários (CVM), o momento atual desloca o foco para as decisões internas e os caminhos que o banco pretende adotar.

A ausência dos números se encontra em um cenário sensível para a instituição, que enfrenta pressão por transparência, necessidade de recomposição de capital e repercussões de investigações

Paulo H. Carvalho/Agência Brasília



Acionistas precisam aportar recursos para funcionamento do banco

recentes. Nesse contexto, o atraso deixa o mercado sem parâmetro concreto para avaliar a real situação financeira da instituição.

No documento, serão apresentados números detalhados dos lucros, prejuízos, dívidas, ativos, riscos e a real capacidade do banco de sustentar suas operações ao longo do tempo.

Para especialistas, a forma como o BRB conduzir essas assembleias será determinante para sinalizar ao mercado sua capacidade de reação. Mais do que um rito formal, os encontros representam uma tentativa de reorganização institucional e de reconstrução da confiança em torno da instituição.

Enquanto isso, a governadora do Distrito Federal, Celina Leão

(PP) vem mostrando esforço para viabilizar uma solução institucional para o Banco de Brasília (BRB), buscando apoio junto ao governo federal em meio ao cenário de incertezas. Em diferentes ocasiões, Celina Leão tem sinalizado a necessidade de cooperação entre os entes públicos para fortalecer a instituição e garantir estabilidade ao sistema financeiro local.

"Um gesto do governo federal seria muito positivo para Brasília, para mostrar que se fala uma coisa e se faz o que se fala, sem revanchismo", afirmou. Durante agenda oficial, a governadora também revelou ter mantido conversas com a União e fez um apelo direto para que a Caixa Econômica Federal colabore com a recuperação do banco.

Obitório

Envie uma foto e um texto de no máximo três linhas sobre o seu ente querido para: SIG, Quadra 2, Lote 340, Setor Gráfico. Ou pelo e-mail: cidades.df@dabr.com.br

Sepultamentos realizados em 19 de abril de 2026

» Cemitério Campo da Esperança

Ana Maria da Silva, 62 anos
Angela Saraiva Gonçalves Guimarães, 70 anos
Antonio do Prado, 86 anos
Avivaldo Ribeiro dos Santos, 69 anos
Edicarlos Due Pereira, 48 anos
Eni Luiza Balzani, 93 anos
Gunter Paul Schmidt, 96 anos
Hernani do Amaral Goulart, 85 anos
Isabel Devesa dos Santos, 77 anos
Luiz Henrique do Nascimento Palmeira, 67 anos
Marco Antonio Ferreira, 65 anos
Maria de Fátima Pessoa, 73 anos
Maria Lopes de Almeida, 86 anos
Nelson Joaquim Neres, 69 anos
Samuel Coutinho Ferreira, 17 anos
Waldemar Alves da Silva, 72 anos
Wenceslau Bonifácio Gomes, 60 anos

» Cemitério de Taguatinga

Raimundo Gomes Aguiar Silva, 18 anos
Adão José dos Santos, 86 anos
Djalma Vitório de Moraes Filho, 66 anos
Douglas Moreira Alves da Silva, 25 anos
Edmilson Gomes da Silva, 90 anos
Elizabeth Inácio da Silva, 79 anos
Irary Caldeira, 78 anos
Maria Eduarda Jardim Rodrigues, 0
Martinha Agostinho da Silva, 96 anos
Raimunda Lopes dos Santos, 90 anos

» Cemitério do Gama

Bento Cabral da Silva, 84 anos
João Lúcio Maria, 81 anos
Maria do Socorro Ferraz Cordeiro, 79 anos
Maria Gomes da Silva, 86 anos

Maria Odinea Rodrigues Pinhão, 76 anos

» Cemitério de Planaltina

Cláudia Regina Lopes, 51 anos
Hildemar Vale de Abreu, 53 anos
Milton Pereira dos Santos, 54 anos

» Cemitério de Sobradinho

João de Farias Lima, 84 anos

» Jardim Metropolitano — sepultamento

Francilene Fernanda Lemes Sales Silva, 34 anos
Théo Lucca Pereira Fernandes, 1 dia
Leonardo Ferreira Colaço, 36 anos

» Jardim Metropolitano — cremação

Maria José Miguel, 80 anos
Enyra Lopes Macedo, 36 anos

IMOVISION APRESENTA

20º FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU IMOVISION
DE 23 A 29 DE ABRIL

DENTRO DESTAS JANELAS EXISTEM HISTÓRIAS QUE VOCÊ NUNCA VIU.

GARANTA JÁ OS SEUS INGRESSOS!

CORREIO BRAZILIENSE
www.correio.braziliense.com.br

REALIZAÇÃO: IMOVISION
PATROCÍNIO: NITERÓI
UNIFRANCE
omelete
ADOROCINEMA
vejavt
Bravo!
RESERVA
EXIBIDOR
palavral
EUNIC

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA