## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio em sextil com Urano. Coloca tudo em ordem, investe mais tempo em planejar e preparar o terreno do que em executar a ação pertinente aos teus anseios, porque quando tu aproveitas o bom momento de organização para preparar a ação, essa tende a dar muito bons resultados. A organização planejada funciona como as preliminares da atividade sexual, se essas faltarem o ato será bruto e sem graça, mas quando se dedica uma boa porção de tempo a preparar a ação, funciona do mesmo jeito que avisar à Vida de tuas intenções, e a Vida sempre nos responde à altura do que fazemos com ela. Evita que teus desejos e anseios te façam agir precipitadamente, se tu queres obter resultados práticos, investe bastante tempo em preparar o terreno e organizar a ação efetiva.

### ÁRIES
**21/03 a 20/04**

Agora é quando você tem um cenário apropriado para fazer acontecer suas pretensões, mas não se iluda com a perspectiva de não haver resistências nem oposições, porque haverá bastante disso também. Em frente.

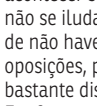


### TOURO
**21/04 a 20/05**

Todos os sacrifícios que você anda fazendo e que, com certeza, as pessoas não valorizam o suficiente, não serão em vão. O futuro acena com perspectivas que não poderiam se realizar, não fossem esses sacrifícios.

### GÊMEOS
**21/05 a 20/06**

Socializar é preciso, mesmo que pessoas antipáticas estejam misturadas no meio do mundo social pelo qual você há de transitar. Agora não é um bom momento para julgar e condenar, mas para observar as possibilidades.



### CÂNCER
**21/06 a 21/07**

Estar no controle de tudo é uma necessidade desta parte do caminho, que você pode e deve suprir de acordo com a demanda. Se alguém contestar seus comandos, procure gentilmente fazer com que a pessoa veja a realidade.

### LEÃO
**22/07 a 22/08**

Tenha em mente o futuro que você almeja, sem se importar que pareça tão utópico que não haveria forma de o realizar. O futuro existe, é tão real quanto o passado, e serve de estímulo para continuarmos lutando por aqui.

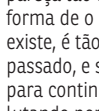


### VIRGEM
**23/08 a 22/09**

Este é o momento perfeito para você se livrar do passado que não lhe interessa mais e que precisa ser enterrado e desintegrado, de modo a sua alma ficar livre, leve e solta, alçando voos mais interessantes. Futuro!

### LIBRA
**23/09 a 22/10**

As boas e as más pessoas estão todas misturadas e nem sempre as boas pessoas são simpáticas, enquanto as más pessoas, de natureza hipócrita, são as que parecem mais atraentes, mas que só querem lhe dar um golpe.



### ESCORPIÃO
**23/10 a 21/11**

De vez em quando a alma se sente diminuída diante dos desafios da vida, como se carecesse de recursos para enfrentar as vicissitudes. Procure se desvencilhar o quanto antes dessa inútil e incômoda sensação. Nada a ver!

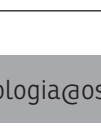
### SAGITÁRIO
**22/11 a 21/12**

É impossível aproveitar tudo que a vida anda lhe oferecendo na forma de possíveis empreendimentos futuros. Considere o fator tempo em suas escolhas, para selecionar direito e não se perder na diversidade. Melhor assim.



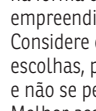
### CAPRICÓRNIO
**22/12 a 20/01**

Talvez estejam acontecendo coisas demais ao mesmo tempo para você conseguir metabolizar tudo em harmonia interior, mas não há verdadeira razão para você se preocupar. O tempo demonstrará estar tudo certo.



### AQUÁRIO
**21/01 a 19/02**

Todas essas especulações que sua mente faz são o reflexo de haver muitas propostas e possibilidades. Continue refletindo, evite se precipitar em nenhuma direção determinante, ainda as coisas não se estabilizaram.



### PEIXES
**20/02 a 20/03**

Agora é um momento muito auspicioso para que sua atividade renda e compense, mas tudo precisa ter planejamento prévio para adquirir tal efeito. Agir por impulso pode até parecer bom, mas não é pertinente a este momento.

