

MÚSICA

Bach sublime

A Orquestra Brasileira de Arte, Cultura e História apresenta no Santuário Dom Bosco *A paixão segundo São Mateus*

» NAHIMA MACIEL

Especializada em repertório barroco, a Orquestra Brasileira de Arte, Cultura e História (Obach) ocupa a Igreja Dom Bosco na tarde de hoje para apresentar trechos de *A paixão segundo São Mateus*, um dos oratórios mais conhecidos e celebrados de Johann Sebastian Bach. Escrita em 1727 a partir de uma encomenda para celebrar a Páscoa, a peça retoma textos bíblicos do evangelho de São Mateus para contar os passos da morte de Jesus Cristo. “Estamos fazendo trechos e não vamos fazer a Paixão toda porque é muito longa e são mais de três horas”, avisa a violonista Kathia Pinheiro, fundadora da Obach junto com o cravista Airan D’ouza.

Formada por 12 músicos, a Obach nasceu em 2016 com a proposta de se concentrar no repertório barroco, que pode ser executado por formações menores do que as sinfônicas. Quando se aposentou da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (OSTNCS), que ajudou a fundar, Kathia queria tocar um projeto menor que também era um sonho. Filha e neta de músicos — o avô tocou com Chiquinha Gonzaga e o pai era cantor de ópera —, a musicista sempre achou o período barroco muito interessante em diversos aspectos. “A música barroca tem uma singularidade porque nos remete àqueles tempos em que Bach transitava, Plachebel circulava e Vivaldi era um padre muito louco para

Divulgação



Kathia Pinheiro, fundadora da Obach: paixão pela música barroca

a época. Então, gosto muito desse cenário e desse repertório que faz uma conexão muito leve com o universo. Porque a música faz essa conexão, a música instrumental é uma forma de oração. Isso foi muito forte”, explica.

A Obach se apresentou todos os anos até 2019, quando suspendeu as atividades devido à pandemia de covid-19. No fim do ano passado, as atividades foram retomadas para uma série de cinco concertos, entre os quais a apresentação de hoje.

Além dos músicos da formação original, regidos pelo maestro Rafael Abreu, a apresentação conta com cinco solistas cantores responsáveis pelos trechos cantados do oratório: as sopranos Janette Dornellas e Luciana Tavares, a contralto Andreia Maluaz, o tenor Jean Nardotto e o barítono Gustavo Freccio. “A Obach nasceu pela fome de se fazer música boa”, avisa Kathia.

A escolha do Santuário Dom Bosco como palco está associada à estrutura e ao tamanho do

lugar. “Escolhemos pela beleza do lugar, aqueles vitrais, toda a estrutura. É um lugar arejado, cabem 2 mil pessoas e isso nos atraiu. E fui atrás de tudo que fosse possível para realizar esse sonho”, conta Kathia. Os concertos costumam ser realizados às 16h, aos domingos, antes das missas programadas para o fim do dia. “Elegemos o domingo porque é um dia que tem menos eventos na cidade. Queríamos proporcionar um concerto familiar”, diz a violinista.

CONCERTO DE PÁSCOA — OBACH

Trechos da *Paixão segundo São Mateus*, de Johann Sebastian Bach. Hoje, às 16h, no Santuário Dom Bosco (Quadra 702 Sul). Entrada solidária: 1 kg de alimento não perecível

CRUZADAS

Evento cinematográfico europeu		Local mostrado no "making-of" de filmes		1 minuto		Anatomia (abrev.)	(?) de valsa: dançarino exímio	Enrubescem	
				Compositor de sambas satíricos				Aplicar produtos em estofados para impedir a ação da água	
Suporte dado aos pais de recém-nascidos		Fulgem							
		Peixe ornamental						Tomei uma decisão	
Expediente do embusteiro				Time alagoano de futebol (sigla)			Rio do Mato Grosso do Sul		
							Mau humor		
Varão, em espanhol						Silaba de "mirra"			Cessa de chover
						Sufixo de "acabado"			
Falta de (?): apneia (Med.)			Medida de uísque	Simboliza a cruz franciscana				Letra grega correspondente ao "R"	
Atrações de antigos circos romanos		Urso, em italiano					Aveia, em inglês		
		Raiva							
"(?) o Homem", frase bíblica				O número neperiano		(?) Hamburger, diretor de "Xingu"		Bilhão (red.)	
				Fruto da vinicultura					
Exame detector da tuberculose			País americano colonizado pela França			Oferece vacinas gratuitamente (sigla)		Base da pintura em quadro	"Home (?)", atendimento médico domiciliar
À (?) de: ao modo de		(?) Donner, designer				Tique, em inglês			
		Cerveja forte				Romano (abrev.)			
Defesa contra o câncer de pele				Resistência de um mineral a ser riscado					
Recursos financeiros						(?) vermelha: é causada por algas			

BANCO 3/ale — apa — oat — tau — tic. 4/care — orso. 5/tisne — varón. 54

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

I	C	C	B
A	N	A	G
E	S	C	R
A	I	A	R
D	P	E	B
L	E	I	S
F	L	E	B
T	N	T	I
T	A	T	A
E	E	L	A
T	A	I	P
G	A	S	N
N	E	I	A
P	A	L	A

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine agora! **COQUETEL**

SUDOKU DE ONTEM

8	3	9	6	4	7	2	5	1
7	2	1	9	8	5	4	3	6
6	4	5	2	3	1	7	9	8
4	7	2	8	9	6	5	1	3
1	9	6	5	7	3	8	4	2
5	8	3	1	2	4	6	7	9
3	1	4	7	6	8	9	2	5
2	5	8	4	1	9	3	6	7
9	6	7	3	5	2	1	8	4

FALA, Zé
Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

EXTRA! EXTRA!

Depois do reality 'Master Chef', vem aí o 'Master Corrupto'!

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O SUPERENDIVIDADO DE BOTEÇO

"Prefiro mais notícias sobre a Lua do que sobre a Terra"

"Coaf afirma que eu não recebi nenhum 'aporte' do Banco Master, nem viajei de jatinho"

"O Brasil é único lugar do mundo em que o povo que não tem dinheiro para pagar serviço privado, fica lutando para acabar com o serviço público"

"A boa notícia é que o Bar do Magal está aceitando criptomoeda"

CONVERSA NO PONTO DE ÔNIBUS

"Com todo seu dinheiro, você não pode comprar caráter"

POEMINHA

Como dois e dois são quatro
Sei que a vida vale a pena
Embora o pão seja caro
E a liberdade pequena

Ferreira Gullar

Um abraço!!!
(proveite a vida com elegância)

SUDOKU

6	7		2		1			
		7						
3	8				4			
7	4	5		9				
		1		8		6	3	
		6		7		2		
						9	1	
	8			7				

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net