

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Plutão em sextil. Enquanto teu corpo, que é a representação de tua forma aparente de ser, tem seu tempo determinado pelas regras da civilização, e essas indicam que hoje seja um dia de descanso, tua alma, que é a invisibilidade de teu ser, e que tem seu tempo determinado pelo organismo que chamamos de Universo, acorda hoje com a certeza de que precisa definir as questões que se alastram há tanto tempo, que provavelmente não se sabe mais como foi que tudo começou. Sentirás por isso o puxão dos dilemas, porque enquanto teu corpo se sente no direito de descansar e se divertir, tua alma procura a oportunidade de expressar seu desencanto e, ao fazer assim, arrumar o tabuleiro do jogo existencial, para que tudo seja mais parecido aos ideais que, um dia, te conduziram às encrencas de hoje.

ÁRIES
21/03 a 20/04

A tensão que sua alma suporta, logo mais começará a diminuir, pela mera razão de que as coisas precisam entrar em outra dimensão, de maior entendimento e reciprocidade, superando de vez a continuação da pancadaria.

TOURO
21/04 a 20/05

Os sinais de que você começa a estar no domínio da situação novamente vão ficando evidentes, talvez ainda de forma tênue, mas decididamente firmes e convincentes. Portanto, não há lugar para a ansiedade.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Quando se lida com um grupo de pessoas, raramente todas as necessidades individuais podem ser satisfeitas, o bem do grupo requer fazer certos sacrifícios dos anseios privados. Não importa, siga em frente.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Em nome de preservar a qualidade dos relacionamentos que lhe interessam, você precisa fazer algumas intervenções que parecerão duras demais, mas que são ditadas pela necessidade. A necessidade é a mãe do destino.

LEÃO
22/07 a 22/08

Escolha com sabedoria as encrencas em que você anda se envolvendo, no bom sentido da palavra, porque no futuro próximo você acordará percebendo que esse envolvimento resultou no acréscimo de obrigações e responsabilidades.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Os investimentos são grandes, mas as perspectivas entusiasmam, por isso, não se apequene com o medo de que tudo seja pó de pirlimpimpim, há algo verdadeiro em andamento, mesmo que sua alma ainda não saiba direito o que é.

LIBRA
23/09 a 22/10

Aqueles que um dia foram bons relacionamentos, por interesse ou por afeto, passam em revista no momento atual. Isso é necessário porque sua alma precisa, mais do que nunca, confiar plenamente nas pessoas ao redor.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Assumir tarefas que não lhe interessam ou que não têm atrativo algum para você não há de se converter num problema. Assuma a dianteira e finalize o que seja necessário sem se importar, por enquanto, com a estética.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Tentar agradar a todas as pessoas envolvidas limitaria a margem de manobra que você tem para colocar em marcha as determinações que seriam justas para esse momento. Faça o certo em vez de preservar sua imagem.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Há o que precisa ser feito e há, ao mesmo tempo, o que sua alma deseja fazer, e parece que as duas orientações não convergem, o que deixa sua alma com o dilema de o que priorizar neste momento. Dilema importante.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

O que você determinar agora ficará inscrito a ferro e fogo no livro da vida. As determinações se expressam através de palavras, que as pessoas costumam usar de forma banal, ainda que sejam manifestações de poder.

PEIXES
20/02 a 20/03

Aja com determinação, mesmo que por dentro você sinta todas as amarras que o pudor cria, porque nesta hora você pode avançar bastante em suas pretensões e necessidades, sem pedir ajuda, contando com sua força.

ARTES CÊNICAS

Teatro ancestral

Divulgação



Ensaios para Ponciá: adaptação da obra de Conceição Evaristo

» NAHIMA MACIEL

A conversa entre ancestralidade e memória presente no romance Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo, é o ponto de partida para o espetáculo Ensaios para Ponciá, em cartaz hoje e amanhã no Teatro Galpão Hugo Rodas, no Espaço Cultural Renato Russo. Fruto da parceria entre a Nave Gris Cia. Cênica e o Visível Núcleo de Criação, a peça, um misto de dança com teatro, retoma temas desenvolvidos no romance e leva para o palco uma leitura poética e ancorada em linguagens herdadas de culturas ancestrais.

No palco, três pessoas encenam uma dramaturgia nascida de um processo de criação múltiplo que bebe nas referências da afrodescendência. “Foram seis meses e dois encontros imersivos onde a gente jogou muito com isso que o livro fala do deslocamento, da imigração, da distância, do encontro e reencontro. E a gente livremente se inspira na obra”, avisa Kanzelumuka, que assina a concepção do espetáculo junto com Kléber Lourenço, e atua em cena.

