

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte ingressa em Áries. Estimado Marte: a partir de teu ingresso em Áries te acusarão de todas as atrocidades que ocorrerem na Terra, porque o povo faz associações simplistas para justificar os acontecimentos que temem, mas que ao mesmo tempo excitam, porque ninguém se excita com a harmonia criativa, o povo busca mesmo é sangue na arena do Coliseu. Estimado Marte: eu sei que propicias a prosperidade das colheitas e que te apraz a opulência da natureza, porque nela acolhes em teu braços a bela Afrodite, que por essas coisas que só os deuses entendem foi obrigada a casar com Vulcano, de aparência nada agradável. Que teu trânsito por Áries nos faça valentes e atrevidos, contrariando a força desses dois filhos que tiveste com Afrodite, Fobos e Deimos, o medo e o terror que constantemente nos apequena.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Abriu a porta escancaradamente para sua alma manifestar com determinação e força tudo que até aqui estava sendo contido. Agora é quando você avança, a despeito de quaisquer contrariedades que se apresentarem.

TOURO
21/04 a 20/05

Mesmo tendo dificuldade de fazer valer sua vontade, as coisas se acertam. Este é o momento em que sua alma precisa utilizar estratégias diferentes das habituais, se expondo o menos possível e mexendo em tudo com discrição.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

É imprescindível conjugar sua força individual com outras pessoas para que, todas juntas, consigam fazer o que cada uma por separado seria impossível. A força do grupo é imbatível, mas as pessoas resistem a esse entendimento.

CÂNCER
21/06 a 21/07

O tempo das hesitações terminou, porque mesmo que você, no seu íntimo, ainda não tenha certeza do que seria melhor fazer, os acontecimentos levarão a essas definições e seria melhor acompanhar esse ritmo.

LEÃO
22/07 a 22/08

Agora começa o processo de libertação das amarras que prendiam você a um passado que não precisa continuar dominando a cena. Nada do que acontecer a partir de agora será novo, mas o resultado de lutas anteriores.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Por trás das aparentes perdas que você achar que está sofrendo agora se encontram as pistas dos ganhos futuros. Você já ouviu dizer que há males que vêm por bem, não é mesmo? Agora você vai comprovar essa verdade.

LIBRA
23/09 a 22/10

Acertar contas com as pessoas é uma via de duas mãos, porque é certo que elas devolverão na mesma moeda. Não importa, há coisas que precisam ser feitas independentemente dos resultados, em nome de maior clareza.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Para que tudo continue dando certo, evite dividir tarefas, porque mesmo que isso pareça o melhor a fazer, no futuro você se deparará com a triste realidade de que as pessoas prometem, mas não cumprem. É assim.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Aquilo que você determinar será o futuro que acontecerá, porém, isso há de ser equacionado junto às pessoas que façam parte do seu caminho, porque é com a ajuda delas que as determinações se cumprirão.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Começa o tempo em que você não deve dar margem nenhuma à dúvida quanto às suas pretensões, porque se não houver clareza a respeito dessas em sua alma, os acontecimentos vão passar por cima de você. Melhor não.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Essa movimentação toda que dá sinal de que os tempos começam a mudar, há de ser passada por um filtro, porque os desejos são variados e múltiplos, enquanto o dia continua tendo a mesma duração de sempre. Abertura.

PEIXES
20/02 a 20/03

Agora dá para comprovar que tudo dá certo, mesmo com algumas coisas dando errado porque, afinal, a vida escreve certo através de linhas tortas. A preocupação e a ansiedade não servem para nada além de torturar.

LIVRO

Divulgação



A chef Bel Coelho participa do Night Lab e fala do livro *Floresta na boca*

Gastronomia e sustentabilidade

» NAHIMA MACIEL

Depois de anos pesquisando ingredientes nativos e dialogando com comunidades, a chef Bel Coelho percebeu que era urgente construir uma narrativa que não fosse apenas culinária, mas também política, ecológica e afetiva. Voou para o Pará em 2025 e deu início a uma pesquisa com foco na sociobiodiversidade de três áreas — Baixo Tocantins, Xingu e Tapajós —, onde entrevistou e fotografou comunidades extrativistas da região. O resultado está no livro *Floresta na boca*, que tem ilustrações de Marina Aranha e que Bel lança hoje, durante um encontro com o público no Night Lab, realizado no Sesi Lab.

