

## Cazuza em cena e memória

Júlia Hartley\*

Em um novo formato de apresentação, com uma proposta acústica e intimista, o Cazuza In Concert se apresenta com o show *Boas Novas*, hoje, às 21h30, no Eye Patch Panda. Desde 2008, a banda se destaca como um tributo ao cantor, dedicada a homenagear e propagar o trabalho do poeta exagerado.

O músico e intérprete de Cazuza, Renato Azambuja, explica que o projeto foi criado



Show intimista em tributo ao cantor e poeta Cazuza chega a Brasília

com o objetivo de manter o legado e as obras do cantor vivas, para que possam continuar a ser cantadas e vividas pelo público com o mesmo entusiasmo. “A ideia de trazer também esse ambiente teatral, com a

questão do visual, das roupas e também do astral musical, que faz a gente e o público sermos transportados para aquela época, para aquele momento do Barão, para o momento solo do Cazuza”, comenta.

Segundo o músico, a ideia de levar o show para um ambiente mais acolhedor e intimista surgiu da necessidade de manter um contato mais próximo com o público durante a apresentação.

Além disso, o repertório foi escolhido pensando nos fãs e naqueles que querem conhecer mais obras do artista, dos clássicos às menos conhecidas. “É a estreia de um show, então tem aquela coisa do frio na barriga. Eu acho que são os pontos positivos que vão fazer a construção de uma noite muito especial”, destaca Renato.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

### SERVIÇO

#### Boas Novas

No Eye Patch Panda (514 Sul), hoje, às 21h30. Ingressos a partir de R\$ 35, no Sympla. Não indicado para menores de 18 anos.

PEDRO MENDES

## Festa das cores

Maria Alves\*

O Happy Holi chega a Brasília amanhã, no Parque da Cidade, como um projeto novo, com identidade própria e sem ligação com edições antigas. A proposta, agora, é um rolê das cores repaginado, open bar incluso no ingresso, line-up diverso e uma experiência pensada para quem quer criar memórias.

Happy Holi/Divulgação

Em momentos programados, a explosão de cores em pó acontece após contagem regressiva. “É um momento coletivo, caótico no melhor sentido, visualmente absurdo e muito emocionante”, conta Michael Silva, produtor executivo do evento.

A line-up foi pensada com um critério: artistas que se conectam com o público, que conseguem fazer a galera dançar e que têm identidade própria. A atração principal é o DJ Cali, nome em ascensão no funk. Além dele, DJ Samon Pessoa e DJ Dexter. “Não é sobre colocar

qualquer nome, é sobre criar um clima que faça sentido do início ao fim. Isso nos permitiu explorar vertentes da eletrônica, do funk, do psytrance e também o techno”, afirma Michael.

A dica de ouro para curtir a festa das cores é ir de roupa branca, confortável, proteger o celular e se preparar para a diversão.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco\*

### SERVIÇO

#### Happy Holi

Amanhã, a partir das 14h, no Parque da Cidade. Ingressos disponíveis no site da Shotgun, a partir de R\$90.



PÂMELA MOTA

Hateen se apresenta hoje no Toinha Brasil Show

## Pioneiros do emocore

Isabela Berrogain

Pioneiros no emocore brasileiro, a banda Hateen desembarca em Brasília hoje para apresentação no Toinha Brasil Show. Com início previsto para 22h, a apresentação marca o retorno da banda paulistana à capital com um repertório que atravessa décadas de carreira e inclui sucessos como 1997 e Quem já perdeu um sonho aqui?. Ingressos estão à venda na plataforma on-line Articket, a partir de R\$ 55.

Formada em 1994, a banda influenciou uma geração

de artistas do emocore, como CPM 22 e NX Zero. Com sete discos de estúdio, o Hateen ganhou notoriedade nacional ao fazer uma transição das composições em inglês para português, com o disco *Procedimentos de emergência*. O álbum foi responsável por dominar as rádios de pop rock de todo o país e rendeu ao grupo prêmios de Artista revelação.

### SERVIÇO

#### Hateen em Brasília

Hoje, às 22h, no Toinha Brasil Show (Setor de Oficinas Sul, quadra 9, conjunto A) Ingressos podem ser adquiridos por meio da plataforma on-line Articket, a partir de R\$ 55 (meia-entrada)