## CRUZADAS

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A segunda maior cidade do Maranhão | | Índice de variação estatística numa pesquisa | | Como é conhecida a cidade de Roma | | Tarefa de agências de publicidade / As tarefas que apresentam certo perigo | | Bom; favorável / O lugar onde não há sentimento de ameaça |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | "Organização", em ONU |
| Sofrimento dos santos (Catol.) | | Orelha, em inglês | | | | Serpente mitológica morta por Apolo | | |
| Ídolo do Botafogo (fut.) / Cor de marca-texto | | | | | | | | |
| | | | | | Esposa de príncipe indiano | | Herbert Spencer, filósofo inglês | Quente, em inglês / Sinal diacrítico |
| Material genético da célula (sigla) | | Espécie de tocha para iluminar | | | | | | |
| | | | Ácido da aspirina (sigla) | | | | Afluente suíço do rio Reno | |
| Fazer perder o rastro | | Caminha; segue | | | | Saudação ao telefone / Irmão do pai | | |
| | | | | | | | | Narrativa como a de Sísifo |
| Passageiro; temporário | | Academia militar brasileira (sigla) | | Campo de cereais | Componentes da cesta básica | | Raro, em inglês | |
| | | | | | | | | |
| | | | Couro fino de sofás | | | Melhor (?): o Oscar de Adrien Brody | | |
| O humor da pessoa alto-astral | Roubar (pop.) / Absurdo; disparate | | | | | | | Formato do benjamim |
| | | | | | | | | |

**BANCO** 3/ear — hot. 4/néon — rare. 12/contrassenso.



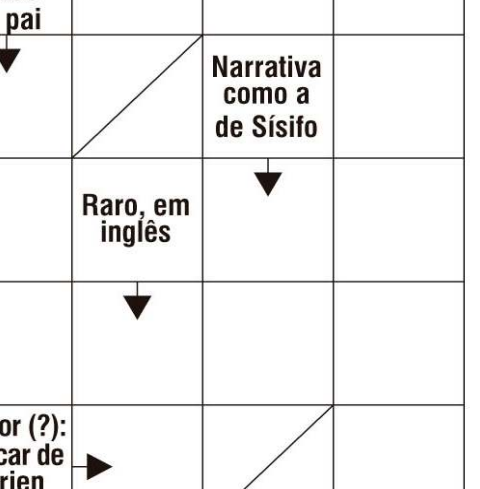
© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | F | | S | | S | | | | | C |
| R | E | D | E | D | E | A | P | O | I | O |
| | S | | T | I | S | N | E | | M | R |
| | T | A | | C | S | A | | A | P | A |
| P | I | C | A | R | E | T | A | G | E | M |
| | V | A | R | O | N | | M | I | R | |
| | A | R | | | T | A | U | | M | E |
| G | L | A | D | I | A | D | O | R | E | S |
| | D | | O | R | S | O | | O | A | T |
| | E | I | S | | E | | C | | B | I |
| A | B | R | E | U | G | R | A | F | I | A |
| | E | A | | V | U | | O | | L | |
| | R | | H | A | N | S | | T | I | C |
| | L | A | A | | D | U | R | E | Z | A |
| F | I | L | T | R | O | S | O | L | A | R |
| | M | E | I | O | S | | M | A | R | E |

SUDOKU DE DOMINGO

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 7 | 8 | 4 | 2 | 3 | 1 | 9 |
| 4 | 1 | 9 | 7 | 3 | 6 | 2 | 5 | 8 |
| 3 | 8 | 2 | 1 | 5 | 9 | 4 | 7 | 6 |
| 8 | 6 | 3 | 5 | 2 | 1 | 9 | 4 | 7 |
| 7 | 4 | 5 | 6 | 9 | 3 | 1 | 8 | 2 |
| 9 | 2 | 1 | 4 | 7 | 8 | 5 | 6 | 3 |
| 5 | 3 | 6 | 9 | 1 | 7 | 8 | 2 | 4 |
| 2 | 7 | 4 | 3 | 8 | 5 | 6 | 9 | 1 |
| 1 | 9 | 8 | 2 | 6 | 4 | 7 | 3 | 5 |