A 27ª edição do evento conta ainda com Ana Frango Elétrico e com a nutricionista Bruna Crioula para um encontro que tem como tema a alimentação vista a partir dos pontos de vista da linguagem, da cultura e da ciência. Proprietária dos restaurantes Guia e Clandestina, em São Paulo, e jurada do *Iron Chef Brasil*, produzido pela Netflix, Bel também é conhecida pelo ativismo que une cultura, sustentabilidade e gastronomia. “Chefs têm um poder simbólico e econômico enorme. Somos mediadores entre

o campo e a cidade, entre quem produz e quem consome. Quando um chef escolhe um ingrediente, ele ativa cadeias inteiras — produtivas, culturais e ambientais. Portanto, nosso engajamento não é opcional, é responsabilidade”, explica. “A gastronomia pode reforçar modelos predatórios ou pode ajudar a regenerar territórios e valorizar quem cuida deles.”

O livro *Floresta na Boca* nasceu de uma inquietação antiga: Bel sempre teve a sensação de que a gastronomia brasileira conhece pouco os biomas nacionais e, conseqüentemente, não os valoriza. “Minha maior preocupação foi não transformar a floresta em exotismo ou tendência. Eu queria que o livro fosse uma ponte ética, que respeitasse os saberes tradicionais, reconhecesse as assimetrias de poder e mostrasse que biodiversidade e cultura são inseparáveis”, conta. Em entrevista, ela explica como foi a experiência de descobrir no Norte enquanto um bioma rico para o universo da gastronomia e da sustentabilidade.

NIGHT LAB

Hoje, às 19h, no Sesi Lab. Ingressos: R\$ 40 e R\$ 20 (meia). Não recomendado para menores de 18 anos

CRUZADAS

Suporte essencial aos pais do bebê	Casa de espetáculos situada no Centro do Rio	O assunto sem atrativos	As suas margens foi proferido o brado "Independência ou morte!"		Característica do atum na lata
			500, em romanos	Favorece	
Memória inalterável de computadores	Local de estágio do médico	Pai dos primos	Dez, em inglês	(?) Fleming, criador do 007	
Cantor de música cristã	Falecida	Em dia nenhum	Animal da pecuária	Cantora britânica de "White Flag"	Ponto de saque
A cidade dos objetos gigantes (SP)					Indicativo (abrev.)
Alcance, em inglês					
Objeto que pode ser usado no frescobol	Carros, em inglês				Brado de exultação de Arquimedes
	Oferta no leilão				
Provável locador do imóvel		"(?) Simpsons", desenho animado		(?) Mort, detetive das HQs	(?) de valsa: dançarino exímio
			Bajulador (fig.)		
			Dinheiro de um país		
Utensílio de cozinha para drenar o caldo		Potente explosivo (sigla)		Espanha (sigla)	Beira-(?), estádio do Internacional (fut.)
Associação de futebol alemã	(?) Espíndola, cantora brasileira				Ácido ribonucleico (sigla)
Produto derivado do petróleo					
				Designação das participantes de "A Fazenda"	

BANCO 3/ten./4/cars./5/range./6/servil./10/bundesliga.

27

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	D	N	T
L	O	B	O
E	M	A	N
X	O	D	O
I	D	S	O
C	O	R	C
H	O	R	A
G	O	I	O
R	C	O	S
G	A	L	E
F	A	I	R
I	N	A	T
P	A	G	I
O	D	I	L
M	A	R	T

SUDOKU DE ONTEM

2	1	5	6	8	3	7	4	9
8	6	7	9	4	1	5	3	2
3	4	9	7	5	2	6	1	8
5	7	3	2	9	8	4	6	1
9	2	1	4	3	6	8	5	7
6	8	4	1	7	5	9	2	3
7	3	6	8	2	4	1	9	5
4	9	2	5	1	7	3	8	6
1	5	8	3	6	9	2	7	4

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.asinecoquetel.com.br

Assine agora!

COQUETEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ESPAÇO E TEXTO

A casa velha, animada na guarda
Do desaparecido homem,
Exibia o espaço onde as noites
De criação se escondiam.

Fumaças cobriam os rostos
Que tragavam o prazer,
Impulsionado por goles de bebidas aquecidas.

O mundo, assim, se abria
Para que se armasse
A encenação, com base
Em textos amadores,
Mas fiados no universo mágico
Do teatro, da vida da rua.

Luis Carlos Alcoforado

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

2	9	8						
1	4							6
6			9					
					3			2
3	2				8			4 7
	6			9			5	
4			3	1				
					7			1
		1						5 3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net