Tanto a Nave Gris quanto o Núcleo de Criação trabalham com uma teatralidade expandida à qual são incorporadas referências importantes das artes negras. Daí vem a fronteira tênue entre dança e teatro que marca Ensaios para Ponciá. “Nos trabalhos cênicos das artes negras, você muitas vezes não tem uma linha que separa o que é gesto, teatro, dança, palavra e música. A partir

desse princípio, a gente realiza um espetáculo que pode ser lido como de dança, mas no qual existe um trabalho de teatralidade presente”, explica Kanzelumuka. “Nesse processo todo, a gente utiliza nossa investigação e pesquisa que é a ideia de motrizes culturais e dramaturgia do corpo e movimento para a concepção coreográfica.”

O ceramista Murilo de Paula traz para a cenografia um repertório de saberes que ajuda a constituir a dramaturgia do espetáculo, cheia de citações de obras anteriores da companhia. Os figurinos são tingidos no barro pela artista Marisa de Goes. “A gente traz a cultura de terreiro, porque é importante pensar a circularidade de uma equipe que não é só competente, mas conflui com a cultura ligada aos saberes brasileiros”, diz Kanzelumuka. Na dramaturgia, ela e Murilo procuram mergulhar em temáticas como o deslocamento, os desencontros e as dissonâncias dos momentos distintos das personagens do livro. “E veio a questão do reencontro com uma ancestralidade de um tempo primeiro negro africano. E isso também está nessas artesanias do barro no cenário e no figurino”, afirma.

ENSAIOS PARA PONCIÁ

Sábado e domingo, às 16h e às 19h, no Teatro Galpão Hugo Rodas do Espaço Cultural Renato Russo — 508 Sul. Ingressos gratuitos, mediante retirada no Sympla. Não recomendado para menores de 10 anos

CRUZADAS

Que está no início			"(?) Valente", sucessor de Maria Rita		Teoria do (?): estuda as dunas		Princípio básico da negociação comercial
Dois tipos de biquínis de praia			Ponto de parada na viagem ferroviária				
"Iracema", em relação a "América"							Ingrediente de bolos snickers
						Tipo de cerveja inglesa	
O trabalhador braçal antes de 1888 (BR)			Livro de Erico Veríssimo, de 1940				
Gemer Rouanet e Maria da Penha		Sônia Bridi, jornalista brasileira		Martelada			
			Filha de Zeus (Mit.)				
			Páris da Ferrari				
						Hosni Mubarak, ex-ditador egípcio	
Inflamação das veias das pernas (Med.)		Vogal que levava o trem (Gram.)		Escolher; selecionar			
				Narrativa, em inglês			
							Como se destacou Cícero (Ant.)
Artista como Paola Alfamor		Naquele lugar		Rede do iPad			
Emílio Estevez, ator (EUA)		Recupera a vontade		Efeito de infecção			
Opção à gasolina		Cantor pop de "Kiss from a Rose"		Estado nortista			
				Baralho da cartomante			
(?) Lisboa, músico			Artur da Távola, cronista brasileiro			Extensão de sites russos, na internet	
Encantar-se (gíria)							
Camada epitelial no céu da boca						Formato do palco do teatro de arena	

BANCO. 3/ale. 4/aiar — tale. 7/fiebite. 10/palato duro. 52

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

T	E	D	E	A	P	O	I	O		
R	E	H	O	S	P	I	T	A	L	
R	O	M	T	I	O	A	C	E		
F	E	R	N	A	N	D	I	N	H	O
I	T	U	T	E	M	O	S			
R	A	N	G	E	D	I	D	O		
A	C	A	R	S	A	O				
B	O	L	A	D	E	T	E	N	T	S
D	A	O	S	U	P	E				
D	O	N	O	S	E	R	V	I	L	
E	S	C	U	M	A	D	E	I	R	A
A	E	O	N	C	A					
M	T	E	T	E	R	N	A			
B	U	N	D	E	S	L	I	G	A	
N	A	F	T	A	P	E	O	A	S	

SUDOKU DE ONTEM

1	4	2	7	3	6	9	5	8
6	7	3	8	5	9	2	4	1
8	5	9	4	2	1	6	7	3
4	6	5	1	8	3	7	9	2
7	3	1	2	9	4	8	6	5
9	2	8	6	7	5	1	3	4
3	8	7	9	4	2	5	1	6
2	1	4	5	6	7	3	8	9
5	9	6	3	1	8	4	2	7

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine nosso site!

COQUETEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

POEMINHA DO CONTRA

Todos esses que aí estão
Atravancando meu caminho,
Eles passarão...
Eu passarinho!

Mario Quintana

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		1		4				
5			6				7	3
	7	8						
1					2			8
				7	3		2	
6	8							7
		4						9
			3		2			
7					3			5

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net