## MÚSICA

# Nova decolagem

Luis Salimon

**Correio Aéreo: Mario Salimon (vocal) Pedro Almeida (guitarra) e Geraldo Horta (baixo)**

» JOÃO PEDRO ALVES*

Em 1991, quando Mario Salimon fundou a banda Correio Aéreo, a forma utilizada para selecionar o repertório dos shows era distribuir folhas em mesas de bar, que voltavam preenchidas de caneta. Três décadas depois, muita coisa mudou, mas a vontade de espalhar o blues continua a mesma, ressalta o vocalista. Em show neste sábado (18/4), na Mundo Vivo Galeria, o grupo consolida o retorno aos palcos depois de mais de 30 anos de pausa.

A proposta é manter o conceito original da banda: fazer covers de southern rock, que misturam influências do blues e do country. Lynyrd Skynyrd, Eagles, Rufus Thomas e Stevie Ray Vaughan estão na lista. "**Correio** Aéreo é uma banda que sempre ficou na memória da gente, porque a gente estava vindo de outras formações de outras bandas e a gente curtia o mesmo tipo de som que era o blues, blues rock, soul, a base da música pop", relembra Salimon. Entre 1991 e 1993, a banda atingiu projeção e chegou a se apresentar em lugares como a Sala Martins Pena, do Teatro Nacional.

Para Geraldo Horta, outro integrante fundador da banda, o tempo acrescentou consistência artística e uma execução mais refinada, resultado das décadas de trajetória individual. "É o momento de retomar uma linguagem musical construída nos anos 1990, agora com mais experiência. A intenção é reativar o projeto com foco em apresentações ao vivo", comenta o baixista. "Não é apenas nostalgia", aponta. Completam o grupo Pedro Almeida (guitarra), Alexandre Oliveira (bateria) e Marssal Leones (teclado).

Em relação ao público, Salimon observa variedade, com a presença tanto de antigos apreciadores quanto de jovens que descobriram o gênero agora. "É um show bastante animado que dá para dançar, mas ele tem também muita curtição para quem gosta de instrumental. Porque essa nossa galera, a galera um pouco mais velha, é fiel a timbres e conceitos que fazem a ponte do rock dos anos 60 e 70 com a música de hoje", comenta. "Mas o pessoal mais novo também está curtindo esse som", comenta.

O objetivo, reforça Horta, é "se reconectar com o público, dialogar com as novas gerações e consolidar a banda como um projeto vivo, relevante e de presença no palco". Na sequência desse show, há pelo menos 15 apresentações marcadas.

### *SERVIÇO*

Correio Aéreo, neste sábado (18/4), às 19h, na Mundo Vivo Galeria (Asa Norte). Ingressos: R$ 26. Reservas em: 61995239615

***Estagiário sob supervisão de Severino Francisco**

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### DEMIURGO

Frágil artífice
que te fazes e refazes
na feitura de tua trama,
feiticeiro que esqueceu a fórmula,
saltimbanco abandonado pela trupe,
palhaço de quem ninguém mais ri:
onde estão as argolas, as imagens, os castelos
que, habilíssimo, suspendias no abismo
ante nossos olhos pasmos
de criança?
Perderam o encanto.
Pobre artista,
se nem tudo o que reluz é ouro,
nem tudo o que se cria é vida.

***Otto Winck,***
***no Jornal Relevo (Curitiba)***

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | | 7 | | | 5 |
| 6 | | | | 4 | | | | |
| | | | | | | 3 | | 2 |
| 7 | | 3 | 1 | | | 5 | | |
| | 2 | | | 3 | | | | |
| | | 5 | | | | 6 | | |
| | | | | 6 | 4 | | 1 | |
| | | 8 | | 9 | | 7 | | |
| | | 2 | | | 1 | | | |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net